



orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Giriş / Preface	4
Kurul Üyeleri / Board Members	12
Kuratörler / Curators	15
Onur Konukları / Guests of Honor	20
Çalıştay / Workshop	31
Solo Sergiler / Solo Exhibitions	69
Sergiler / Exhibitions	72
Edebiyat Günleri / Literature days	92
Sanatçı Listesi / Index of Artist	106



ANSAM

Kültür Derneği

Medeniyetler Şehri Antakya, tarihte ilklere damgasını vurarak kültür ve sanatın kalbi olmuştur. Kucakladığı medeniyetlerin kattığı kültürel derinliğin yanı sıra hoşgörüsüyle de farklı bir portre çizmektedir. Zira Müslüman, Hristiyan, Yahudi toplulukları ve kadim uygarlıkların kesişme noktasıdır. Biz de medeniyetin beşiğinde, hoşgörü ve barış çiçeklerinin derlendiği bu şehirde olmaktan gurur duyuyoruz. Şehrimizi kültürün ve sanatın kalbi hâline getirip kültür elçisi yapmak üzere 2012' de çıktığımız yolda azimle yürümekteyiz. Dünyanın en büyük Mozaik Müzesi, ilk olimpiyatlar, ilk Hipodrom, ilk aydınlatılmış cadde, ilk kilisesi olan bu şehir kültür sanat festivalleriyle de anılacak. 2015 yılında kurulan Ansam Kültür Derneği, 2019' da kurulan Fotofilm Sanat Merkezinin deneyimli ekibiyle ortak projeler üretiyor. Antakya' da düzenlediğimiz Antakya Uluslararası Film Festivali ve Orontes Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali de Fotofilm Sanat Merkezinin deneyimli ekibiyle sürdürüyoruz. Festivaller Kültür Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü ve yerel belediyelerin katkılarıyla her yıl biraz daha zenginleşerek bu kültür yolculuğuna devam edecektir. Bu güzel amaç etrafında kenetlenen herkese teşekkürü bir borç biliriz.

Yönetim Kurulu

Mehmet Oflazoğlu

Yönetim Kurulu Başkanı

Süleyman Çam

Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

Meryem Keklik

Yönetim Kurulu Üye

Yusuf Yarıcı

Sayman

Filiz Eşki

Sekreter



ANSAM

Kültür Derneği

Antakya, the City of Civilizations, left its mark on the firsts in history and became the heart of culture and art. In addition to the cultural depth added by the civilizations it embraces, it also draws a different portrait with its tolerance. Because it is the intersection point of Muslim, Christian, Jewish communities and ancient civilizations. We, too, are proud to be in the cradle of civilization, in this city where flowers of tolerance and peace are gathered. We are walking resolutely on the path we set out in 2012 to make our city the heart of culture and art and to make it a cultural ambassador. This city, which is the world's largest Mosaic Museum, the first Olympics, the first Hippodrome, the first illuminated street, and the first church, will also be remembered with culture and art festivals. Founded in 2015, Ansam Cultural Association produces joint projects with the experienced team of Fotofilm Art Center, which was established in 2019. We are continuing the Antakya International Film Festival and Orontes International Contemporary Art Festival, which we organize in Antakya, with the experienced team of Fotofilm Art Center. Festivals will continue this cultural journey by getting richer every year with the contributions of the Ministry of Culture and Tourism, General Directorate of Cinema and local municipalities. We owe a debt of gratitude to everyone who has come together around this beautiful cause.

Board of Directors

Mehmet Oflazoglu

Chairman of the Board

Suleyman  am

Vice Chairman of the Board

Meryem Keklik

Board Member

Yusuf Yarici

Accountant

Filiz Eski

Secretary



İzzettin Yılmaz **Antakya Belediye Başkanı**

Sanatla, sanatçıyla ve sanatseverlerle bir arada olmak, sanatın gelişimini desteklemek Antakya Belediyemizin temel ilkeleri arasında. Biz de bu ilkeler doğrultusunda, Ansam Kültür Derneği iş birliği ile "6. Orontes Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali"ne ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduk. Sanat festivalimizde, ülkemizin ve dünyanın pek çok yerinden kıymetli sanatçıları misafir ettik; Antakyalı sanatseverlerle, gençlerle ve hatta çocuklarla buluşturduk. Antakya'

mızın sanat yelpazesini genişletme ve Antakya'yı kültür, sanat şehri yapma yolunda daha nice çalışmalar yapmayı temenni ediyorum.



İzzettin Yılmaz
Mayor of Antioch

Being together with art, artists and art lovers and supporting the development of art are among the basic principles of our Antakya Municipality. In line with these principles, we, in cooperation with the Ansam Cultural Association, “6. We were delighted to host the Orontes International Contemporary Art Festival. In our art festival, we hosted valuable artists from many parts of our country and the world; We brought together art lovers, young people and even children from Antakya. I hope to expand the art spectrum of Antakya and to make many more works to make Antakya a city of culture and art.





Alper Yıldırım
Antakya Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Antakya'nın sanat yaşamını zenginleştirmek, dünya kültür birikimine katkıda bulunmak ve gençlere destek olabilmek, belediyemiz ve bizim her zaman en önemli hedeflerimiz arasında yer alıyor. Antakya'yı sanat şehri yapma yolunda şimdiye kadar birçok konsere imza attık. Antakya El Sanatları Müzemizi yaşayan ve üreten müze yapma hedefi ile çalışarak; tesbih, tezhib, resim gibi birçok sanatçıyı

bir araya getirerek workshop, kurs ve sergiye ev sahipliği yaptık. Antakya El Sanatları Müzemiz adeta "sanatın kalbinin attığı yer" oldu. Antakyalı sanatseverleri, gençleri daha birçok proje ile buluşturmanın heyecanı ile çalışmalarımız devam edecektir.



Alper Yildirim

Antakya Municipality Culture and Social Affairs Manager

Enriching Antakya's artistic life, contributing to the world's cultural accumulation and supporting the youth are among our most important goals, and always for our municipality. We have performed many concerts so far on the way to make Antakya a city of art. Working with the goal of making our Antakya Handicrafts Museum a living and producing museum; We hosted workshops, courses and exhibitions by bringing together many artists such as rosary, ornament, painting. Our Antakya Handicrafts Museum has almost become "the place where the heart of art beats". Our work will continue with the excitement of bringing together the art lovers and young people of Antakya with many more projects.

Sunuş / Presentation





Sevgili Sanatseverler

Antakya Belediyesi ve ANSAM Kültür Derneği iş birliği ile düzenlediğimiz Orontes 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivalinde sizlerle birlikte olacağımız için çok mutluyuz. Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün "Sanatsız kalmış bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözünden hareketle 2009'da başladığımız sanatla aşk yolunda, Orontes 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali ile devam ediyor.

Orontes 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali Açılış sergisi ve Uluslararası karma sergi Mahfelide açılacak.

Emel Genç Kişisel Resim Sergisi; Kadına yönelik şiddete ve çocuk gelinlere dikkat çekmek için ortaya konulan eserlerin sanatsever ziyaretçilerin iğisini çekeceğini umuyoruz. Uluslararası karma sergiye yurt içi ve yurt dışından 38 sanatçı katıldı. Resim Çalıştayı – Antakya El sanatları Müzesinde yurt içi ve yurt dışından Fatma Elvin Öztürk küratörlüğünde 20 sanatçı katılımı ile olacak

Edebiyat Günleri Söyleşi ve İmza günü; Edebiyat Günleri kapsamında ülkemizin şair ve yazarları okurları ile buluşma şansı yakalayacak. 16 – 22 Kasım tarihlerinde, Koordinasyonu İsmail Cem Doğru tarafından yapılan imza ve söyleşiler 18 sanatçının katılımı ile Antakya El Sanatları Müzesinde düzenlenecek.

Çağdaş Sanat Müzesine Doğru; 2012'den beri başladığımız kentimizi Kültür Sanat Merkezi hâline getirme projesinin temellerinden biri de Çağdaş Sanat Müzesi dir. Antakya Belediyesi ile yaptığımız iş birliği çerçevesinde müze girişimine yer vermiş olmamız gurur vericidir. Antakya Belediyesine, Belediye Başkanı İzzettin Yılmaz'a ve Antakya Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Alper Yılmaz'a çok teşekkür ederim. Amacımız Antakya'yı kültür ve sanat şehri hâline getirmek. Antakya Belediyesi ile bu konuda ortak yol alıyoruz. 6. Orontes Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali'nin, Çağdaş Sanat Müzesi'nin temelini oluşturmasını diliyoruz. Bu amaçla festivalimize katılan sanatçılarımıza birer tane eser sertifikası vereceğiz. Bu eserleri koruma altına alıp, açacağımız müzede sergileyeceğiz.

Onur Ödülü sanatçıları; Fotoğraf Sanatçısı Gültekin Çizgen, Ressam Nazım Balaban, Heykeltıraş Şenol Özdevrim, Müzisyen Murat Özdemir ve Yazar Zeynep Uzunbay'a onur ödülleri, Orontes Sanat Emek Ödülü Ferhat Zidani'ye verilecek.

Her sene gelişerek büyüyen festivalde seneye de yeni sürprizlerle olmayı diliyoruz.

Mehmet Oflazoglu
Festival Koordinatörü

Dear Friends



We are very happy to be with you at the Orontes 6th International Contemporary Art Festival, organized by the cooperation of Antakya Municipality and ANSAM Cultural Association. Based on the words of Mustafa Kemal Atatürk, the Founder of the Republic of Turkey, “A nation without art means that one of the lifebloods of a nation has been severed”, we continue on the path of love with art, which we started in 2009, with the 6th International Contemporary Art Festival. Orontes 6th International Contemporary Art Festival Opening exhibition and International group exhibition will be opened in the Hall. We hope that the Emel Genç Solo Painting Exhibition will attract the attention of art-loving visitors with works of artists that focus on art to draw attention to violence against women and child brides.

38 artists from Turkey and abroad participated in the international group exhibition. Painting Workshop – will be held in Antakya Handicrafts Museum with the participation of 20 artists from Turkey and abroad, curated by Fatma Elvin Öztürk.

Literature Days Talk and Signature Day: Within the scope of Literature Days, poets and writers of our country will have the chance to meet with their readers. Signatures and interviews, coordinated by İsmail Cem Doğru, will be held at the Antakya Handicrafts Museum on 16 – 22 November with the participation of 18 artists.

Towards the Museum of Contemporary Art: One of the foundations of the project that we have started since 2012 to turn our city into a Culture and Art Center is the Contemporary Art Museum. We are proud to have included the museum initiative within the framework of our cooperation with the Antakya Municipality. I would like to thank Antakya Municipality, Mayor İzzettin Yılmaz and Antakya Municipality Culture and Social Affairs Director Alper Yılmaz. Our aim is to make Antakya a city of culture and art. We are taking a joint path with the Municipality of Antakya on this issue. We hope that the 6th Orontes International Contemporary Art Festival will form the basis of the Contemporary Art Museum. For this purpose, we will give one work certificate to each of our artists participating in our festival. We will protect these works and exhibit them in the museum we will open.

Honorary Award artists: Photograph Artist Gültekin Çizgen, Painter Nazım Balaban, Sculptor Şenol Özdevrim, Musician Murat Özdemir and Writer Zeynep Uzunbay will be given honorary awards, Orontes Art Labor Award will be given to Ferhat Zidani. We hope to be with you with new surprises in the festival, which grows and grows every year.

Mehmet Oflazoglu
Festival Coordinator

Danışma Kurulu
Advisory Board

Ahmet Özol

Alper Yıldırım

Ali Şimşek

Ata Yakup Kaptan

Belma Yağmur

Emel Genç

Ekrem Kahraman

Fatma Elvin Öztürk

Gülriz Fırat Topuzoğlu

İsmail Cem Doğru

İpek Denizli Karagöz

Sinan Şençiçek

Şükrü Kara

Ünal Kuş

Ekip
Team

Mehmet Oflazoğlu

Yönetim Kurulu Başkanı
Chairman

Fatma Elvin Öztürk

Küratör / Curator

Gülriş Fırat Topuzoğlu

Sanat Yönetmeni / Art Director
Afiş - Grafik Tasarım-Poster - Graphic Design

Huda Al-Zaydi

Uluslararası Koordinatörü
International Coordinator

Emel Genç

Etkinlik Koordinatörü
Event Coordinator

Ersin Kayıkçı

Program Direktörü
Program Director

Nevzat Yılmaz

Basın Danışmanı / Press Advisor

Yusuf Yarıcı

Mali İdari İşler Müdürü
Financial and Administrative Affairs Manager

Barışcan Oflazoğlu

Sosyal Medya Uzmanı
Social Media Specialist

Ahmet Bostancı

Ödül Heykel Tasarımı / Award Sculpture
design

Sibel Çağlayan Bilek

Katalog Editör / Catalog Editor

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Kuratör / Curator



Türkiye'nin büyüleyen bir abide kenti olan Antakya; çağdaş, gelişmiş ve aynı zamanda önemli bir kültür, sanat ve ticaret merkezidir. Antakya'da Asi Nehri bereketini toprağa verirken tüm renkleriyle, tarihten akıp gelen mistizim, modern ve eskiyi ikiye bölerken yarattığı ahenk, Akdeniz'in okşadığı kumsallar ile adeta zarif ve resimsel bir sanat eserine dönüşmektedir.

İlk Çağlardan beri bütün uygarlıklar için önemli bir yerleşim yeri olan Antakya'da MÖ 4 binden, günümüze kadar, Anadolu'da kurulmuş birçok uygarlığın, kültürün ve inancın izlerini hissetmek, sanat ile tarihin kesiştiği noktayı özümsemek mümkündür. Antakya tarihinin

getirdiği sorumlulukla modern Türkiye'nin çağdaş yüzü olmasının yanı sıra sanat, kültür, turizm, ticaret ve sanayi kenti olarak da gelişmesini hızla sürdürmektedir.

İşte bu nedenle yüzyıllar içinde farklı etnik kökenlere ait sanat ile yoğrulan bu topraklarda 17 Kasım 2021'de başlayacak 6. Orontes Uluslararası Sanat Festivali ve Resim Çalıştayı, kültürlerin Sanatı ile bütünleşmesini sağlamak ve Antakya'nın dünyaya yayılan ününü pekiştirerek birbirlerinden değerli Sanatçıların gözünden Antakya'yı yansıtmayı amaçlamaktadır.

Fatma Elvin Öztürk

Kurator

Antakya, a fascinating monumental city in Turkey; It is a modern, developed and at the same time an important cultural, artistic and commercial center. In Antakya, the Orontes River gives its fertility to the ground, with all its colors, the mysticism flowing from history, the harmony it creates while dividing the modern and the old, with the beaches caressed by the Mediterranean, it turns into an elegant and pictorial work of art. In Antakya, which has been an important settlement for all civilizations since the early ages, it is possible to feel the traces of many civilizations, cultures and beliefs established in Anatolia from 4000 BC to the present, and to absorb the intersection of art and history. In addition to being the contemporary face of modern Turkey with the responsibility brought by its history, Antakya continues to develop rapidly as a city of art, culture, tourism, trade and industry. That's why the 6th Orontes International Art Festival and Painting Workshop, which will start on November 17, 2021, in this land that has been kneaded with art belonging to different ethnic origins over the centuries, aims to ensure the integration of cultures with Art and to reflect Antakya through the eyes of its valuable artists by reinforcing the world-wide reputation of Antakya. aims.

Fatma Elvin Ozturk

Curator



İsmail Cem Doğru

1975 yılında Hatay'ın Samandağ ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve orta dereceli öğrenimini Hatay'da tamamladı. 1998 yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesinden, 2012 yılında Sofia Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliği Bölümünden mezun oldu. Şiirleri ve yazıları 1999 yılından bu yana çeşitli dergilerde ve gazetelerin kitap eklerinde yayımlanmakta... Radyolarda edebiyat içerikli programlar yaptı. 2002-2008 yılları arasında edebiyat atölyesi çalışmaları da dâhil olmak üzere birçok etkinlik organize etti. 2007 yılında Kuşak Edebiyat, 2013 yılında Amanos Edebiyat

dergilerini arkadaşlarıyla beraber yayıma hazırladı. 2014 yılında Aksisanat Edebiyat Dergisi ve aynı ismi taşıyan edebiyat portalını yayıma hazırladı. Şiirin yanı sıra inceleme, eleştiri yazıları ve poetik metinler üzerine çalışmaya devam ediyor. 1998 yılından itibaren, zamanla değişen isimlerle sergilediği ve son zamanlarda Bay Aksi adıyla sürdürdüğü edebi-mizah gösterisinin yanı sıra mizah içerikli metinler kaleme aldı. 2005 yılında Rifat Ilgaz Şiir yarışmasında başarı ödülünü aldı.

Kitapları:

- Antoloji Şairleri Seçkisi - Varlık Yayınları / Cep Kitapları – 2004 (Şiir Antolojisi)
- ARA – Mühür Yayınları – 2016 (Şiir)
- Orhan Veli / Unutabilmek Maviler İçinde – İndie Yayıncılık – 2017(Biyografik Roman)
- Bay Aksi – Mühür Yayınları – 2019 (mizah)

İsmail Cem Doğru

He was born in 1975 in the Samandag district of Hatay. He completed his primary and secondary education in Hatay. He graduated from Marmara University Technical Education Faculty in 1998 and from Sofia Technical University Electrical Engineering Department in 2012. His poems and articles have been published in various magazines and book supplements of newspapers since 1999. He made literary programs on the radio. Between 2002-2008, he organized many events, including literary workshops. In 2007, he prepared the magazines Kuşak Edebiyat and in 2013, Amanos Literature, together with his friends. In 2014, he prepared Aksisanat Literature Magazine and the literary portal with the same name



İsmail Cem Doğru

Bir kentin tarihsel dokusu, barındırdığı potansiyeli görünür hâle getiren en önemli veri olarak karşımızda duruyor. Bunu görsel bir dinamik olarak ele almak nesillerin aralarındaki bağı oluşturmak ve toplumun aidiyet örgüsünü sağlamlaştırmak gibi işlevleri yerine getirebilir. Şehirlerin adıyla temsil edilen kültür sanat festivalleri bu görsel algıyı en güçlü şekilde ortaya koyuyor kuşkusuz. Bu anlamda Orontes 6. Uluslararası Sanat Festivali önemli bir işlevi yerine getirdi. Sanatın pek çok dalında sanatçıları okuyula, izleyicisiyle, sanatseverle buluşturan festival kamu kurumlarının ve özel sektöründe desteğini arkasına alarak geleneksel bir festival olmayı yolunda emin adımlarla ilerliyor. Kentlerin uluslararası arenada oluşturdukları kimliğin tarihsel ayrıntılar eşliğinde güçlenmesi için kültür ve sanat alanında güçlü bir yapı oluşturmaları ve bunu besleyen birim ögelere sahip olmaları çok önemli. Antakya bu birim ögelere fazlasıyla sahip. Buna etnik zenginlik ve turistik ögeler de eklendiğinde Antakya'yı dünyanın en önemli kültür sanat kentlerinden birine dönüştürmek için yapılması gereken sadece bir şey kalıyor. Bunun için yapılması gereken çalışmak ve çalışanları desteklemek... Antakyalı kendine bir soru sorarak başlayabilir. Doğduğu veya yaşadığı kentin ürettiği edebi metinlerden, müzik eserlerinden, resimlerden, heykellerden ne kadar haberdar olduğunu sorgulayabilir. Herkes kimliğini tanımlarken adını geçirdiği kentle bir aidiyet ilişkisi kurup kuramadığını bu yöntemle sorgulayabilir. Bu konuyu kendimize mesele edinmenin bir sakıncası yok.

İsmail Cem Doğru

The historical texture of a city stands before us as the most important data that makes its potential visible. Considering this as a visual dynamic can fulfill functions such as creating the bond between generations and reinforcing the society's sense of belonging. Culture and art festivals, represented by the names of cities, undoubtedly reveal this visual perception in the strongest way. In this sense, the 6th International Art Festival of Orontes fulfilled an important function. Bringing together artists in many branches of art with their readers, audiences and art lovers, the festival is taking firm steps forward to become a traditional festival with the support of public institutions and the private sector. It is very important for cities to create a strong structure in the field of culture and art and to have unit elements that feed it, in order to strengthen the identity they have created in the international arena with historical details. Antakya has more than enough of these unit items. When ethnic wealth and touristic elements are added to this, there is only one thing left to do to transform Antakya into one of the most important cultural and artistic cities of the world. What needs to be done for this is to work and support the employees... Antakyalı can start by asking himself a question. He may question how much he is aware of the literary texts, musical works, paintings and sculptures produced by the city where he was born or lived. With this method, everyone can question whether they can establish a relationship of belonging with the city they pass their name to while defining their identity. There is no harm in making this matter our own.

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Onur Konukları / Guests of Honor



Gültekin Çizgen

1940 İstanbul doğumlu Gültekin Çizgen, tam zamanlı profesyonel sanatçı olarak fotoğraf, illüstrasyon, sanatsal cam, çağdaş meşk - Hat ve duvar halısı - Tapestry üzerine çalışan, tanınan, etkili, çağdaş sanatçılarımızdan biridir. Yaşam felsefesi olarak kendi yapıp etmeleri dışında ülkenin sanatsal yapılanması ve kurumlaşması üzerine büyük zaman ve emek harcadı.

Bu bağlamda; Sanat yazarı – Yeni Fotoğraf Dergisi ve Yıllıkları, 102 telif kitaplar ve albümler, Fotoğraf koleksiyoneri - Cumhu

riyet Dönemi Fotoğraf Koleksiyonu, yerli ve yabancı sanatçı eserleri, İstanbul Fotoğraf Evi (İFE) kurucu ortağı, Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Enstitüsü girişimi, Müze çalışmaları olarak 1. Ordu Selimiye Kışlası Florance Nightingale müzesini kurdu, Cam Dostları Grubu ve Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen'le Eskişehir Sanatsal Cam Müzesini kurdu. İstanbul Fotoğraf Müzesi" kurucu küratörü, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Etkinlikleri, "Fotoğraf Geçidi Sergileri" küratörü, Foto İstanbul, 1. Beşiktaş Fotoğraf Festivali sanat yönetmeni. 1958 yılından bu yana 63 yıldır kesintisiz sanatla uğraşüyor. Bir Hezarfen sanatçı olmak hedefiyle hiçbir kurumla çalışmadı. Sadece emek ve hayal gücüne yaslanarak, sanat ve sanatlı iş alanlarında çalışarak yaşamını sürdürdü.

87 ülkede fotoğraf çekti, 18 ülkede sergiledi, eserleri, Ulusal ve Uluslararası müze ve kitaplık koleksiyonlarına girdi. Fotoğraf kursları düzenledi, yurtiçi ve yurtdışı konferanslar verdi, çok sayıda eğitim seminerleri ve gösteriler düzenlenmesine öncülük etti. Sanatsal fotoğraf ve meslek uygulamaları alanına yetiştirdiği onlarca yeni isim kazandırdı. Dönemini ve sonraki kuşakları sanat ortamındaki "yerlilik" duruşuyla, yapıp etmeleriyle derinden etkiledi.



Eskişehir - Odunpazarı Belediyesi tarafından sanatçı için Hezarfen Gültekin Çizgen Sanat Koleksiyonu Müzesi hazırlanıyor. Gültekin Çizgen, yeni sanatsal projeler peşinde İstanbul Valideçeşme'de atölyesinde asistanlarıyla çalışmalarını yoğun olarak sürdürmektedir.

GültekinÇizgen

Born in Istanbul in 1940, Gültekin Çizgen is one of our well-known, influential, contemporary artists working as a full-time professional artist on Photography, Illustration, Artistic glass, Contemporary Meşk - Calligraphy and Tapestry - Tapestry. Apart from his own actions as a philosophy of life, he spent a lot of time and effort on the artistic structuring and institutionalization of the country.

In this context; Art writer - New Photography Magazine and Annuals, 102 copyrighted books and albums, Photograph collector - Republic Period Photograph Collection, works of local and foreign artists, Istanbul Photography House (IFE) founding partner, Mimar Sinan University Photography Institute initiative, He founded the 1st Army Selimiye Barracks Florence Nightingale museum as a



museum work, He founded the Eskişehir Artistic Glass Museum together with the Glass Friends Group and the Mayor of the Metropolitan Municipality, Yılmaz Büyükerşen. Founding curator of Istanbul Photography Museum, 2010 European Capital of Culture Events, curator of "Photo Parade Exhibitions", Foto Istanbul, artistic director of the 1st Beşiktaş Photography Festival.

Since 1958, he has been dealing with art for 63 years without interruption. Hezarfen did not work with any institution with the aim of becoming an artist. He lived by working in the fields of art and artistic business, relying only on his labor and imagination. He took photographs in 87 countries, exhibited in 18 countries, and his works were included in the National and International museum and library collections. He organized photography courses, gave national and international conferences, led many training seminars and demonstrations. He brought dozens of new names to the field of artistic photography and professional applications. He deeply influenced his period and the next generations with his "localism" stance in the art environment and his actions. Hezarfen Gültekin Çizgen Art Collection Museum is being prepared for the artist by Eskişehir - Odunpazarı Municipality.

Gültekin Çizgen continues to work intensively with her assistants in her workshop in Istanbul Valideçeşme, in pursuit of new artistic projects.



Hasan Nazım Balaban

1955 yılında Bursa - Seçköy'de dünyaya geldi. Ünlü ressam İbrahim Balaban'ın oğludur, ni Büyük Şair Nazım Hikmet' ten almıştır. İlkokulu Seçköy'de ortaokulu Bursa'da okudu, lise ve üniversite eğitimini İstanbul'da tamamladı. 15 yıl çeşitli özel şirketlerde çalıştıktan sonra iki arkadaşı ile makine ve otomasyon üzerine iş yapan bir şirket kurup bu işi 6 yıl süreyle yürüttü. Resim yapmak amacıyla 1997 yılında, ticari ve mekanik işlerin

kendi sanatçı ve hassas yapısına uymadığına karar verip ortaklıktan ayrıldı. Doğduğundan itibaren resim ve sanat ortamı içinde büyüüp yetişen sanatçı, kendini bildiğinden beri resim yapmakta olup, 1997 yılından beri tamamen resimle uğraşmaktadır. Babasının "Sanat yaşantının izdüşümüdür." kuramına bağlı kalarak toplumcu, somut figüratif çizgide eserler üretmektedir. Bununla birlikte eserlerine geleneksel resmin süslemeci unsurlarını ve minyatür sanatının detaycı tadını katarak kendi tarzını oluşturmuştur.

İlk olarak 1981 yılında Pangaltı Güzel sanatlar Galerisi – İstanbul'da bir karma sergiye iki tablo ile katıldı. Yine aynı galeride 1984 yılında düzenlenen şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'i anma sergisine iştirak etti. 20 yıl aradan sonra ilk kişisel sergisini Doku Sanat Galerileri –Ankara'da açtı; aynı sergi iki ay sonra İstanbul Doku'da tekrarlandı. O günden bugüne kadar 100'den fazla tablo ve 100'ün üzerinde desen üretti, 22 kişisel ve ortak sergi açtı birçok karma sergiye katıldı, eserleri sanat fuarlarında sergilendi. İstanbul ve Ankara sergilerinden başka Gaziantep ve Bursa'da kişisel, Adana ve Denizli'de babası İbrahim Balaban'la ortak sergiler açtı. İzmir, Konya, Afyon, Mersin, Çorum, Ordu, Mardin ve Eskişehir'de karma sergilere katıldı.

100'e yakın eseri özel ve tüzel koleksiyonlarda saklanmaktadır.

Bindallı Sanatevi'nin 2009 yılında yayınladığı Balaban / Bir Ressam Yunus Emre adlı başvuru ve kaynak kitabını Zafer E.Bilgin'le beraber yayına hazırlamıştır.

SERGİLERİ: kişisel sergiler:

- 2001- Aralık - Doku Sanat Galerileri -Ankara
- 2002- Şubat - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2003- Aralık - Doku Sanat Galerileri -Ankara
- 2004- Mart - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2004- Aralık - Doku Sanat Galerileri - Ankara
- 2005- Nisan - Sanko Sanat Galerisi - Gaziantep
- 2005- Mayıs - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2005- Aralık - Doku Sanat Galerileri - Ankara
- 2006- Şubat - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2006- Ekim - Cemal Nadir Güler Sanat Galerisi - Bursa
- 2008- Aralık - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2009- Ocak - Doku Sanat Galerileri – Ankara
- 2017- Ocak - Doku Sanat Galerileri – İstanbul



Hasan Nazım Balaban

He was born in 1955 in Bursa - Seköy. He is the son of the famous painter İbrahim Balaban, he took his name from the Great Poet Nazım Hikmet. He attended primary school in Seköy and secondary school in Bursa, and completed his high school and university education in İstanbul. After working in various private companies for 15 years, he established a company dealing with machinery and automation with his two friends and continued this business for 6 years. He left the partnership in 1997 for the purpose of painting, deciding that commercial and mechanical works did not suit his artistic and sensitive nature.

The artist, who grew up in the painting and art environment since he was born, has been painting since he knew himself, and has been dealing with painting since 1997. His father said, "Art is the projection of life." adhering to his theory, he produces works in a socialist, concrete figurative line. However, he created his own style by adding the decorative elements of traditional painting and the detailed taste of miniature art to his works.

He first participated in a group exhibition at Pangaltı Fine Arts Gallery - İstanbul in 1981 with two paintings. He participated in the commemoration exhibition of poet Hasan Hüseyin Korkmazgil held in the same gallery in 1984. He opened his first personal exhibition after 20 years at Doku Art Galleries -Ankara; The same exhibition was repeated two months later at İstanbul Doku. Since then, he has produced more than 100 paintings and more than 100 drawings, opened

22 personal and joint exhibitions, participated in many group exhibitions; His works were exhibited at art fairs. Apart from the İstanbul and Ankara exhibitions, he opened solo exhibitions in Gaziantep and Bursa and joint exhibitions with his father İbrahim Balaban in Adana and Denizli. He participated in group exhibitions in İzmir, Konya, Afyon, Mersin, Çorum, Ordu, Mardin and Eskişehir. Nearly 100 of his works are kept in private and corporate collections. He prepared the reference and reference book Balaban / A Painter Yunus Emre, published by Bindallı Art House in 2009, together with Zafer E.Bilgin.



Onur Konukları / Guests of Honor





Murat Pınar Özdemir

Şifanın kaynağına müzikle yolculuklar, Sound Healing Teraphy

Doğu kitabının yazarı: Certificate: Duke University - Brain Science - Music as Biology, The University of New Mexico - Curanderismo Sound Healing Body, mind and sprit Certificate, OmChanting İnternational, Meditation Master Certificate

Müzikal Kariyeri: Sinema Filmi, dizi ve reklam müzikleri bestecisi, Udemy – Tomas George ve Film Music İnstitute – Steven Scott Smalley'nin eğitimcisi.

İlyas Mirzayev'den Türk Müziği için çok sesli orkestrasyon eğitimi.

2018'de iki film festivalinde - TUFFEST ve MERSINFF - jüri üyeliği. Altınboğa Uluslararası kısa Film festivali ve Fotofilm uluslararası kısa film festivalinde Jüri üyeliği, Adana Orhan Kemal Edebiyat Festivali'nde gösterimi yapılan, Orhan Kemal'in hayatını konu alan Görüş Günü adlı filmin müzikleri ile ödülü.

Kariyerimde Öne Çıkanlar: 1999'da Erler Film – Çiçek Taksi, 2000'de Sinan Çetin'in Plato Film prodüksiyonları, 2000li yıllarda Küçük Besleme, Üvey Baba dizi müzikleri, Pis Yedili, Unutma Beni, Sil Baştan, Bez Bebek, Harem, Günebakan, Babam Sınıfta Kaldı, Günebakan, Melek ile Serhat, dizilerinin müzikleri, Sözün bittiği yer sinema filmi müziği, Arko, Ülker, Carrefour ve birçok markanın reklam müzikleri, 2008 Berlin Film Festivali – New Media Films yapımı görsele müzik yazımı, 2011 Roma Uluslararası Film Festivali'ne, Müzikal yaşam deneyimlerimi paylaştığım Kültür Bakanlığı yapımı, "Sinema Müzikleri" Belgeseli, Sinema müziği konusunda Okan Üniversitesi - Yeni Medya bölümü, Akademi İstanbul, DC Kozmos Akademi gibi kurumlarda ve üniversitelerde konferanslar,

Sahne performanslarımda da seslendirdiğim bestelerimin birçok yapımda kullanılması: İstanbullu Gelin, Ay Yapım - Bizim için Şampiyon... Akademi Prodüksiyon tarafından çekilen GAP Belgeseli için yazdığım, Türk Müziği enstrümanları kullanılan 4 adet orkestrasyon eseri. Film müziklerimin ve bestelerimin yer aldığı 8 albüm. 28 yıldır MESAM asil üyesi. Eserler dünyada Universal Music Taxim Edisyon tarafından takip edilmekte ve korunmaktadır. Ayrıca film müzikleri konusunda bir kitap hazırlıyor.

Murat Pınar Özdemir

Musical journeys to the source of healing, Sound Healing Teraphy

Author of Doğuş book: Certificate: Duke University - Brain Science - Music as Biology, The University of New Mexico - Curanderismo Sound Healing Body, mind and sprit Certificate, OmChanting International, Meditation Master Certificate

Musical Career: Motion picture, TV series and commercial music composer, educator of Udemty - Tomas George and Film Music Institute - Steven Scott Smalley.



Onur Konukları / Guests of Honor

Polyphonic orchestration training for Turkish Music from İlyas Mirzayev. Jury member at two film festivals - TUFFEST and MERSINFF - in 2018. Jury member at the Altınboğa International Short Film Festival and Fotofilm international short film festival, and the award with the soundtrack of the film "Gay of Vision", which was screened at the Adana Orhan Kemal Literature Festival, about Orhan Kemal's life.

Highlights in My Career: Erler Film – Çiçek Taksi in 1999, Sinan Çetin's Plato Film productions in 2000, Küçük Feeding, Üvey Baba series music in the 2000s, Dirty Seven, Don't Forget Me, Erase Me, Rag Doll, Harem, Günebakan, My Father Has Been in Class, Günebakan, Melek and Serhat, the soundtracks of the TV series, the soundtrack of the movie where the word ends, commercial music of Arko, Ülker, Carrefour and many brands, 2008 Berlin Film Festival – Writing music for visuals produced by New Media Films, 2011 Rome International Film Festival, Ministry of Culture production where I share my musical life experiences, "Cinema Music" Documentary, Conferences on cinema music in institutions and universities such as Okan University - New Media Department, Academy Istanbul, DC Kozmos Academy, The use of my compositions, which I sang in my stage performances, in many productions: Bride from Istanbul, Ay Yapım - Champion for us...

4 orchestration works using Turkish Music instruments that I wrote for the GAP Documentary, shot by Akademi Production. 8 albums with my soundtracks and compositions. A full member of MESAM for 28 years. My works are followed and protected by Universal Music Taxim Edition around the world.

I'm also preparing a book on movie soundtracks.

orontes

K. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali



Şenol Özdevrim

Limasol - Kıbrıs doğumlu sanatçı Azerbaycan Ressamlar Akademisi mezunu, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Öğretim görevlisi olarak görev yapmakta. Uluslararası Sanat dergisi Bilim Kurul üyesi. Sanatçı birçok Uluslararası alanda küratörlük yapmakta. Uluslararası Vounous Pişmiş toprak Sempozyumu sanat direktörü. Sekiz kişisel sergi ve yirmi dört uluslararası sempozyum ve sanat çalıştayında ülkesini temsil etti. Bazı eserleri Kıbrıs posta pulu olarak basıldı.

Müze, resmi kurum ve özel koleksiyonlar da birçok eseri yer almaktadır.



Şenol Özdevrim

Born in Limassol - Cyprus, the artist is a graduate of the Azerbaijan Academy of Painters and works as a Fine Arts Instructor at the American University of Cyprus. Member of the Scientific Committee of the International Art magazine. The artist is curating in many international arenas. Artistic Director of the International Vounous Terracotta Symposium. He represented his country in eight solo exhibitions and twenty-four international symposiums and art workshops. Some of his works were issued as Cyprus postage stamps. There are many works in museums, public institutions and private collections.

Onur Konukları / Guests of Honor





Zeynep Uzunbay

1961'de, Kayseri'nin Karaözü kasabasında doğdu. Tokat'ta İki yıl hemşirelik yaptıktan sonra, Gazi Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı okudu. 1994'ten itibaren şiir, roman, öykü, deneme türlerinde kitapları yayımlandı.

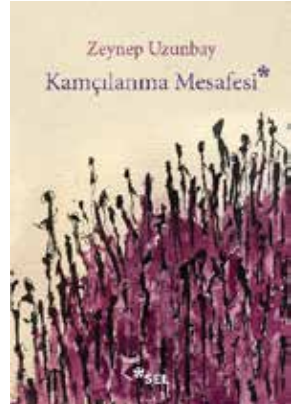
Uzunbay şiirlerinin yanı sıra, şiir yazıları, şiir çözümlemeleri de yazmaktadır. Şiirleri İtalyanca ve İngilizce 'ye çevrilmiştir.

Yapıtları

- Sabahçı Su Kıyıları, 1995
- Yaşamaşk, 1998
- Kim'e, 2003
- Yara Falı, 2006
- Acı Bir Kuş, 2010, Roman, İlya Yayınevi
- Aklımın Çiçekleri, 2010, Çocuk Öykü, Nesin Vakfı
- Geri Dönüşüm, 2010, Şiir, Komşu Yayınları
- Kedi Merdiveni, 2011, Çocuk Öykü, Nesin Vakfı
- Yokuş Aşağı Portakallar, 2015, Roman, Evrensel Basım Yayın
- Aydınlığım Deliyim Rüzgârlıyım, 2011, İnceleme, Yasak meyve
- Kamçılanma Mesafesi, 2019, Öykü, Sel Yayıncılık
- Çoğunluk Dersleri, 2019, Öykü, Sel Yayıncılık
- Konuşan Kalem, 2019, Çocuk Romanı, Nesin Yayınevi
- Mamma, Erina ve Korda, 2019, Çocuk Öykü, Nesin Yayınevi

Ödülleri

- Sabahçı Su Kıyıları - Damar Edebiyat Dergisi-Çankaya Belediyesi İlkbahar Şiir Ödülü, üçüncülük (1995)
- Yaşamaşk - Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülü (1998)
- Kim'e - İzmir, Karşıyaka Homeros Şiir Ödülü
- Mektup - 7. Onur Güvener Öykü Yarışması, Miço Özel Ödülü
- Boğaziçi Kitap Fuarı Haiku Yarışması, Jüri Özel Ödülü



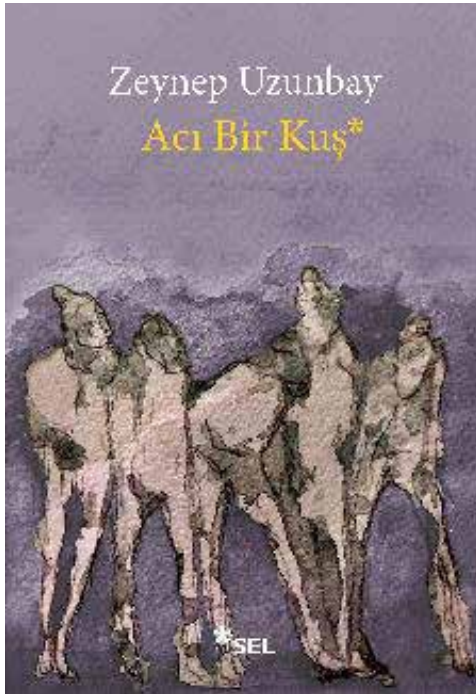
Zeynep Uzunbay

He was born in 1961 in the town of Karaözü, Kayseri. After working as a nurse for two years in Tokat, she studied Turkish language and literature at Gazi University. Since 1994, his books have been published in the genres of poetry, novels, short stories and essays.

In addition to his poems, Uzunbay also writes poems and analysis of poems. His poems have been translated into Italian and English.

his works

- Sabahci Water Shores, 1995
- Yasamask, 1998
- To Kim, 2003



- Wound Horoscope, 2006
- A Bitter Bird, 2010, Novel, İlyas Publishing House
- Flowers of My Mind, 2010, Children's Story, Nesin Foundation
- Recycling, 2010, Poetry, Neighbor Publications
- Cat Ladder, 2011, Children's Story, Nesin Foundation
- Downhill Oranges, 2015, Novel, Universal Publishing
- I'm Bright, I'm Crazy, I'm Windy, 2011, Review, Forbidden fruit
- Whip Distance, 2019, Öykü, Sel Publishing
- Majority Lessons, 2019, Öykü, Sel Publishing
- Talking Pen, 2019, Children's Novel, Nesin Publishing House
- Mamma, Erina and Korda, 2019, Children's Story, Nesin Publishing House

Awards

- Sabahçı Su Kıyıları - Damar Literature Magazine-Çankaya Municipality Spring Poetry Award, third place (1995)
- Yaşam Aşk - Orhon Murat Arıburnu Poetry Award (1998)
- To Who - İzmir, Karşıyaka Homer Poetry Award
- Letter - 7th Onur Güvener Short Story Competition, Miço Special Award
- Bosphorus Book Fair Haiku Competition, Special Jury Award



Ferhat Zidani

1971 yılında Almanya'da doğdu. Evli iki çocuk babasıdır. Hacettepe Üniversitesi Radyoloji bölümünden mezun oldu. 1998 yılından beri devlet kurumunda sağlıkçı olarak çalışmaktadır. 2003' ten beri TYS'nin bünyesinde uluslararası Edebiyat Günleri Antakya etkinliklerinde görev almakla birlikte Antakya Film Festivali'nde moderatörlükler yaptı. Yerel TV kanalları BRT ve HRT'de Hataylı şairleri tanıttığı programlar yaptı. Öykü ve denemelerin yanı sıra senaryoları da bulunmaktadır. (Hasan

Fisso 1, Hasan Fisso2,) AMİK ve Çağla dergilerinde yayın kurulu üyeliğinin yanı sıra Nikbinlik dergisinin temsilciliğini yaptı. Şiirleri Sincan İstasyonu, Patika, Amik, Akköy, Eliz Edebiyat, Çağla ve Yoğunluk dergilerinde yayımlanmıştır. AŞKIN MÜHRÜ adlı şiir kitabı bulunmaktadır.

Ferhat Zidani

He was born in 1971 in Germany. He is married and has two children. He graduated from Hacettepe University, Department of Radiology. He has been working as a health-care professional in a government institution since 1998. Since 2003, he took part in the international Literature Days Antakya events within the body of TYS, and also acted as a moderator at the Antakya Film Festival. Local TV channels BRT and HRT also made programs promoting Hatay poets. There are



also scenarios as well as stories and essays. (Hasan Fisso 1, Hasan Fisso2,) Besides being a member of the editorial board of AMİK and Çağla magazines, he was the representative of Nikbinlik magazine. His poems have been published in the magazines Sincan Station, Patika, Amik, Akköy, Eliz Edebiyat, Çağla and Yoğunluk. He has a poetry book called LOVE SEAL.

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Çalıştay / Workshop

Orontes 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali 16 – 22 Kasım 2021

Küratör: Fatma Elvin Öztürk

Çalıştay Katılımcıları

Aynura Mustafayeva - Azerbaycan
Emel Genç - Türkiye
Ersin Kayıkçı - Türkiye
Hadiye Kalkavan - Türkiye
İrada Gadirova - Azerbaycan
Muhsin Kaleli - Türkiye
Mustafa Ali Kasap - Türkiye
Nihal Bayır - KKTC
Rana Sirkecioglu - Türkiye
Selmani Baki Kocaispir - Türkiye
Ünal Kuş - Türkiye
Xanlar Asadullayev - Azerbaycan
Zekkiye Tellioğlu - Türkiye
Zeynep Kayaalp - Türkiye

Onur Konukları

Gültekin Çizgen
Nazım Balaban
Şenol Özdevrim - KKTC
Murat Özdemir
Zeynep Uzunbay



berox
www.berox.com.tr



ANSAM
Kültür Derneği

www.ansam.org.tr

www.ansam.org.tr

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Çalıştay / Workshop



Aynura Mustafayeva

1981 Bakü, Azerbaycan doğumlu. Azerbaycan Tıp Üniversitesin Pediatri bölümü mezunu, Azerbaycan Devlet Ressamlık Sanatlar Akademisi bölümünü okudu. Birçok ülke içi ve ülke dışı resim festivallerine katıldı. Azerbaycan Ressamlar İttifakının Uluslararası Aktif Sanatçılar Birliğinin üyesi.



Aynura Mustafayeva

He was born in 1981 in Baku, Azerbaijan. Graduated from Azerbaijan Medical University, Department of Pediatrics, She studied at the Azerbaijan State Academy of Painting Arts. She participated in many national and international painting festivals. Member of the International Union of Active Artists of the Artists Alliance of Azerbaijan.





Emel Genç

1982 yılında Antakya'da doğdu. 2008 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2007 yılında 68. İzmir Devlet Resim ve Heykel ve Adana Çukurova Üniversitesi Resim-Heykel Yarışması kapsamındaki sergide bulundu. Aynı sene içinde Hatay Valiliği İnsan Hakları Etkinlikleri "Bireysel Silahsızlanma" Karma Resim Sergisinde yer aldı. Ayrıca Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi 13. Bahar Şenlikleri Resim-Heykel Yarışması, Jüri 3.lük Ödülü aldı. 2008 yılında I. Uluslararası Tahran Bienali / İran, Malatya İnönü Üniversitesi 3.Ulusal Resim yarışma

kapsamı, Antakya "Kültür Kiracıları" ve Mustafa Kemal Üniversitesi Gravür- Baskı Resim sergilerinde yer aldı. 2010 yılında II. Uluslararası Antakya Bienali eserleri sergilendi. 2012 yılında Uluslararası Antakya Bedesten Festivaline katıldı.

2015 yılında " Görüş Günü" / Kadıköy / İstanbul Barış Manço Kültür Merkezinde kişisel sergisini açtı. 2017 yılında Ankara Saküder "12. Yıl Sanat Buluşması" Resim Sergisinde eserleri yer aldı. 2019 XXVII. International Art Colony on the theme "Vonyarcvashegy" (28.Uluslararası Sanat Kolonisi) Vonyarcvashegy /Macaristan çalıştayına katıldı. 2019 "Sanatla Büyük Buluşma" adlı Ankara Valör Sanat Galerisi sergisine katıldı. 2019 Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı.



Emel Genç

He was born in Antakya in 1982. He graduated from Mustafa Kemal University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2008. In 2007, he participated in the exhibition within the scope of the 68th İzmir State Painting and Sculpture and Adana Çukurova University Painting-Sculpture Competition. In the same year, he took part in the Hatay Governor's Human Rights Activities "Individual Disarmament" Group Painting Exhibition. In addition, Hatay Mustafa Kemal University 13th Spring Festival Painting-Sculpture Competition, Jury 3rd Prize. In 2008, he took part in the 1st International Tehran Biennial / Iran, Malatya İnönü University 3rd National Painting Competition, Antakya "Cultural Tenants" and Mustafa Kemal University Engraving-Print Painting exhibitions. In 2010, II. His works were exhibited at the International Antakya Biennial. He participated in the International Antakya Bedesten Festival in 2012. In 2015, he opened his personal exhibition at the "Sight Day" / Kadıköy / İstanbul Barış Manço Cultural Center. In 2017, Ankara Sakuder "12. His works took place in the Painting Exhibition of the Year Art Meeting. 2019 XX-VII. He participated in the International Art Colony on the theme "Vonyarcvashegy" (28th International Art Colony) Vonyarcvashegy / Hungary workshop. He participated in the Ankara Valör Art Gallery exhibition named "Great Meeting with Art" in 2019. 2019 Hatay Mustafa Kemal University, Faculty of Fine Arts, Social Sciences Institute, Painting Department, completed his master's degree with thesis.





Ersin Kayıkçı

Görsel Sanatlar Öğretmeni Ersin Kayıkçı 16 Mart 1982'de Antakya'da doğmuştur. 1999 yılında Antakya Lisesinden mezun olan Kayıkçı, 2001'de Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliğine girmeye hak kazanır. Aynı bölümden 2005 yılında mezun olur. 2006 yılında Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine atanır. 2018 yılında girdiği BİLSEM sınavı kazanarak Borno-va Bilim ve Sanat Merkezine atanır. 2021'de Düzce

Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Sanat Alanı yüksek lisanstan mezun oldu.

Katıldığı sergiler

2005	"9 kavram"	Mezuniyet	karma	resim	sergisi-ANTAKYA
2006	"Eski kent yeni kent üzerine"	kişisel	sergi-KARS		
2006	İnönü Ün.	1. Resim yarışması,	Sergileme-MALATYA		
2008	"Libin evler"	kişisel	sergi-KİLİS		
2008	İnönü Ün.	3. Resim yarışması,	Sergilme-MALATYA		
2010	Çağdaş Renkler	İzmir Karma Resim	Sergisi-İZMİR		
2017	Bedriye Fidan Kadın ve Renk	Resim Yarışması,	Sergileme		
2018	01-10 Ekim 'Sıfır Noktası'	Karma resim	sergisi-DÜZCE		
2018	7-13 Aralık 3.				

Orontes sanat çalıştayı ve sergisi-ANTAKYA
 2019 Posta sanatı Bienali, KARS
 2019 11 Kasım WIACAMP 10. Yıl "ATAYA SAYGI" uluslararası resim sergisi, ESKİŞEHİR
 2019 15 Mayıs 'Sıfır Noktası 2' karma resim sergisi-DÜZCE
 2019 24 Ekim 14 Kasım, Cumhuriyet, Karma resim sergisi, DÜZCE
 2020 24 Haziran, Koronayla Hayat, Sanal Karma Resim Sergisi- Koro
 2020 28 Ocak, Türk Ressamlar Sergisi, PLOVDİV
 2020 28 Kasım- 24 Aralık Sonsuz Ayna-Karma Sergisi-ANKARA



Ersin Kayıkci

Visual Arts Teacher Ersin Kayıkçı was born on March 16, 1982 in Antakya. After graduating from Antakya High School in 1999, Kayıkçı is entitled to enter the Painting Teaching Department of Mustafa Kemal University Education Faculty in 2001. He graduated from the same department in 2005. In 2006, he was appointed as a Visual Arts Teacher. By winning the BİLSEM exam he entered in 2018, he was appointed to the Bornova Science and Art Center. He graduated from Düzce Fine Arts Institute Painting Art Field in 2021.

Participated in exhibitions

- 2005 "9 concepts" Graduation group painting exhibition-ANTAKYA
- 2006 "Old town on new town" personal exhibition-KARS
- 2006 İnönü Univ. 1st Painting Competition, Exhibition-MALATYA
- 2008 "Libin houses" solo exhibition-KİLİS
- 2008 İnönü Univ. 3rd Painting Competition, Exhibition - MALATYA
- 2010 Contemporary Colors İzmir Group Painting Exhibition-İZMİR
- 2017 Bedriye Fidan Women and Color Painting Competition, Exhibition
- 2018 01-10 October 'Zero Point' Group Painting Exhibition-DUZCE
- 2018 7-13 December 3. Orontes art workshop and exhibition-ANTAKYA
- 2019 Postal Art Biennial, KARS
- 2019 11 November WIACAMP 10th Anniversary "RESPECT TO ATAYA" international painting exhibition, ESKİSEHIR
- 2019 May 15 'Zero Point 2' group painting exhibition-DUZCE
- 2019 24 October 14 November, Republic, Group Painting Exhibition, DUZCE
- 2020 24 June, Life with Corona, Virtual Group Painting Exhibition - Chorus
- 2020 28 January, Turkish Painters Exhibition, PLOVDIV
- 2020 28 November- 24 December





Fatma Elvin Öztürk

1977 İzmir doğumlu Fatma Elvin Öztürk Ege Ün. Ziraat Fak. Toprak Mühendisliği ve A.Ü.Halkla İlişkiler İhtisas Fak. Mezun oldu . Ege Ün Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon, Ege Ün Bilgisayar Programcılığı, Siyaset Okulu, Sanat terapistliği, Resim Okuma ve Üslup Tarihi, dâhil birçok eğitim programını bitirdi. Toprak Mühendisliği ve Resim eğitimlerinin bir getirisi olarak kendi geliştirdiği doku materyalini kullandığı " Alfeom " adını verdiği çalışmalarının dışında akrilik, yağlıboya, su-luboya serilerinde çalışmaları bulunmaktadır. Çocuk ve edebiyat kitapları için illüstrasyonlar yapmaktadır. Çoğunluğu yurt dışında olmak üzere 31 kişisel sergi açan, 150'ye yakın karma sergiye katılan Öztürk, çeşitli ulusal ve uluslararası atölye ve organizasyonlara katılmıştır. Sergi ve Atölye Küratörlüğü, Sanat Galerisi Yöneticiliği, Özel ve Tüzel Kurumlara Sanat Danışmanlığı yapmaktadır. "İtalya Regolad de Arte Vakfı" tarafından 2011 yılında düzenlenen Uluslararası yarışmada Üçüncülük ödülüne layık görülmüştür. " London Art " Resim Yarışması Sergileme ve Mansiyon 2010 "2019 Yılında Eserleri Mısır İskenderiye Üniversitesi Literatür'üne girerek, eserleri tez ve araştırma konusu edilmiş Primitif ve Figüratif Sanata örnek gösterilmiştir."

Kendine özgü tekniği nedeniyle birçok bienal ve önemli sanat fuarlarından VIP davet almaktadır. Türkiye, Balkan Ülkeleri, İtalya, Yunanistan, İngiltere, Mısır, Bahreyn, Karadağ, Amerika'da ihtisas çalışmalarını sürdürmektedir.

Dergi editörlüğü, köşe yazarlığı, eleştiri, deneme, araştırma ve şiir kitapları yazmakta ve bu konulardaki araştırmaları ile birçok bilimsel toplantılara katılmakta olan Öztürk'ün basılmış olan 5 adet kitabı Arnavutça, Sırpça dillerine çevrilmiştir. İzmir Karşıyaka'da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Fatma Elvin Öztürk

Fatma Elvin Öztürk, born in Izmir in 1977, graduated from Ege University. Faculty of Agriculture Soil Engineering and A.Ü. Public Relations Specialization Fac. He graduated. He completed many education programs including Ege University Faculty of Education Pedagogical Formation, Ege University Computer Programming, School of Politics, Art Therapy, Painting Reading and History of Style. As a result of his Soil Engineering and Painting education, he has works in acrylic, oil paint and watercolor series, apart from his works called “Alfeom” in which he uses the texture material he developed himself. She makes illustrations for children’s and literature books. Öztürk, who opened 31 solo exhibitions, most of them abroad, and participated in nearly 150 group exhibitions, participated in various national and international workshops and organizations. She works as Exhibition and Workshop Curator, Art Gallery Manager, Art Consultant for Private and Legal Institutions.

She was awarded the Third Prize in the International competition organized by the “Italy Regolad de Arte Foundation” in 2011. “London Art” Painting Contest Exhibition and Honorable Mention 2010 “In 2019, his works were included in the Literature of the University of Alexandria in Egypt and were shown as an example for Primitive and Figurative Art, whose works were the subject of thesis and research.” Due to her unique technique, she receives VIP invitations from many biennials and important art fairs. She continues her specialization studies in Turkey, Balkan Countries, Italy, Greece, England, Egypt, Bahrain, Montenegro and America. Öztürk, who is a magazine editor, columnist, writes criticism, essay, research and poetry books, and participates in many scientific meetings with his researches on these subjects, 5 of his published books have been translated into Albanian and Serbian languages. He continues to work in his workshop in İzmir Karşıyaka.



orontes

6. Uluslararası Çocuk Sanat Festivali



Hadiye Kalkavan

1973 İstanbul doğumlu olan sanatçı Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi - İstanbul Resim İş Öğretmenliğinden mezun olmuştur. Resim derslerini Prof. Ramiz Aydın atölyesinde almıştır. 2002-2003 yıllarında Kadıköy Anadolu Meslek Lisesinde resim öğretmenliği yapmış olup, 2005-2011 tarihleri arasında MEB Birleşik Sanat Evleri'nde Sanat eğitmenliği ve kurum Müdürlüğü yapmıştır. 2012 yılından itibaren Kalkavan Sanat ve Tasarım

atölyesinde çocuklara yönelik eğitmenliğe devam etmekte olup, resim ve heykel çalışmalarını da burada sürdürmektedir. Resim eğitimi vermiş olduğu çocukların resimlerini UKSA Sanat Galerisi Kızıltoprak-İstanbul'da sergilemiştir. Bilim Sanat Galerisi karma sergi, UKSA Kinidos Sanat Akademisi - Datça karma sergi, ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarı, Tüyap Sanat Fuarı İstanbul gibi sanat etkinliklerine, birçok Sanat çalıştayına ve festivale sanatçı olarak katılmıştır. hâlen çalışmalarını Kalkavan Sanat ve Tasarım atölyesinde devam etmektedir.



Hadiye Kalkavan

Born in 1973 in Istanbul, the artist graduated from Marmara University Atatürk Education Faculty - Istanbul Painting Teaching. Painting lessons with Prof. She took it in Ramiz Aydın's workshop. She worked as a painting teacher at Kadıköy Anatolian Vocational High School between 2002-2003 and as an art instructor and institution manager at MEB United Art Houses between 2005-2011. She has been teaching children at the Kalkavan Art and Design workshop since 2012 and continues her painting and sculpture studies here. She exhibited the paintings of the children she had given art education at in UKSA Art Gallery Kızıltoprak-Istanbul. He participated as an artist in many art workshops and festivals such as Bilim Art Gallery group exhibition, UKSA Kinidos Art Academy - Datça group exhibition, ArtAnkara Contemporary Art Fair, Tüyap Art Fair Istanbul. She still continues her work in Kalkavan Art and Design workshop.





Hasan Nazım Balaban

1955 yılında Bursa - Seşköy'de dünyaya geldi. Ünlü ressam İbrahim Balaban'ın oğludur, ismini Büyük Şair Nazım Hikmet'ten almıştır. İlkokulu Seşköy'de ortaokulu Bursa'da okudu, lise ve üniversite eğitimini İstanbul'da tamamladı. 15 yıl çeşitli özel şirketlerde çalıştıktan sonra iki arkadaşı ile birlikte makine ve otomasyon üzerine iş yapan bir şirket kurup bu işi 6 yıl süreyle yürüttü. Resim yapmak amacıyla 1997 yılında, ticari ve mekanik işlerin kendi sanatçı ve has-sasyapısına uymadığını karar verip ortaklıktan ayrıldı.

Doğduğundan itibaren resim ve sanat ortamı içinde büyüüp yetişen sanatçı, kendini bildiğinden beri resim yapmakta olup, 1997 yılından beri tamamen resimle uğraşmaktadır. Babasının "Sanat yaşantının izdüşümüdür." kuramına bağlı kalarak toplumcu, somut figüratif çizgide eserler üretmektedir. Bununla birlikte eserlerine geleneksel resmin süslemeci unsurlarını ve minyatür sanatının detaycı tadını katarak kendi tarzını oluşturmuştur.

İlk olarak 1981 yılında Pangaltı Güzel sanatlar Galerisi – İstanbul'da bir karma sergiye iki tablo ile katıldı. Yine aynı galeride 1984 yılında düzenlenen şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'i anma sergisine iştirak etti. 20 yıl aradan sonra ilk kişisel sergisini Doku Sanat Galerileri –Ankara'da açtı; aynı sergi iki ay sonra İstanbul Doku'da tekrarlandı. O günden bu güne kadar 100'den fazla tablo ve 100'ün üzerinde desen üretti, 22 kişisel ve ortak sergi açtı birçok karma sergiye katıldı; eserleri sanat fuarlarında sergilendi. İstanbul ve Ankara sergilerinden başka Gaziantep ve Bursa'da kişisel, Adana ve Denizli'de babası İbrahim Balaban'la ortak sergiler açtı. İzmir, Konya, Afyon, Mersin, Çorum, Ordu, Mardin ve Eskişehir'de karma sergilere katıldı.

100'e yakın eseri özel ve tüzel koleksiyonlarda saklanmaktadır. Bindallı Sanatevi'nin 2009 yılında yayınladığı Balaban / Bir Ressam Yunus Emre adlı başvuru ve kaynak kitabını Zafer E.Bilgin'le yayına hazırlamıştır. SERGİLERİ: kişisel sergiler:

- 2001- Aralık - Doku Sanat Galerileri -Ankara
- 2002- Şubat - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2003- Aralık - Doku Sanat Galerileri -Ankara
- 2004- Mart - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2004- Aralık - Doku Sanat Galerileri - Ankara
- 2005- Nisan - Sanko Sanat Galerisi - Gaziantep
- 2005- Mayıs - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2005- Aralık - Doku Sanat Galerileri - Ankara
- 2006- Şubat - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2006- Ekim - Cemal Nadir Güler Sanat Galerisi - Bursa
- 2008- Aralık - Doku Sanat Galerileri - İstanbul
- 2009- Ocak - Doku Sanat Galerileri – Ankara
- 2017- Ocak - Doku Sanat Galerileri – İstanbul



Hasan Nazım Balaban

He was born in 1955 in Bursa - Seköy. He is the son of the famous painter İbrahim Balaban, he took his name from the Great Poet Nazım Hikmet. He attended primary school in Seköy and secondary school in Bursa, and completed his high school and university education in Istanbul. After working in various private companies for 15 years, he established a company dealing with machinery and automation with his two friends and continued this business for 6 years. He left the partnership in 1997 for the purpose of painting, deciding that commercial and mechanical works did not suit his artistic and sensitive nature.

The artist, who grew up in the painting and art environment since he was born, has been painting since he knew himself, and has been dealing with painting since 1997. His father said, "Art is the projection of life." adhering to his theory, he produces works in a socialist, concrete figurative line. However, he created his own style by adding the decorative elements of traditional painting and the detailed taste of miniature art to his works.

He first participated in a group exhibition at Pangaltı Fine Arts Gallery - Istanbul in 1981 with two paintings. He participated in the commemoration exhibition of poet Hasan Hüseyin Korkmazgil held in the same gallery in 1984. He opened his first personal exhibition after 20 years at Doku Art Galleries -Ankara; The same exhibition was repeated two months later at Istanbul Doku. Since then, he has produced more than 100 paintings and more than 100 drawings, opened

22 personal and joint exhibitions, participated in many group exhibitions; His works were exhibited at art fairs. Apart from the Istanbul and Ankara exhibitions, he opened solo exhibitions in Gaziantep and Bursa and joint exhibitions with his father İbrahim Balaban in Adana and Denizli. He participated in group exhibitions in İzmir, Konya, Afyon, Mersin, Çorum, Ordu, Mardin and Eskişehir. Nearly 100 of his works are kept in private and corporate collections. He prepared the reference and reference book Balaban / A Painter Yunus Emre, published by Bindallı Art House in 2009, together with Zafer E.Bilgin.



Çalıştay / Workshop



orontes

K. Uluslararası Çalgıç Sanat Festivali



İlker Mansuroğlu (Antakya, 1972)

Resim, ilüstrasyon ve özellikle karikatür sanatına çocuk yaşta merak salan İlker Mansuroğlu, öğrenimini Antakya'da tamamladı. Ülkede ve dünyada yaşanan toplumsal yaşamı ve kendi konumunu ilüstratif ve mizahi bir gözle görselleştiren

İlker Mansuroğlu, özellikle karikatür alanında katıldığı birçok ulusal ve uluslararası yarışma ve etkinliklerde kataloglara girdi, çalışmalarına destek verdi. Genç karikatüristler yetiştirmek üzere Hatay'ın Defne ilçesi belediyesine bağlı Kültür Merkezinde dersler vermektedir. Ayrıca orta öğretim öğrencilerinin kendilerini bu sanat alanında geliştirebilmesi adına Güneş Kolejinde karikatür derslerine devam etmektedir.



İlker Mansuroğlu Antakya 1972

Who became interested in painting, illustration and especially caricature at a young age, completed his education in Antakya. İlker Mansuroğlu, visualizing the social life in the country and the world and his own position with an illustrative and humorous eye, entered the catalogs in many national and international competitions and events he participated in, especially in the field of cartoons, and supported the works. He gives lectures at the Cultural Center of the Defne district municipality of Hatay to train young cartoonists. In addition, he continues to take cartoon classes at Güneş College so that secondary school students can improve themselves in this field of art.





İrade Gadirova

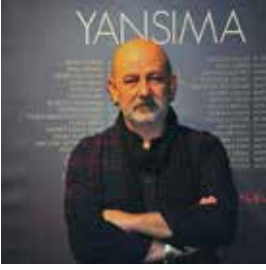
İrade Gadirova, Bakü, Azerbaycan, 1984 tarihçi, fotoğrafçı, gezgin. 2013'ten itibaren profesyonel fotoğrafçı. Birçok uluslararası ve yurt içi festivallerin yarışmalarında birinci oldu. 2015 yıl "İstanbul Photo4tolerance" uluslararası foto yarışmasında Üçüncülük. 2017. yılda "Azerbaycan ailesi" foto ve film yarışmasının birincisi oldu. Hazırda "Onun Bir Günü" film projesi üzerinde çalışıyor. Beş belgesel filmi gösterildi.



İrade Gadirova

İrade Gadirova, Baku, Azerbaijan, 1984, Historian, Photographer, Traveler. Professional photographer since 2013. She , He won the 3rd place in the “İstanbul Photo4tolerance” international photography competition in 2015, and the winner in the “Azerbaijan family” photo and film competition in the 2017 year. She is currently working on the “One Day of Her” movie project. 5 documentary films were screened.



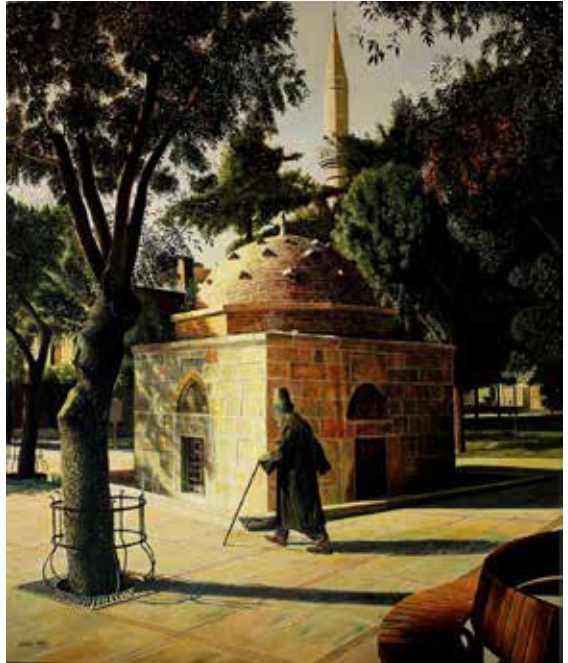


Muhsin Kaleli

1963 yılında İzmir Urla'da doğmakla birlikte aslen Beyşehir Yenidoğan'lıdır. İlköğrenimini Bergama'da bitirdikten sonra, Orta ve lise eğitimini Konya ve Beyşehir'de tamamlamış. Yükseköğrenimini İzmir Dokuz Eylül Üniversitesinde yapmış ve AÖF Sosyal Bilimler Bölümünü bitirmiştir. Resim sanatına ilgisi ilkökul yıllarından başlar. Azerbaycanlı ressam İbrahim Rzayev

atölyesinde altı yıl resim eğitimi alan Muhsin Kaleli resim çalışmalarına ve öğrenci yetiştirmeye, Konya'da kendi atölyesinde devam etmektedir. Yapmış olduğu resimlerden bazıları takvimlerde ve kitap kapaklarında kullanılmıştır Eserleri yurtiçi ve yurt dışında özel koleksiyonlarda müzelerde yer almaktadır

Muhsin Kaleli, eserlerinde felsefi dünyasına, dünyayı algılayış biçimiyle duygu birikimine bakmak gerekir. Çünkü Kaleli, doğu felsefesinin, özellikle Hz. Mevlana düşüncesinin mistik yapısıyla eserlerini oluşturmaktadır. Zengin bir kültürün etkisinde geleneksel sanatların izlerinin görüldüğü eserlerinde Kaleli, ince ince işlediği motifleri ve süslemeleriyle dikkat çekmektedir. Gerçekçi yaklaşımıyla gelenekçi bir çizgide eserlerini oluşturan Kaleli, çağdaş düşünce ve değer yargılarıyla günümüz insanını ve mekânlarını kendine özgü pencereden görsel-eleştirel bir tavırla ortaya koymaktadır. Kompozisyonlarının oluşumunda kültürün bütün unsurlarını kullanmış ve modern dünya arasında mistik bir yaklaşım kendini hissettirmektedir. Sıradan bir yaşam içinde unutulmuş değerlere dikkat çekmeye çalıştığı eserlerinde Kaleli ışığın ve rengin etkisiyle bunu büyük bir ustalıkla yansıtmaktadır. Sanata ve kültür miraslarımıza sahip çıkmakta bir sorumluluk hissederek Kaleli bunu eserlerine yansıtmış ve yansıtmaya da devam edecektir.



Muhsin Kaleli

Although he was born in İzmir Urla in 1963, he is originally from Beyşehir Yenidogan. After completing his primary education in Bergama, he completed his secondary and high school education in Konya and Beyşehir. He completed his higher education at İzmir Dokuz Eylül University and graduated from the Social Sciences Department of A.Ö.F. His interest in the art of painting starts from his primary school years. Muhsin Kaleli, who studied painting for six years in the workshop of Azerbaijani painter İbrahim Rzayev, continues his painting studies and raising students in his own workshop in Konya. Some of his paintings have been used on calendars and book covers. His works are in museums in private collections at home and abroad.

It is necessary to look at the philosophical world of Muhsin Kaleli's works, how he perceives the world and what affects his accumulation of emotions. Because Kaleli creates his works with the mystical structure of eastern philosophy, especially the thought of Hz. Kaleli draws attention with his elaborate motifs and ornaments in his works, in which traces of traditional arts are seen under the influence of a rich culture. Kaleli, who creates his works in a traditionalist line with his realistic approach, presents today's people and places with a visual-critical attitude from his own window with his contemporary thought and value judgments. He used all the elements of culture in the formation of his compositions and a mystical approach makes itself felt among the modern world. In his works, in which he tries to draw attention to the values that are forgotten in an ordinary life, Kaleli reflects this with great mastery with the effect of light and color. Feeling a responsibility to protect art and our cultural heritage, Kaleli has reflected this in his works and will continue to do so.





Mustafa Ali Kasap

Türk Dünyası Sanatçılar Birliği Ege Bölge Başkanıdır. GESAM, UPSD, UASB, BASAD gibi sanat dernekleri üyesidir. Yurt dışında ve içinde kişisel resim sergileri açtı. Resimleri Fransa'da gerçekleştirilen Festival d'anatolie başta olmak üzere yurt içinde ve dışında çeşitli festival, şenlik, sanat gösterileri, film, albüm, vb. gibi etkinliklerde yer almıştır. Katıldığı pek çok ulusal ve uluslararası sanat etkinliklerinde sayısız belge ve ödüller aldı.

2013 efelik ve zeybeklik kültürüne ulusal ve uluslararası katkılarından dolayı "EfelikKültürüneHizmetÖdülü" 2017 yılı AnkaraHAMOY"HalkBilimiödülü"almıştır.

Japonya, ABD, İran, Polonya, Fransa, Almanya, Hollanda, Danimarka, Macaristan gibi yurt dışında ve içinde çeşitli özel koleksiyonlarda, müzelerde, değişik kurum ve kuruluşlarda yapıtları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası sanat çalıştaylara ve sempozyumlara katıldı. Katıldığı sanat kampları, üniversiteler, okullar ve özel gösteriler-desöyleşilervecanlı resim sunumlar yapmaktadır. Yüreğimden Tuvale Efe Kadınlarım, Efelerin Ressamı, Yüreğimdeki Efeler, Efe Kadınlarım Resim Günlüklerim, Atatürk'ün Yolunda Kalem Efesi isimli kitapları yayımlandı. Efelerin Ressamı - Turkuaz Ressam olarak tanınan sanatçımız, Türk kadınının yaşam sevincini, özgürlüğünü, haykırışını ve haksızlığa başkaldırısını fırçasıyla renklerle boyalarla göstermektedir



Mustafa Ali Kasap

He is the Aegean Region President of the Union of Turkish World Artists. He is a member of art associations such as GESAM, UPSD, UASB, BASAD. He opened personal painting exhibitions in and abroad. Various festivals, festivals, art shows, films, albums, etc., both in the country and abroad, especially the Festival d'Anatolie, whose paintings are held in France. participated in activities such as He received numerous documents and awards in many national and international art events he participated in. In 2013, he received the "Efelik Culture Service Award" and 2017 Ankara HAMOY "Folklore Award" for his national and international contributions to the Efelik and Zeybek culture.

His works are in various private collections, museums, various institutions and organizations in and abroad such as Japan, USA, Iran, Poland, France, Germany, Netherlands, Denmark, Hungary. He participated in national and international art workshops and symposiums. He gives talks and live painting presentations at art camps, universities, schools and private shows he attends.

His books named Efe Women from My Heart to Canvas, Artist of Efes, Efeler in My Heart, My Efe Women My Painting Diaries, and Atatürk's Yolunda Kalem Efesi were published.

Our artist, known as the Efelerin Painter - Turquoise Painter, shows the joy of life, freedom, outcry and rebellion against injustice of Turkish women with colors and paints with his brush.



**Nihal Bayır**

Nihal Bayır 1987 yılında Kıbrıs'ın Lefkoşa kentinde doğdu. 2008 yılında Hacettepe Üniversitesi, Kimya Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında University College London, Biyokimya Mühendisliği Bölümünden MSC, 2017 yılında ise yine aynı bölümde PhD eğitimini tamamladı. Lefke Avrupa Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2020 yılında başlayan sanat çalışmaları hâlen Şenol Özdevrim Atölyesi'nde devam etmektedir.

2020 Kadın Sanatçılar Sergisi / Lefkoşa 2020 Kâğıttan Geri Dönüştürülmüş İşler Sergisi / Lefkoşa 2021 Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi/ Arabahmet, Lefkoşa 2021 Kıbrıs Amerikan Üniversitesi, Dört Aşamalı Seramik Kursu Sertifika Program



Nihal Bayır

Nihal Bayır was born in 1987 in Nicosia, Cyprus. He graduated from Hacettepe University, Department of Chemical Engineering in 2008. He completed his MSc in University College London, Department of Biochemical Engineering in 2009, and PhD in the same department in 2017. He is a lecturer at the European University of Lefke. Art works that started in 2020 are still continuing at Şenol Özdevrim Atelier. 2020 Women Artists Exhibition / Nicosia 2020 Recycled Paper Works Exhibition / Nicosia 2021 International Women's Day Mixed Exhibition / Arabahmet, Nicosia 2021 American University of Cyprus, Four Stage Ceramics Course Certificate Program





Rana Sirkecioğlu

İstanbul'da doğdu. 1985 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümünden, Yüksek Lisans eğitimini de tamamlayarak mezun oldu. İstanbul'da önce reklam ajanslarında grafik tasarımcı, daha sonra ilaç sektöründeki şirketlerde art direktör olarak çalıştı.. Kendi doğallığının dışı vurumunu, akrilikveyakarışıkteknikiilekütütle, renkveyoğun dokularla soyut olarak tuvaline yansıtmaktadır. Bu soyut çalışmalarının çıkış noktasında, gerçek dünyamızın için-

den doğa ya da onun parçası olan nesnelerin ortaya çıktığı görüşü yatar. Eserleri, kamu ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.. Sekiz kişisel sergi gerçekleştirdi. Yurtdışında da olmak üzere birçok jüri karma sergilerine ve çalıştaylara katıldı...

2021 7. Büyük Efes Sanat Günleri, Swisotel, İzmir

2017- 2018 - 2019 ArtAnkara Sanat Fuarı, ATO, Ankara

Çalıştaylar

2021 Kalkan Kalamart Art Workshop, Kalkan, Muğla

2019 Bilkent Sanat Festivali, Ankara

2018 2.Geleneksel Dalyan Sanat Festivali, Ortaca, Muğla

2017 "Talas Çalıştayı" Kayseri

2016 Art Camp Portofino Çalıştayı, İtalya

2015 2.Uluslararası Artoros Sanat ve Kültür Festivali, Antalya

2015 Ohrid Art Camp, Makedonya

2014 1.Uluslararası İstanbul Plastik Sanatlar Kolonisi, İstanbul Avcılar Kampüsü

2014 Wia Camp 5.Uluslararası Sanat Kampı, Kuşadası

2014 Kosova Art

Camp, Kosova

2013 Wia Camp

4.Uluslararası

S a n a t

Kampı, Datça

2013 Tepecik

B e l e d i y e s i

5.Uluslararası

Kültür Sanat

Festivali, Aydın

Kişisel

Workshop

2017 Orhan

Peker Sanat

Galerisi, Ayvalık



Rana Sirkecioglu

He was born in Istanbul. He graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Graphic Design Department in 1985, completing his master's degree. He first worked as a graphic designer in advertising agencies and later as an art director in companies in the pharmaceutical sector in Istanbul. He reflects his naturalness to his canvas abstractly with mass, color and dense textures with acrylic or mixed technique. The starting point of these abstract works is the view that nature or objects that are part of it emerge from our real world. His works are in public and private collections. He held eight solo exhibitions. He participated in many juried group exhibitions and workshops, including abroad.





Selmani Baki Kocaşpir

Kadirli doğumlu ilk ve orta öğretimini Kadirli'de tamamlayıp 2002- 2005 yılları Mersin Üniversitesi Heykel bölümü ve 2005-2009 yılları arasında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Mersin Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünde Yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Buna ek olarak birçok sanat sergilerinde küratörlük

üstlenmiştir. Ayrıca Milli Eğitim Bakanlığında Görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmakta. Kendi kişisel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Kişisel Sergi

2019 Adana Gündoğdu Sanat Galerisi SELMANI BAKI KOCAŞPIR kişisel resim sergisi.

2020 Hatay Primemall Sanat Galerisi "DESENSEL DENEMELER" adlı kişisel sergisi.

Düzenlediği Sergiler ve Çalıştaylar

2006 Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat Galerisi karma resim-heykel özgün sergisi.

2013 Primemall sanat galerisi karma resim, heykel, özgün baskı sergisi.

2015 Primemall Sanat Galerisi Selmani Baki Resim Atölyesi hocaları ve öğrencileri

2019 Hatay Samandağı kültür merkezi sanat galerisi "GÜNEY RÜZGARİ" karma sergisi.

2019 Hatay büyükşehir belediye ULUSAL RESİM ÇALIŞTAYI.

2020 Hatay primemall sanat galerisi HATAY RESSAMLARI karma resim sergisi.

2020 Hatay primemall sanat galerisi ulusal ANTİKYA SANAT BULUŞMASI karma sergisi.

2020 Hatay primemall sanat galerisi BULUŞMA (öğrenci hocalar) karma resim sergisi.

2020 Hatay primemall sanat galerisi YAZ KARMASI karma resim sergisi.

Ödüller ve Karma Sergiler

2021 Ponart Karakalem resim yarışması BİRİNCİLİK ödülü

2021 Ponart yağlı boya ve akrilik boya MANSİYON ödülü

2003, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ.

2004 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

2007 Mustafa Kemal Üniversitesi Bahar Şenlikleri

2009 K.S.Ü resim heykel yarışması, heykel dalında

2014 Gaziantep Üniversitesi desen yarışması.

2017 Primemall Sanat Galerisi sergisi.

2017 Hatay Kültür Merkezi "BİRESKU" sergisi.

2017 Nisart Sanat Galerisi "EMPHASIS" sergisi.

2018 Nisart Sanat Galerisi "VERNİSSAGI" sergisi.

2019 Adana Gündoğdu Sanat Galerisi sergisi.

2019 Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Sanat Galerisi

2019 Antalya Dokumapark modern sanatlar galerisi

2019 Hatay "ART ANTAKYA" sanat fuarı.

2019 Ankara Galerisi Desen karma resim sergisi.

2020 Antalya Dokumapark Modern Sanatlar Galerisi

2020 Mustafa Kemal Üniversitesi Ulusal Jürlü sergi

2020 "SANAT SINIRLARI SEVMEZ" Uluslararası

2020 Artsonline 2. "50 SANATÇI, 50 ESER" Online

2021 Cap Gallery "MÜMKÜN OLMAYAN RESİM"

2021 7. ULUSLARARASI ARTANKARA sanat fuarı

2021 AVANOS GÜRAY MÜZE ulusal resim heykel

2021 Gündoğdu Sanat Galerisi TOROS karma resim

2021 Gaziantep sanat merkezi EKİM GEÇİDİ sergisi



Selmani Baki Kocaispir

Born in Kadirli, he completed his primary and secondary education in Kadirli and graduated from Mersin University Sculpture Department between 2002-2005 and Hatay Mustafa Kemal University Fine Arts Education Painting and Work Teaching Department between 2005-2009. She is continuing her postgraduate education in Mersin University Fine Arts Institute Painting Department. In addition, she has curated many art exhibitions. She also works as a visual arts teacher at the ministry of national education she. She continues to work in her own personal workshop.

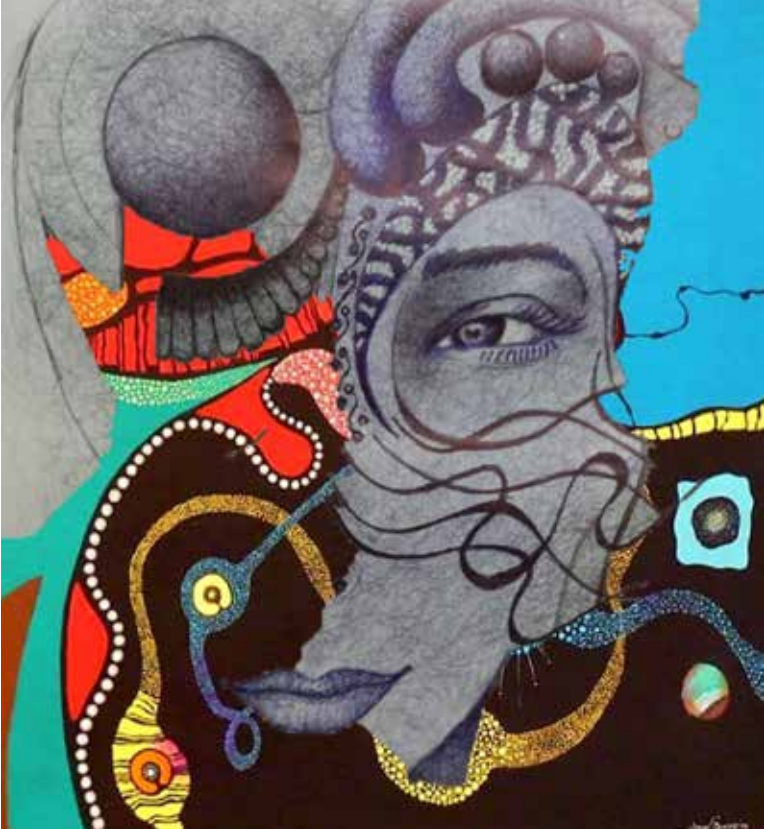




Şenol Özdevrim

Limasol - Kıbrıs doğumlu sanatçı Azerbaycan Ressamlar Akademisi mezunu, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Öğretim görevlisi olarak görev yapmakta. Uluslararası Sanat dergisi Bilim Kurul üyesi. Sanatçı birçok Uluslararası alanda küratörlük yapmakta. Uluslararası Vounous Pişmiş toprak Sempozyumu sanat direktörü. Sekiz kişisel sergi ve yirmi dört uluslararası sempozyum ve sanat çalıştayında ülkesini temsil etti. Bazı eserleri Kıbrıs posta pulu olarak basıldı.

Müze, resmi kurum ve özel koleksiyonlarda birçok eseri yer almaktadır.



şenol Özdevrim

Born in Limassol - Cyprus, the artist is a graduate of the Azerbaijan Academy of Painters and works as a Fine Arts Instructor at the American University of Cyprus. Member of the Scientific Committee of the International Art magazine. The artist is curating in many international arenas. Artistic Director of the International Vounous Terracotta Symposium. He represented his country in eight solo exhibitions and twenty-four international symposiums and art workshops. Some of his works were issued as Cyprus postage stamps. There are many works in museums, public institutions and private collections.





Ünal Kuş

1959 yılında Fatsa'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimini bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı Adana Güzel Sanatlar Lisesinin kurucu hoca ve bölüm

başkanı olarak görev aldı. Yurt içinde on altı, yurt dışında iki kişisel resim sergisi gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası birçok karma resim sergisinde resimleri sergilendi. 61. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Türkiye Büyük Millet Meclisi 85. Yıl Milli Egemenlik Yağlı Boya Resim Yarışmasında başarı ödülü aldı. Toplam 13 ödülü bulunan sanatçının yurt içi ve yurt dışında (Amerika, Rusya, Kuzey Osetya, Finlandiya, Hırvatistan, Hong Kong, Fransa) resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Kişisel Sergiler

1997 Cafe Olympus-İZMİR.

1998 Mask Sanat Galerisi-İZMİR.

2000 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi-HATAY.

2000 Tolga Eti Sanat Evi-İSTANBUL.

2002 Tolga Eti Sanat Evi-İSTANBUL.

2005 Adana Çimento Sanat Galerisi.-ADANA

2006 Sanko sanat galerisi GAZİANTEP

2007 Kemijarven Artist residence Gallery FİNLANDİYA

2007 İş Bankası Sanat Galerisi İZMİR.

2010 Adana Çimento Sanat Galerisi ADANA

2011 Primemall Sanat Galerisi ANTAKYA

2012 Artshop Sanat Galerisi

2013 Devlet Güzel Sanatlar

2014 Kürsart Sanat Galerisi

2015 Odakule Sanat Galerisi

2017 Decazon Sanat Galerisi

2018 ACS Sanat Galerisi

2019 Gündoğdu sanat galerisi

Ödüller

1986 Dokuz Eylül Üniversitesi 10.Yıl

1987 Turgut Pura Vakfı Resim

1988 Uluslar arası Bandırma

1988 Beden Terbiyesi Resim

1988 Turgut Pura Vakfı Resim

1988 Tekel 11. Geleneksel

1988 İstanbul Bld Gülhane 1990

2000 61. Devlet Resim Heykel

2004 Umut Vakfı Resim

2005 T.B.M.M.85.Yıl yağlıboya



Ünal Kuş

He was born in 1959 in Fatsa. He graduated from Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He served as the founding teacher and department head of the Adana Fine Arts High School of the Ministry of National Education. He held sixteen personal painting exhibitions in Turkey and two abroad. His paintings were exhibited in many national and international group painting exhibitions. He received a success award in the 61st State Painting and Sculpture Exhibition, the 85th Annual National Sovereignty Oil Painting Competition of the Turkish Grand National Assembly. The artist, who has a total of 13 awards, has works in official and private collections in Turkey and abroad (USA, Russia, North Ossetia, Finland, Croatia, Hong Kong, France). He works as a lecturer at Hatay Mustafa Kemal University, Faculty of Education, Department of Painting.





Xanlar Asadullayev

1988 Azerbaycan doğumludur. 2003-2007 yılları arasında Güzel Sanatlar Kolejinden eğitim aldı. 2007-2011 yıllarında Bakü Azerbaycan Güzel Sanatlar Fakültesinde eğitimini tamamladı. 2010 yılında Azerbaycan Ressamlar İttifakı üyeliğine girdi. Yurt içi ve yurt dışı uluslararası sergilerde yer aldı. Türkiye’de Dolmabahçe Sanat Galerisinde düzenlenen Azerbaycan Ressamları Sergisi’nde ikincilik ödülü aldı. Çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.



Xan Asadullayev

He was born in 1988 in Azerbaijan. Between 2003-2007, he received his education from the Fine Arts College. He completed his education in Baku Azerbaijan Fine Arts Faculty in 2007-2011. In 2010, he became a member of the Union of Artists of Azerbaijan. He took part in national and international international exhibitions. He received the second prize at the Azerbaijan Painters Exhibition held at the Dolmabahçe art gallery in Turkey. He continues his works in his own workshop.

Çalıştay / Workshop





Zekiye Tellioglu

Tarsus'ta doğdu. 1988 yılında Trakya Üniversitesi Mimarlık Bölümünden lisans eğitimi aldı. Mimarlar Odası, İçel Sanat Kulübü, UPSD, GESAM ve SAYRED üyesidir. 2015 Mersin, 2017 yılında Lauenburg/Almanya, 2018 Ataköy/İstanbul, 2019 Ataköy/ İstanbul, 2019 Kadıköy/ İstanbul ve 2020 Mersin'de kişisel sergi açtı. 2017 Patras/ Yunanistan, 2017 Sharm El Sheikh/ Mısır, 2018 Paris/Fransa, Ocak 2019

Amritsar/ Hindistan, Şubat 2019 Jalandhar/ Hindistan, Ekim 2020 İzmir/Türkiye ve Nisan 2021 Datça/Türkiye çalıştaylara katıldı. Paris/ Fransa, Sakız Adası/ Yunanistan, Tebriz/İran, Selanik/Yunanistan, Tiran/Arnavutluk, Varşova/ Polonya, Gjilan/Kosova, Salerno/ İtalya, Plovdiv / Bulgaristan, Amsterdam/ Hollanda, Forli/İtalya olmak üzere uluslararası ve ulusal karma sergilere, fuar, sempozyum ve bianellere katıldı. Resim çalışmalarına Mersin'de atölyesinde devam etmektedir.



Zekiye Tellioglu

He was born in Tarsus. She received her undergraduate education from Trakya University, Department of Architecture in 1988. She is a member of the Chamber of Architects, İçel Art Club, UPSD, GESAM and SAYRED. She opened personal exhibitions in 2015 Mersin, 2017 Lauenburg / Germany, 2018 Ataköy / Istanbul, 2019 Ataköy / Istanbul, 2019 Kadıköy / Istanbul and 2020 Mersin. 2017 Patras/ Greece, 2017 Sharm El Sheikh/ Egypt, 2018 Paris/France, January 2019 Amritsar/ India, February 2019 Jalandhar/ India, October 2020 İzmir/Turkey and April 2021 Datça/Turkey attended the workshops. International and national mix, including Paris / France, Chios / Greece, Tabriz / Iran, Thessaloniki / Greece, Tirana / Albania, Warsaw / Poland, Gjilan / Kosovo, Salerno / Italy, Plovdiv / Bulgaria, Amsterdam / Netherlands, Forli / Italy participated in exhibitions, fairs, symposiums and biennials. She continues her painting works in her workshop in Mersin.



orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Sergi / Exhibition

Emel Genç

Resim Sergisi
16 – 22 Kasım 2021



Orontes 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali
www.ansam.org.tr

Emel Genç

1982 yılında Antakya'da doğdu. 2008 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2007 yılında 68. İzmir Devlet Resim ve Heykel ve Adana Çukurova Üniversitesi Resim-Heykel Yarışması kapsamındaki sergide bulundu. Aynı sene içinde Hatay Valiliği İnsan Hakları Etkinlikleri "Bireysel Silahsızlanma" Karma Resim Sergisinde yer aldı. Ayrıca Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi 13. Bahar Şenlikleri Resim-Heykel Yarışması, Jüri 3.'lük Ödülü aldı. 2008 yılında I. Uluslararası Tahran Bienali / İran, Malatya

İnönü Üniversitesi 3. Ulusal Resim yarışma kapsamı, Antakya "Kültür Kiracıları" ve Mustafa Kemal Üniversitesi Gravür- Baskı Resim sergilerinde yer aldı. 2010 yılında II. Uluslararası Antakya Bienalinde eserleri sergilendi. 2012 yılında Uluslararası Antakya Bedesten Festivali'ne katıldı. 2015 yılında " Görüş Günü" / Kadıköy / İstanbul Barış Manço Kültür Merkezinde kişisel sergisini açtı. 2017 yılında Ankara Saküder "12. Yıl Sanat Buluşması" Resim Sergisinde eserleri yer aldı. 2019 XXVII. International Art Colony on the theme "Vonyarcvashegy" (28.Uluslararası Sanat Kolonisi) Vonyarcvashegy /Macaristan çalıştayına katıldı. 2019 "Sanatla Büyük Buluşma" adlı Ankara Valör Sanat Galerisi sergisine katıldı. 2019 Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

Emel Genç

He was born in Antakya in 1982. He graduated from Mustafa Kemal University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2008. In 2007, he participated in the exhibition within the scope of the 68th İzmir State Painting and Sculpture and Adana Çukurova University Painting-Sculpture Competition. In the same year, he took part in the Hatay Governor's Human Rights Activities "Individual Disarmament" Group Painting Exhibition. In addition, Hatay Mustafa Kemal University 13th Spring Festival Painting-Sculpture Competition, Jury 3rd Prize.

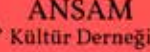
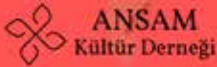


6. ORONTES ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FESTİVALİ 16-22 KASIM 2021

ULUSLARARASI KARMA SERGİ KATILIMCILARI

Ali Taş - Türkiye
Armağan Atadağ - Türkiye
Azize Atasoy Ekli - Türkiye
Binnur Tuncel Uruşak - Türkiye
Ersin Kayıkçı - Türkiye
Elif Nazlı Duran - Türkiye
Elif Tolun - Türkiye
Emel Genç - Türkiye
Emine Yorulmaz - Türkiye
Elif Sentürk - Türkiye
Fatma Elvin Öztürk - Türkiye
Hatice Celebcioğlu - Türkiye
Huda Al-Zaydi - Suudi Arabistan
İlker Mansuroğlu - Türkiye
Jahan Hanova - Türkmenistan
Kazgulov Alpsbal - Kazakistan
Khalid Albaitheh - Suudi Arabistan

Marjana Goxhabellu - Arnavutluk,
Merve Karaman - Türkiye
Mustafa Araplı - Arnavutluk
Orhan Cebiralloğlu - Türkiye
Pınar İçemer - Türkiye
Pınar Yarıcı - Türkiye
Rüzgar Fidan - Türkiye
Sabahattin Köseoğlu - Türkiye
Samar Al-Kaabi - Umman
Sami Ben-Ameur - Tunus
Songül Torunoğlu - Türkiye
Şaban Tüncer - Türkiye
Tarek Falazi - Suriye
Valentina Woolrych - Rusya
Yeşim Aydoğan - Türkiye
Zeliha Bazoğlu - Türkiye
Zeynep-Naim Gülbol - Türkiye



www.ansam.org.tr

www.ansam.org.tr

www.ansam.org.tr

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Sergi / Exhibition

orontes

K. Uluslararası Çalgılar Sanatı Festivali



Armağan Atadağ

1979 yılında Adana. Ceyhan doğumlu, Nişantaşı Üniversitesi Optisyonluk bölümü mezunu. Yaklaşık olarak 2005 yılında başladığı resim kurslarında yeterli eğitimi aldı. Kirpioku Döküm Rölyef alanında ustalaştı, Bu alanda birçok eseri bulunmaktadır.

Armağan Atadağ

Adana in 1979. Born in Ceyhan, he graduated from Nişantaşı University, optics department. She received adequate training in the painting courses she started in approximately 2005. Kirpioku has mastered the field of Cast Relief, I have many works in this field.





Azize Atasoy Ekli

Kirpioku döküm rölyef ve onestroke sanatçısı Azize Atasoy Ekli 1970 Diyarbakır doğumludur. Korkut Ata Üniversitesi Seramik ve Cam bölümü mezunudur. El sanatlarıyla ilgili birçok alanda eğitim almış olup 27 yıl devletin çeşitli kurumlarında hizmet vermiştir. Rölyef tablolarıyla birçok karma sergide yer almış olup , hâlen özel sektörde, Atölye Lal adı altında eğitim vermeye devam etmektedir.

Sergi / Exhibition

Azize Atasoy Ekli

Azize Atasoy Ekli is a Relief and using Onestroke Artist was born in Diyarbakır in 1970. She graduated from Korkut Ata Univeristy in Osmaniye and her major is Ceramics and Glass. Also she majored in these techniques and moroever professions in art. With in that period she has train many students in every ages with her information that learned from different fields for 27 years under her ateliers name that "Atölye Lal".



orontes

K. Uluslararası Çalgılar Sanatı Festivali

**Binnur Tuncel Uruşak**

1964'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Bld. Konservatuvarı (TSM)'nda okudu. 1986'da Kartal Belediyesi Halk Eğitim Merkezi Resim Yarışması'nda birinci oldu. Usta öğretici olarak Büyük Ada'da görev yaptı. Kasım Koçak Atölyesinde çalışmalarına katıldı. 1998'den 2000 yılına kadar MÜGSF "Akşam ve Haftasonu Atölyeleri" bünyesinde eğitim aldı. Resim çalışmalarına İzmir'de devam etmektedir.

Binnur Tuncel Uruşak

Born in 1964 at İstanbul She studied at İstanbul Municipality Conservatory (TSM). In 1986 at Kartal Municipality Public Education Center painting competition , she won the first place. She worked as a teacher at Büyük Ada. She attended to projects at Kasım Koçak Workshop. She studied at MÜGSF workshop between 1998 to 2000. She continuous her painting projects at İzmir.



**Elif Nazlı Duran**

İstanbul'da dünyaya gelen Elif Nazlı Duran, 1994 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünden, 1998 yılında da İstanbul Üniversitesi İtalyan Dil ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisansını ise Galatasaray Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde tamamladı. Kariyeri boyunca, Türkiye'nin en büyük medya kuruluşlarında yazılı ve görsel basında; muhabirlik, editörlük ve yayın yönetmenliği gibi çeşitli görevler aldı. Resim macerası, 1994 yılında Murat Akagündüz Atölyesine devam etmesiyle başladı. Daha sonra West Georgia State Üniversitesinde de özel öğrenci olarak; baskı teknikleri (ahşap kalıp, litografi vb) ve soyut resim derslerine katıldı. 2016 yılından beri de Seramik Sanatçısı

Cantuğ Çayıroğlu'dan seramik dersleri alıyor ve heykel çalışmaları yapıyor. Eserlerindeki en büyük kaynağının doğanın büyüleyici renk ve dokuları olduğunu belirten Elif Nazlı Duran; işlediği temaların başındaysa insan psikolojinin derinlikleri ve sosyolojik olgular olduğunu anlatıyor. Aynı zamanda öykü ve şiir çalışmaları olan Duran, sözlerin gücüne inandığı ve için resim ve heykelle rinde yazılara yer veriyor. Elif Nazlı Duran; İngilizce, İtalyanca ve Fransızca biliyor.

Elif Nazlı Duran

who was born in İstanbul, graduated from İstanbul University, Faculty of Communication Department of Journalism in 1994 and from İstanbul University Department of Italian Language and Literature in 1998. She completed her master's degree at Galatasaray University, Department of Sociology. Throughout her career, she held various positions such as reporter, editor and editor-in-chief at Turkey's largest media groups. Her painting adventure started in 1994 when he continued to Murat Akagündüz Atelier. Later, as a private student at West Georgia State University; she attended classes on printing techniques (wood mould, lithography, etc.) and abstract painting. Since 2016, she has been taking ceramic lessons from Ceramic Artist Cantuğ Çayıroğlu and making sculpture works. Stating that the biggest inspiration source of her works is the fascinating colors and textures of nature, Elif Nazlı Duran; explains that at her main themes are the depths of human psychology and sociological phenomena. Duran, who also works on stories and poetry, believes in the power of words and includes writings in her paintings and sculptures. Elif Nazlı Duran speaks English, Italian and French



1969'da Ankara'da doğdu. 1991'de Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde lisans programını, 1994'te aynı bölümde yüksek lisans (MFA) programını tamamladı. 1993-1995 yılları arasında ODTÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümünde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1995-1996'da Gazi Üniversitesinde pedagojik formasyon eğitimi aldı. 1998-2003 yılları arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümünde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004-2015 yılları arasında Çankaya Üniversitesi İç Mimarlık Bölümünde tam zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013-2018 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Sanatta Yeterlik Programı'nı tamamladı. 2015'ten beri Çankaya Üniversitesi Ortak Dersler Bölümünde öğretim görevlisi, Resim Sanat Dalı Başkanı olarak çalışmaya devam etmektedir.

Elif Okur Tolun

He was born in 1969 in Ankara. Bilkent University in 1991 Bachelor of Arts, Design and Architecture Faculty Painting Department program in 1994 in the same department (M.F.A.) completed the program. Between 1993-1995 METU Music and part-time lecturer in the Fine Arts Department worked as Pedagogical at Gazi University in 1995-1996 received formation training. Eastern Mediterranean between 1998-2003 Part time in the Department of Archeology and Art History at the University worked as a lecturer. Çankaya between 2004-2015 Full-time lecturer in the Department of Interior Architecture at the University



**Emine Yorulmaz**

1991 Kırıkhan / Hatay 2014 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Gaziantep Üniversitesinde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Sergiler

- 2012-ANKARA -Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergileme Ödülü
2013-KAHRAMANMARAŞ -Sütçü İmam Üniversitesi Sergileme Ödülü
2014-ADANA -Hacı Sabancı Kültür Merkezi-Karma Sergi
2017-MERSİN -1.Uluslararası Karma Resim Sergisi
2018-ANKARA -Beyaz Şapkalı Sanatçılar Resim Sergisi
2018-ELAZIĞ- 1.Uluslararası Bir Damla İnsan Karma Sergisi
2019- Artantakya çağdaş sanat fuarı
2019-Orontes 4.Uluslararası Çağdaş Sanat festivali
2019-Hatay-Kültür Merkezi Karma Sergi

Emine Yorulmaz

1991 Kırıkhan / Hatay Graduated from Çukurova University Fine Arts Education Faculty Painting Department in 2014. She is continuing her graduate studies at Gaziantep University.

Exhibitions

- 2012-ANKARA -Şefik Bursalı Painting Competition Exhibition Award
2013-KAHRAMANMARAŞ -Sütçü İmam University Exhibition Award
2014-ADANA -Hacı Sabancı Cultural Center-Group Exhibition
2017-MERSİN -1.International Group Painting Exhibition
2018-ANKARA -White Hat Artists Painting Exhibition
2018-ELAZIĞ- 1st International Drop Human Group Exhibition
2019- Artantakya contemporary art fair





Ersin Kayıkçı

Görsel Sanatlar Öğretmeni Ersin Kayıkçı 16 Mart 1982'de Antakya'da doğmuştur. 1999 yılında Antakya Lisesinden mezun olan Kayıkçı, 2001'de Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliğine girmeye hak kazanır. Aynı bölümden 2005 yılında mezun olur. 2006 yılında

Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine atanır. 2018 yılında girdiği BİLSEM sınavı kazanarak Bornova Bilim ve Sanat Merkezine atanır. 2021 de Düzce Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Sanat Alanı yüksek lisanstan mezun oldu.

Ersin Kayıkçı

Visual Arts Teacher Ersin Kayıkçı was born on March 16, 1982 in Antakya. After graduating from Antakya High School in 1999, Kayıkçı is entitled to enter the Painting Teaching Department of Mustafa Kemal University Education Faculty in 2001. He graduated from the same department in 2005. In 2006, he was appointed as a Visual Arts Teacher. By winning the BİLSEM exam he entered in 2018, he was appointed to the Bornova Science and Art Center. He graduated from Düzce Fine Arts Institute Painting Art Field in 2021.





Fatma Elvin Öztürk

1977 İzmir doğumlu Fatma Elvin Öztürk Ege Ün. Ziraat Fak. Toprak Mühendisliği ve AÜHalkla İlişkiler İhtisas Fak. Mezun oldu . Ege Ün. Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon, Ege Ün. Bilgisayar Programcılığı, Siyaset Okulu, Sanat terapistliği, Resim Okuma ve Üslup Tarihi, dâhil birçok eğitim programını bitirdi. Toprak Mühendisliği ve Resim eğitimlerinin bir getirisi olarak kendi geliştirdiği doku materyalini kullandığı " Alfeom " adını verdiği çalışmalarının dışında, akrilik, yağlıboya, suluboya serilerinde çalışmaları bulunmaktadır. Çocuk ve edebiyat kitapları için

illüstrasyonlar yapmaktadır. Çoğunluğu yurt dışında olmak üzere 31 kişisel sergi açan, 150'ye yakın karma sergiye katılan Öztürk, çeşitli ulusal ve uluslararası atölye ve organizasyonlara katılmıştır. Sergi ve Atölye Küratörlüğü, Sanat Galerisi Yöneticiliği, Özel ve Tüzel Kurumlara Sanat Danışmanlığı yapmaktadır.

Fatma Elvin Öztürk

Fatma Elvin Öztürk, born in İzmir in 1977, graduated from Ege University. Faculty of Agriculture Soil Engineering and A.Ü. Public Relations Specialization Fac. He graduated . He completed many education programs including Ege University Faculty of Education Pedagogical Formation, Ege University Computer Programming, School of Politics, Art Therapy, Painting Reading and History of Style. As a result of his Soil Engineering and Painting education, he has works in acrylic, oil paint and watercolor series, apart from his works called "Alfeom" in which he uses the texture material he developed himself. She makes illustrations for children's and literature books. . Öztürk, who opened 31 solo exhibitions, most of them abroad, and participated in nearly 150 group exhibitions,





Hatice Erdoğdu Celebcioğlu

İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesinde İktisat eğitimi aldı. Akrilik, guaj ve yağlıboya resim üzerine; resim öncesi işlemleri hazırlama, resmi tuvale aktarma, yağlı boya tekniğini uygulama bilgisini kazanma ve resim sanat tarihi ile ilgili eğitimler alarak, çeşitli atölyelerde resim çalışmalarını sürdürdü.

2012 yılında Ebulfez Ferecoğlu Atölyesine katıldı ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesinde sanatçı gurubunda yer aldı. Öğrenmenin ve çizerek boyamanın bir sınırının olmadığını ve renklerle iç içe olmanın, iç dünyanızda yaşadıklarınızı görebildiğinizi sağladığına inanan sanatçı eserlerinde herkesin içinde kendini bulabileceği kompozisyonlara yer vermeye çalışmış ve renkleri çağdaş ve modern resme uygun olarak, ekspresyonizm, fovizm, kübizm akımlarından etkilenecek yorumlamıştır. Sekiz kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergilere katıldı.

Modern ekspresyonist ama bazen de soyut ve figüratif tarzın ön planda olduğu çalışmalarıyla, izleyicilerini renklerle duyguların sorgulandığı bir dünyayı keşfe davet eden sanatçının tuval çalışmalarının yanı sıra kâğıt üzerine çalışmaları da yer almaktadır.

Hatice Erdoğdu Celebcioğlu

She was born in İstanbul. She has completed her Economy education at Anadolu University .She has continued her artworks in different workshops and being educated on art and drawing history, acrylics, gouache, preparation of the preworks of a painting, drawing the picture to canvas, and application of oil painting technique. In 2012, she has joined to workshop of artist Ebulfez Ferecoglu at Museum of Turkish Journalists Association.

She believes there are not limits for learning and painting and being intertwined with colors makes you see what you have in side yourself. With this belief, she has tried to paint compositions that everyone can find themselves and used eligible colors to modern arts effected by expressionism, fauvism and cubism. She opened 8 personal exhibitions. Her artworks on canvas and paper are mainly expressionist yet sometimes abstract and figurative styles, inviting the artlovers to discover a world where feelings are questioned by colors.



İlker Mansuroğlu (Antakya, 1972)

Resim, ilüstrasyon ve özellikle karikatür sanatına çocuk yaşta merak salan İlker Mansuroğlu, öğrenimini Antakya'da tamamladı. Ülkede ve dünyada yaşanan toplumsal yaşamı ve kendi konumunu ilüstratif ve mizahi bir gözle görselleştiren İlker Mansuroğlu, özellikle karikatür alanında katıldığı birçok ulusal ve uluslararası yarışma ve etkinliklerde kataloglara girdi, çalışmalarına destek verdi. Genç karikatüristler yetiştirmek üzere Hatay'ın Defne ilçesi Belediyesine bağlı Kültür Merkezinde dersler vermektedir. Ayrıca orta öğretim öğrencilerinin kendilerini bu sanat alanında geliştirebilmesi adına Güneş Kolejinde karikatür derslerine devam etmektedir.

İlker Mansuroğlu Antakya 1972,

who became interested in painting, illustration and especially caricature at a young age, completed his education in Antakya. İlker Mansuroğlu, visualizing the social life in the country and the world and his own position with an illustrative and humorous eye, entered the catalogs in many national and international competitions and events he participated in, especially in the field of cartoons, and supported the works. He gives lectures at the Cultural Center of the Defne district municipality of Hatay to train young cartoonists. In addition, he continues to take cartoon classes at Güneş College so that secondary school students can improve themselves in this field of art.



orontes

K. Uluslararası Çaldıran Sanat Festivali

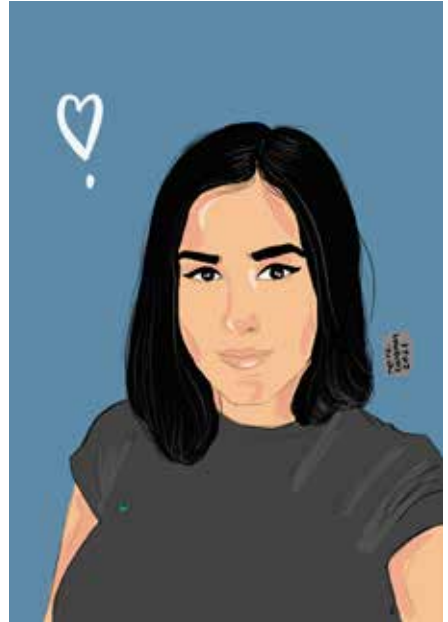
**Merve Karaman**

1989 Bursa doğumludur. 2007’de Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden, 2011’de Eskişehir Anadolu Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Grafik Anasanat dalından mezun olmuştur. Ardından Gazi Üniversitesinde Grafik Eğitimi Bölümünde Yüksek Lisansını tamamlamıştır. 2021’de ise Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Doktora Programı’ndan mezun olmuştur. 2013 yılında ÖYP kapsamında Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde ve 2016 yılında

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Grafik Tasarım Bölümü Araştırma Görevlisi olarak görev yapmıştır. Hâlen İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde çalışmaktadır. Evli, bir çocuk sahibidir ve İstanbul’da yaşamaktadır. 2018’de Erasmus Plus Personel Öğrenim Hareketliliği kapsamında Polonya’da yer alan “The East European State University in Przemysl Institute of Design Arts – Graphic Design” a gitmiştir.

Merve Karaman

He was born in 1989 in Bursa. She graduated from Eskişehir Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 2007 and from Eskişehir Anadolu University Painting Department Graphic Art Department in 2011. Afterwards, she completed her Master’s Degree in Graphic Education at Gazi University. In 2021, she graduated from Anadolu University Educational Sciences Institute Fine Arts Education Department Painting Education Doctorate Program. She worked as a Research Assistant at the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts at Harran University in 2013 and at the Faculty of Fine Arts at Istanbul Yeni Yüzyıl University in 2016 within the scope of ÖYP. She is currently working at Istanbul Gedik University, Faculty of Fine Arts and Architecture, Visual Communication Design Department. He is married, has a child and lives in Istanbul. In 2018, she went to “The East European State University in Przemysl Institute of Design Arts - Graphic Design” in Poland as part of Erasmus Plus Staff Learning Mobility.



Pinar İçemer

2021 Sanatta Yeterlik Hacettepe Üniversitesi – Seramik, Sanatta Yeterlik Tez Başlığı: “Mimarlık Seramik İlişkisi Özelinde Oluşturulan Modüler Seramik Güneş Kırıcılar”. 2015 Yüksek Lisans Hacettepe Üniversitesi – Seramik, Sanatta Yüksek Lisans Tez Başlığı: “İç Mekân Tasarımında Modüler Seramik Separasyonlar” 2006 Lisans Bilkent Üniversitesi - İçmimarlık ve Çevre Tasarımı, Lisans İş Deneyimi 2006-2007 Modül Ahşap Mobilya Dekorasyon bünyesinde, çeşitli projelerde görev almış. Eylül 2018 – Devam Ediyor Çankaya Üniversitesi 2018-2019 eğitim öğretim yılı güz döneminden itibaren Çankaya Üniversitesi Ortak Dersler Bölümü, Seçmeli Dersler Anabilim Dalında yarı zamanlı öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır.

Sergi / Exhibition

Pinar İçemer

2021 Proficiency in Art Hacettepe University – Ceramics, Proficiency in Art Thesis Title: “Modular Ceramic Sun Shades Created Specific to Architecture-Ceramic Relationship”.

2015 MA Hacettepe University – Ceramics, MA in Art Thesis Title: “Modular Ceramic Separations in Interior Design” 2006 BSc Bilkent University - Interior Architecture and Environmental Design, BSc Work Experience 2006-2007 I took part in various projects within the body of Module Wood Furniture Decoration. September 2018 – Ongoing Çankaya University Since the fall semester of the 2018-2019 academic year, I have been working as a part-time lecturer at Çankaya University, Department of Common Courses, Department of Elective Courses.





Pinar Yarıcı

23/04/1984 tarihinde Mersin'de doğdu. Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi mezunu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde Resim-iş öğretmenliğini bitirdi. Şu anda devlet bünyesinde öğretmenlik yapmaktadır.

Pinar Yarıcı

He was born on 23/04/1984 in Mersin. Ümran Baradan graduated from Anatolian Fine Arts High School. He graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University as a painting teacher. He is currently teaching in the government.





Sabahittin Köseoglu

1966 yılında Hatay / Antakya – Sinanlı köyünde doğdu. Köyünde İlkokul öğretmeninin, okuduğu Tosunpınarı Ortaokulundaki öğretmeninin ve okuduğu Antakya Kurtuluş Lisesindeki resim öğretmeninin tavsiyesi sürekli olarak sanat eğitimi alması yönündeydi. Bu tavsiyeler üzerine 1982 yılında Kurtuluş Lisesini bitirdikten sonra Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü sınavına başvurdu ve 30 kişi alınacak sınavda başarılı olarak okula girmeğe hak kazandı. İkinci sınıfta Grafik Tasarım Bölümünü seçti. Bölümün Grafik Ürünleri Tasarımı sergilerine sürekli katıldı. Öğrenciliğinde özel bir ajansta grafik ürünleri tasarım çalışmaları (Eşarp-Kravat vb.) yaptı. 1986 yılında UÜ Eğitim Fakültesi

Resim Bölümü Grafik Tasarım Ana Sanat Dalını 3. olarak bitirdi. Ülkenin muhtelif şehirlerinde resim öğretmenliği yaptı. 2001 yılında Güzel Sanatlar Liseleri öğretmen seçme sınavını kazanarak Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesine Resim Öğretmeni olarak atandı. Bu okulda 14 yıl aralıksız olarak çalıştı ve Grafik Tasarım - Özgün Baskı Atölyesini kurdu. Fotoğraf Kulübünü kurdu. 2015 yılında Bakanlığın Bilim Sanat Merkezleri Öğretmen Seçme Sınavını kazanarak Hatay Bilim Sanat Merkezine Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atandı. Antakya'daki birçok festivale sanatsal çalışmalarla katkıda bulundu ve bu çalışmalara devam ediyor. Antakya'da kendisine ait atölyede sanat çalışmalarına devam ediyor.

Sabahittin Koseoglu

He was born in 1966 in Hatay / Antakya - Sinanlı village. The advice of her primary school teacher in her village, her teacher at Tosunpınarı Secondary School, and her art teacher at Antakya Kurtuluş High School, was that she should take art education continuously. Upon these recommendations, after graduating from Kurtuluş High School in 1982, he applied for the Uludağ University Education Faculty Painting Department Exam and 30 students were entitled to enter the school after being successful in the exam. He chose the Graphic Design Department in his second year. He constantly participated in the Graphic Products Design exhibitions of the department. While he was a student, he made graphic products design studies (Scarf-Tie, etc.) in a private agency. In 1986, U.U. He graduated from the Faculty of Education, Painting Department, Graphic Design Department as the 3rd. He worked as an art teacher in various cities of the country. In 2001, he passed the Fine Arts High School teacher selection exam and was appointed as a Painting Teacher to Hatay Bedii Sabuncu Fine Arts High School. He worked in this school for 14 years and established the Graphic Design - Original Printing Workshop.



orontes

K. Uluslararası Çalgıç Sanat Festivali



Songül Torunoğlu

Sanatçı Songül Torunoğlu, İstanbul'da doğdu. Resim çalışmalarına küçük yaşta başladı. Ankara Gazi'de eğitim görürken ve İstanbul'da birçok yerde resim dersleri aldı. İstanbul Teknik Üniversitesinden emekli oldu. Birçok karma sergiye katıldı, ilk kişisel sergisini 2013'te gerçekleştirdi. Klasik ve geleneksel çizimlerle başlayan resim hayatı şu anda ekspresyonist modern tarzda veserbest Stilde devam etmekte. Gaziden

mezun olduktan sonra Anadolu Üniversitesi iki yıllık Kültürel Miras ve Fotoğrafçılık Bölümlerini bitirdi. Şu sıralar İstanbul Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünde öğrenci. Hayatını okumak ve resim yapmakla geçiriyor. Evli ve bir çocuğu var.

Songül Torunoğlu

Artist Songül Torunoğlu was born in Istanbul. He started painting at a young age while studying in Gazi in Ankara and took painting lessons in many places in Istanbul. He retired from Istanbul Technical University. He participated in many group exhibitions and held his first solo exhibition in 2013. His painting life, which started with classical and traditional drawings, continues in the expressionist modern style and freestyle. After graduating from Gazi, he graduated from Anadolu University, two-year Department of Cultural Heritage and Photography. He is currently a student at Istanbul University Graphic Design Department. He spends his life reading and painting. He is married and has a child.





Yeşim Aydoğan

Sanatçı, 2011 yılında lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinde, 2015 yılında yüksek lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ve doktora eğitimini ise 2020 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Akademideki mesleki yaşamına 2017'de İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başlamış, 2020 yılında ise Öğretim Görevlisi Doktor olarak görev yapmıştır. Sanatçı hâlen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr.

Üyesi olarak görev yapmaya devam etmektedir. Akademik çalışmalarıyla birlikte sanatsal faaliyetlerine de devam eden sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, bunun yanı sıra sanatçının kişisel sergi çalışmaları da bulunmaktadır.

Yeşim Aydoğan

The artist completed her undergraduate education in Inonu University Education Faculty Painting Teaching in 2011, her master's education in Inonu University Social Sciences Institute in 2015 and her doctorate education in Anadolu University Educational Sciences Institute in 2020. She started her professional life in the academy in 2017 as an Instructor in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts and Design at Inonu University, and in 2020 she served as a Lecturer Doctor. The artist is still working at İnönü University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting. Instructor He continues to serve as a member. Continuing her artistic activities along with her academic studies, the artist has participated in many national and international group exhibitions, as well as the artist's solo exhibitions.



orontes

K. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

**Zeliha Bazoğlu**

1980 yılında Adana / Ceyhan'da doğdu. 1997 yılında liselerarası resim yarışmasında Türkiye ikincisi oldu. Derece ile girdiği Malatya İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünü 2002'de tamamladı. 2011 yılından itibaren "Gelenekten -Geleceğe" konulu eserler üretmeye başladığı çalışmalarını hâlâ Ceyhan'da sürdürmekte. Fiber art türünde yaptığı eserlerinde Adana'ya özgü; elışı, antika danteller, kanaviçeler ve boncuk oyları kullanarak sürdürülebilir eserler üretmeye devam ediyor. Daha önce

yerel-kişisel sergiler ve Uluslararası Karma sergilerde birçok eseri bulunmaktadır. Aynı zamanda Fiber art dizaynı ile giyilebilir sanat tekniğiyle sıradan kıyafetleri sıradışı hale getirip "sürdürülebilir moda" ile "zamansız kıyafetler" üretmektedir.

Zeliha Bazoğlu

She was born in Adana / Ceyhan in 1980. In 1997, she won 2nd place in Turkey in the high school painting competition. She graduated from Malatya İnönü University Faculty of Fine Arts Department of Painting Teaching in 2002, where she entered with a degree. She continues her works in Ceyhan, where she started to produce works on "From Tradition to Future" since 2011. In her works of fiber art, she continues to produce sustainable works by using handicrafts, antique lace, cross-stitch and bead lace unique to Adana. She has many works in local-solo exhibitions and International Group exhibitions before. At the same time, she produces "timeless clothes" with "sustainable fashion" by making ordinary clothes extraordinary with its fiber art design and wearable art technique.





Zeynep Naim Gülbol

Naim Gülbol, ilkokulu Cengiz Topel İlkokulunda okudu. Orta öğretimini Antakya Lisesinde tamamladıktan sonra 1979 yılında yükseköğrenim için Almanya'ya gitti. Lisede okuduğu yıllarda amatör olarak Hatay Spor Kulübünde futbola başladı. Daha sonra 1987 yılına kadar bu takımda profesyonel olarak

futbol oynamaya devam etti. O, futbol yanında resim sanatı ile ilgilenirken Suudi Arabistan'a gitti. 1988 yılında Abha kentinde ilk kişisel sergisini açtı. Kraliyet Ailesi tarafından da büyük bir ilgi ile izlendi. İkinci kişisel sergisini Cidde kentinde açtı. Resim sanatı ile ilgilenen Zeynep Hanım, 1991 yılında Naim Gülbol'dan özel ders almaya başladı. Sanatla gelen birliktelik 1994 yılında evlilikle sonuçlandı. Zeynep ve Naim GÜLBOL çifti yakma resim atölyesinde ve Kurtuluş Caddesindeki eski bir Antakya evini restore ederek açtıkları galeri atölyede birlikte çalışmaktadır. Çift hâlen kendi atölyelerinde de sanatlarını sürdürmeye devam etmektedir.

Zeynep Naim Gülbol

Naim Gülbol, primary school Cengiz Topel I.Ö. He studied at school. After completing his secondary education in Antakya High School, he went to Germany for higher education in 1979. During his high school years, he started playing football at Hatay Sports Club as an amateur. He then continued to play football professionally in this team until 1987. He went to Saudi Arabia while he was interested in painting as well as football. He opened his first solo exhibition in Abha city in 1988. It was followed with great interest by the Royal Family. He opened his second solo exhibition in the city of Jeddah. Zeynep Hanım, who is interested in painting, started to take private lessons from Naim Gülbol in 1991. The union with art ended in marriage in 1994. Zeynep and Naim GÜLBOL couple work together in the burning painting workshop and in the gallery-workshop they opened by restoring an old Antakya House on Kurtuluş Street. The couple still continues their arts in their workshops.



Orontes 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali 16 – 22 Kasım 2021

Edebiyat Günleri Söyleşi ve İmza

Koordinatör: İsmail Cem Doğru

**Adil Çetin
Aydın Zeyfeoglu
Bedir Hatem
Cemile Cereb
Dolunay Aker
Edip Yeşil
Ferit Sürmeli
Necia Karataş
Neslihan Seçkin
Sibel Çağlayan
Tunay Devrim
Utkun Büyükaşık**



ANSAM
Kültür Derneği



berox
www.berox.com.tr



ANSAM
Kültür Derneği



www.ansam.org.tr

www.ansam.org.tr

www.ansam.org.tr

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

Edebiyat günleri / Literature days



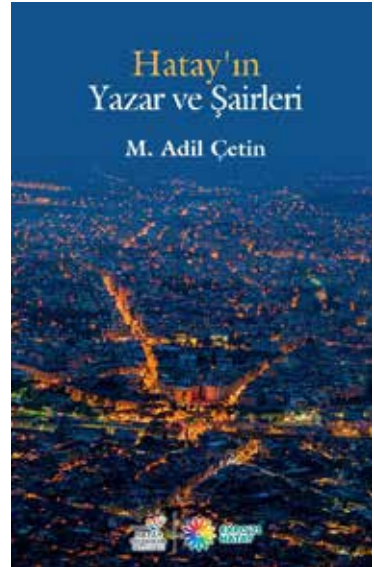
M. Adil Çetin

1958 yılında Hatay ili Hassa ilçesinde doğdu. İlkokulu Hassa'nın Aktepe nahiyesinde, ortaokulu Antakya ve Kırıkhan'da, Liseyi de Kırıkhan'da okudu. 1976 yılında Adana Eğitim Enstitüsü Matematik Bölümüne kayıt yaptırdı. Sonra naklini Bursa Eğitim Enstitüsüne aldırarak 1980 yılında Bursa Eğitim Enstitüsünden Matematik Öğretmeni olarak mezun oldu. Ulusal ve yerel ölçüdedeğişik dergive gazetelerdesosyalve kültürel konularda köşe ve dizi yazıları yayımlandı. Antakya'da

yayımlanan "Ülkem" dergisinin İnceleme Grubu'na dâhil edildi. İstanbul'da yayımlanan "Hatay Aylık Kültür ve Keşif Dergisi"nin "Yayın Danışmanları" arsında yer alarak yazılar yazdı. Antakya'da yayımlanan "Gökekin Kültür Sanat Edebiyat Dergisi"nin "Danışma Kurulu'nda ve yazarları arasında olup editörlüğünü de yapmaktadır. Antakya'da yayımlanan "Güneyde Kültür Fikir ve Sanat Dergisi"nin "Danışma Kurulu'nda bulunmaktadır. Gerçek isminin yanında değişik mahlaslarla da yazılar yazmaktadır. Yayımlanmış birçok kitaba editörlük yaptı. Dernek, sendika, kooperatif ve vakıf gibi cemiyet faaliyetlerinde yönetici olarak bulundu.

M. Adil Çetin

He was born in 1958 in Hassa district of Hatay province. He attended primary school in Aktepe district of Hassa, secondary school in Antakya and Kırıkhan, and high school in Kırıkhan. He enrolled in Adana Education Institute Mathematics Department in 1976. Then he transferred to Bursa Education Institute and graduated from Bursa Education Institute as a Mathematics Teacher in 1980. Columns and serials on social and cultural issues were published in various national and local magazines and newspapers. He was included in the "Review Group" of the "Ülkem" magazine published in Antakya. He wrote articles by being among the "Publishing Consultants" of "Hatay Monthly Culture and Discovery Magazine" published in Istanbul. He is on the Advisory Board and among the authors of the "Gökekin Culture, Art and Literature Journal" published in Antakya, and is also the Editor. He is on the Advisory Board of the "Güneyde Culture, Idea and Art Journal" published in Antakya. Besides his real name, he also writes with different pseudonyms. He edited many published books. He was a manager in community activities such as associations, unions, cooperatives and foundations.





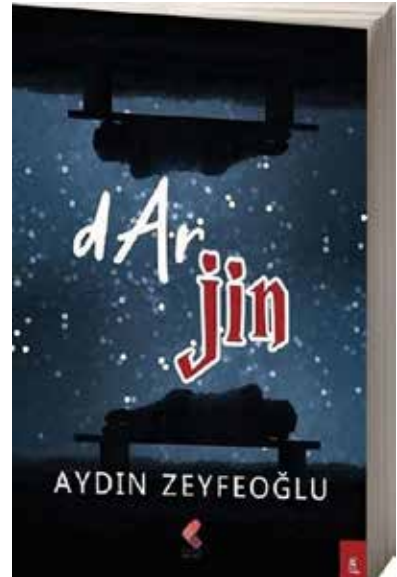
Aydın Zeyfeoglu

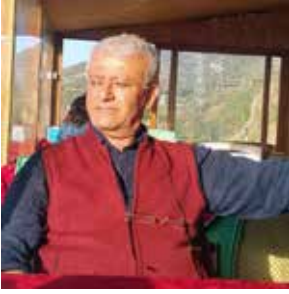
1983 yılında Hatay-Antakya'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Antakya'da tamamladı. 2005 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümünü bitirdi. Turizm sektörü dışında çeşitli sektörlerde de çalıştı (Araştırma ve Eğitim). Dönemsel olarak iki dönem mesleki yetiştirme kursunda eğitimci olarak çalıştı. Bezuvar, Berfin Bahar, Kurgu Edebiyat, Papirüs, Amanos Edebiyat, Poesis Edebiyat dergilerinde şiirleri ve yazıları yayımlandı. Mayıs-2012'de "Güneşe Uyanmak" isimli şiir kitabı Ürün Yayınları etiketiyle

yayımlandı. 2014 yılında kurdukları Amanos Edebiyat Dergisi'ni arkadaşlarıyla 12 sayı yayımladılar. 2014 yılında TMMOB Maden Mühendisleri Odası tarafından düzenlenen Maden Edebiyat yarışmasında "Madeni Azınlık" şiiri mansiyon ödülüne değer görüldü. 2017 yılında Hasan Bayri Şiir Yarışması'nda "Soluksuz İkâmet" isimli şiiri ikincilik ödülüne değer görüldü. Şubat 2020'de "dArjin" isimli 2. Şiir kitabı Klaros Yayınları etiketiyle yayımlandı. Nisan 2020'de "29" isimli deneysel kolektif kitabı Poesis Kitap Etiketiyle yayımlandı. Şubat 2020 tarihinden itibaren Poesis Kitap, Temmuz 2020 tarihinden itibaren Poesis Edebiyat Dergisi ve Şubat 2021 tarihinden itibaren Poetry Kitap Yayınları'nın Genel Yayın Yönetmenliği görevini sürdürmektedir.

Aydın Zeyfeoglu

He was born in Hatay-Antakya in 1983. He completed his primary, secondary and high school education in Antakya. He graduated from Erzurum Atatürk University, Department of Tourism and Hotel Management in 2005. Apart from the tourism sector, he also worked in various sectors (Research and Education). Periodically, he worked as an educator in vocational training courses for two terms. His experimental collective book "29" was published on the Poesis Book Label in April 2020. He has been the Editor-in-Chief of Poesis Kitap since February 2020,





Bedir Hatem

1951 yılında Samandağ ilçesinde doğdu. Antakya Lisesinden sonra Ankara Tıp Fakültesini bitirdi. Van, Tekirdağ, Siirt vilayetlerinde pratisyen hekimlik yaptı. Haydarpaşa Devlet Hastanesinde İç hastalıkları eğitimini aldıktan sonra Antakya Devlet Hastanesinde çalıştı. Hemodiyaliz uzmanı olarak Hatay Diyaliz merkezindeki uzmanlığını 3 yıl sürdürdü. 2011 yılında emekli oldu. Amik, Defnesanat, Ardıçkuşu, Güney Rüzgârı, Aykırı sanat, Şair Çıkmazı, İkinci edebiyat dergilerinde şiirleri yayımlandı. Ürün yayınlarından hayata geçen üç adet şiir kitabı ile bir deneme kitabı mevcuttur. 2021 yılında Tüm eserlerini farklı ve yeni bir yazılımla ürün yayınlarından tekrar yayımladı. Türkiye yazarlar sendikası üyesi olan Bedir Hatem'in Emre, Emrah ve İlkem Nur adlı çocukları var. Şair ve yazar Bedir Hatem hâlen Antakya'da yaşamaktadır.

Eserleri:

- 1-Sevgi ve umut şiir kitabı (2007)
- 2-Dünya Okulu şiir kitabı (2011)
- 3-Yürüyen Toprak şiir kitabı (2013)
- 4-Reenkarnasyon zekâsı ve imge doğumu (2015)
- 5-Kuantum ile Bâtını buluşması şiir kitabı (toplu yeni ve farklı yazılımlı eser 2021)

Badr Hatem

He was born in 1951 in the town of Samandag. After Antakya High School, he graduated from Ankara Medical Faculty. He worked as a general practitioner in the provinces of Van, Tekirdağ and Siirt. After receiving Internal Medicine training at Haydarpaşa state hospital, he worked at Antakya state hospital. As a hemodialysis specialist, he continued his expertise in Hatay Dialysis Center for 3 years. He retired in 2011. His poems were published in the literary magazines Amik, Defnesanat, Juniper, Güney Rüzgarı, Aykırı Sanat, Poet Dilemma, İkinci. There are three poetry books and an essay book that were brought to life from product publications. In 2021, he republished all his works from product publications with a different and new software. Bedir Hatem, a member of the Turkish writers' union, has children named Emre, Emrah and İlkem Nur. Poet and writer Bedir Hatem still lives in Antakya.





Cemile Cereb

Antakya'da doğdum. Çocukluğum Silifke'de geçti. Orta öğrenimimi Antakya'da tamamladım. "Hatay Eğitim Enstitüsü İngilizce Bölümünü" bitirdim. Gaziantep ve Antakya'da öğretmenlik yaptım. Aalen Antakya Kültür Derneği çalışmalarına katıldım. Yazma serüvenim o dönemde başladı. Dernek bünyesinde arkadaşlarımla yaptığımız atölye çalışmaları oldukça renkli, eğitici, özendiriciydi. Öykü yazmak sandığım kadar kolay değildi. Yine de sevdim. Okuduklarım yazma ediminin kapılarını biraz daha araladı. Yıldığım, yazmadığım kimi zamanlar oldu. Ancak

yaşadıklarım, düşlerim, gözlemlerim benim algımla benim evrenimde devinen, bana özgü şeylerdi. Bu düşünceyle yazdığım öyküler "Bir Zamanlar Affan" adı ile 2015 yılında Ege Us Yayınevi tarafından yayımlandı. İkinci öykü kitabım "Dağların Efendisi" 2017 yılında Aratos Kitaplığı Kültür Dizisinde yerini aldı. Üçüncü kitabım 2019 Aralık ayında "La Kitap" yayınlarından çıkan "Zincirli Kolye" dir.

Cemile Cereb

I was born in Antakya. I spent my childhood in Silifke. I completed my secondary education in Antakya. I graduated from "Hatay Education Institute English Department". I taught in Gaziantep and Antakya. I participated in the activities of Aalen Antakya Cultural Association. My writing journey started at that time. The workshops we held with my friends within the association were very colorful, educational and encouraging. Writing a story was not as easy as I thought. I still loved it. What I read opened the doors of the act of writing a little more. There were times when I got fed up and didn't write. However, my experiences, dreams and observations were unique to me, moving in my universe with my perception. The stories I wrote with this in mind were published by Ege Us Publishing House in 2015 under the name "Once Upon a Time Affan". My second story book "Lord of the Mountains" took its place in the Aratos Library Culture Series in 2017. My third book is "Chain Necklace", which was published by "La Kitap" in December 2019.



orontes

6. Uluslararası Çalılık Sanat Festivali



Dolunay Aker

Dolunay Aker 1994, Antakya. Varlık, Yasakmeyve, Natama, Kitaplık, Yeni E gibi dergilerde şiir, yazı ve söyleşileri yayımlandı. 2014-2016 yılları arasında Amanos Edebiyat dergisinin kadrosunda bulundu. 2017 Uluslararası İstanbul Şiir ve Edebiyat Festivali tarafından 30 yaş altı Türkiye'nin gelecek vadeden 29 yazarı arasında gösterildi. Hindistan'da yayımlanan Enchanting Verses edebiyat dergisinin Türkçe şiir özel sayısında yer aldı. Poesis

Kitap'ta editör kademesinde çalıştı. Barbarları Beklerken edebiyat fanzinini yayına hazırlıyor. Kitaplar: İzdiyar, Yasakmeyve Komşu Yayınları, 2016 (Altın Defte Genç Şiir Ödülü, 2016) Kol Yen Dük, Kaos Çocuk Parkı Yayınları, 2019 Dada Provokasyon, Barbarları Beklerken Yayın, 2019 29, Poesis Kitap, 2020

Dolunay Aker

Dolunay Aker 1994, Antakya. His poems, articles and interviews were published in magazines such as Varlık, Yasakmeyve, Natama, Kitaplık and Yeni E. He was in the staff of Amanos Literature magazine between 2014-2016. He was selected as one of the 29 promising writers of Turkey under the age of 30 by the 2017 International Istanbul Poetry and Literature Festival. She was featured in the Turkish poetry special issue of the Enchanting Verses literary magazine published in India. He worked as an editor at Poesis Kitap. Waiting for the Barbarians is preparing the literary fanzine for publication. Books: İzdiyar, Yasakmeyve Mahalle Publishing, 2016 (Golden Notebook Young Poetry Award, 2016) Kol Yen Duke, Kaos Children's Park Publishing, 2019 Dada Provocation, Waiting for the Barbarians Publishing, 2019 29, Poesis Kitap, 2020





Edip Yeşil

Edip Yeşil 1976 Antakya doğumlu. Edebiyatist, Yaşam Sanat, Amanos Edebiyat, Gazetelink Medya, Gazete Duvar, Güney Rüzgârı, Atak, Bedirge, Sovtna, Asinin Sesi, Orontes, Çayyolu adlı dergi ve gazetelerde makale, şiir ve öyküleri yayımlandı. Edebiyatta Hatay, AntakYalova öykü ve şiir seçkisi yanı sıra Görülmüştür Kolektifi ile Red Fotoğraf grubunun birlikte hazırladığı ve tutukluların düşlediği Fotoğraflardan oluşan “Özgürlüğün Sesi” kitap çalışmasında yer aldı. Antakya Sanat Derneği

kurucu üyesidir. Kitapları: “Sen Yoktun Ben Üşürken” (Çıngı, 2014), “Yalnız Ağaç (Klaros, 2019) Antakya Şiirinin Dört Ustası (Ütopya, 2021 Ortak Çalışma)

Edip Yeşil

Edip Yeşil was born in 1976 in Antakya. His articles, poems and stories have been published in the magazines and newspapers called Edebiyatist, Yaşam Sanat, Amanos Literature, Gazetelink Media, Gazete Wall, South Wind, Atak, Bedirge, Sovtna, Asinin Sesi, Orontes, Çayyolu. In addition to the Hatay in Literature, AntakYalova story and poetry selection, she took part in the book “Voice of Freedom”, which consists of the photographs dreamed of by the prisoners and prepared together by the Görüleğin Collective and the Red Photograph group. He is a founding member of the Antakya Art Association. Books: “You were not there, I was cold” (Çıngı, 2014), “Lonely Tree (Klaros, 2019) Four Masters of Antakya Poetry (Ütopia, 2021 Collaborative Work)



orontes

6. Uluslararası Caddesi Sanat Festivali

**Ferit Sürmeli**

1965 Antakya, ilk, orta ve lise eğitimini doğduğu ilde tamamladı. Halkla İlişkiler Bölümünü tamamlamadan bıraktı. Öykü, deneme ve söyleşileri; Notos Öykü, Dünyanın Öyküsü, Mono Edebiyat, Amanos Edebiyat, Lacivert, Yıldız Tozu ve Barbarları Beklerken dergilerinde yer aldı. Remzi Karabulut'un hazırladığı "Öyküden Çıktım Yola" 2014 Aylak

Adam Yayınları adlı kitaba bir minimal öyküsüyle katkıda bulundu. "29" 2020 Poesis Kitap adlı kolektif edebiyat çalışmasını hazırlayanlardandır. "2019 Fakir Baykurt Öykü Ödülü"nde üçüncülük, 5. Antalya Edebiyat Günleri kapsamında "En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü"ne değer görüldü.

Ferit Sürmeli

1965 Antioch. He completed his primary, secondary and high school education in the provincea where he was born. She left without completing the public relations department. Stories, essays and interviews; He appeared in the magazines Notos short story, World story, Mono Literature, Amanos literature, Dark Blue, Stardust and While waiting for the Barbarians. She contributed with a minimal story to the book titled "Öyküden I Got It Way" 2014 Aylak Adam Publishing, prepared by Remzi Karabulut. He is one of the authors of the collective literary work "29" 2020 Poesis Book. It was awarded the third place in the "2019 Fakir Baykurt Story Award" and the "Best First Story Book Award" within the scope of the 5th Antalya Literature Days.



**Necle Karataş**

Antakya'da doğdu. Yedi yaşında Almanya'ya göç etti. Lise eğitimini Almanya'da tamamladı. Üç dil biliyor. Amacı yüreklere sevgi, barış, kardeşlik, dostluk, iyilik, mutluluk tohumları ekmek. 2002 yılında Favori & El Ele dergisi'nin ortak düzenlediği hikâye yarışmasında 'Başarı' adlı öyküsü ile ödül aldı. Türk Dili dergisinde, tüm gazeteler, internet sitesinde, Kahve Molası, Avrupa Gazetesi'nde, Kültür Çağlayanı'nda, Varan Haber, Işıkbinyılı.org sitesinde öyküleri, denemeleri, şiirleri yayımlandı.

"Kültür Çağlayanı" adlı antolojide "Ayrılık Ölümün ikizi, Aşk, Bombalanan Çocukların Feryadı" şiirleri yayımlandı. "Ahmakların Diyarı" adlı öyküsü Antakya Kültür Merkezinde, Hatay Yeni Gün Tiyatro Topluluğu tarafından iki defa sahnelendi. Karataş'ın "Sevmerada" adında Kanguru Yayımlarından 2009 yılında çıkmış bir kitabı ve "Mutluyum Ben" adında bir şiir kitabı var. "Güneş Yürekli Kız" adlı kitabı 2016 yılında, "Aşka Âşık Ruhlar" adlı kitabı da 2018 yılında, Pamiray yayınlarından çıktı. Pamiray yayınevin düzenlediği imza günlerine katıldı. Kitapları okurlar tarafından ilgi gördü "Güneş Yürekli Kız" ikinci baskıya hazırlanıyor. "Aşka Âşık Ruhlar" adlı kitabının da ilk baskısı bitmek üzere. Ortak iki kitapta (Ve Tanrı Aşkı yarattı) (Asi'den Taşan Öyküler) öyküleri yer aldı. Son olarak İHAD Aalen Kültür Derneğinin ortaklaşa hazırladıkları iki kitapta (Barışa Öyküler, Barışa Şiirler) öykü ve şiiri yer aldı. Öykü ve senaryo yazım atölyelerine katılarak senaryo sertifikası almıştır. İlesam ve Türkiye yazarlar sendikası üyesi olan Karataş, yazın çalışmalarını öykü, deneme, roman, senaryo, makale ve şiir alanlarında sürdürmektedir.

Necle Karatas

He was born in Antakya. He immigrated to Germany at the age of seven. He completed his high school education in Germany. He speaks three languages. Its purpose is to the hearts; sow seeds of love, peace, brotherhood, friendship, goodness and happiness. In 2002, she received an award with her story "Success" in the story contest organized by the Favorite & El Ele Magazine. His stories, essays and poems were published in Türk Dili Magazine, All newspapers website, Kahve break, Avrupa Newspaper, Kültür Çağlayan, Varan Haber, Işıkbinyılı.org





Neslihan Kanuncu Seçkin

Neslihan Kanuncu Seçkin 1968 yılı, Antakya doğumlu; evli, iki erkek ve bir kız çocuğu annesidir. Üç torun sahibidir. Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunu, Rehber Öğretmen ve Aile Danışmanıdır. Sırasıyla; İnşaat, Çocuk gelişimi, Hukuk/ Adalet Bölümlerini bitirmiştir. hâlen Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümü öğrencisi olup bir rehabilitasyon merkezi/okulunda Rehber Öğretmen olarak görev yapmaktadır. İlgi alanları ile ilgili pek çok sertifika programına katılmıştır. Doğa

ve hayvan dostu olan Seçkin amatörce kanun çalıyor ve masa tenisi oynuyor. Hatay Down Sendromlular ve Engelliler Dernek Başkanı olup toplumun dezavantajlı kesimine yönelik sosyal sorumluluk çalışmalarını yapan, eğitimci ve yaşam rehberidir. Hatay Affan Mahallesi Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği, Hatay Psikologlar Derneği üyesidir. Yazın hayatına şiir ve öykü yazarak devam etmektedir. Şiirleri değişik dergi ve kitap seçkilerinde yayımlanmıştır. Yüreğe Dokunan Kadınlar adlı öykü serisinde öyküleri yayımlanmış olup iki öyküsü mansiyon ödülüne layık görülmüştür. Bulunduğu edebiyat topluluklarındaki yazar arkadaşlarının kitap dosyalarının editörlüğünü yapmaktadır. Hâlen Hatay'da söylenen ha ha / zılgıt araştırma, şiir ve öykü kitabı çalışması yapmaktadır. Hataylı kadın öykü yazarlarının öykülerinin bir araya geldiği Soteria / Hatay'da ve Hayatta kadın adlı öykü seçkisini hazırlamış ve yayımlanmıştır.

Neslihan Kanuncu Seckin

Neslihan Kanuncu Seçkin was born in Antakya in 1968, she is married, mother of two boys and a girl. She has three grandchildren. She is a graduate of Anadolu University, Department of Sociology, Guidance Teacher and Family Counselor. Respectively; She graduated from Construction, Child Development, Law / Justice departments. She is currently a student at Anadolu University, Department of Turkish Language and Literature, and works as a Guidance Teacher in a rehabilitation center / school. She has participated in many certificate programs related to her areas of interest. Seçkin, who is nature and animal friendly, plays the zither and table tennis amateurishly. He is the President of Hatay Down Syndrome and Disabled People's Association and is an educator and life guide who carries out social responsibility activities for the disadvantaged part of the society. He is a member of Hatay Affan Neighborhood Social Assistance and Solidarity Association, Hatay Psychologists Association. She continues her literary life by writing poems and stories. His poems have been published in various magazines and book selections.



**Sibel Çağlayan Bilek**

01.01.1973 yılında Manisa'nın Akhisar ilçesinde Yörük kızı olarak dünyaya gelir. Altı çocuklu ailenin tekne kazıntısıdır. Babası demirci ustasıdır, annesi ümmi olup zor yaşam koşullarını sırtlanır. İlk, orta ve liseyi Akhisar'da bitirir. Okuma tutkusuyla edebiyata ilgisi çocuk yaşlarda başlar. Rahmetli Edebiyat Öğretmeni Selahattin Karayel kendisinin edebiyata ilgisini keşfeder. Sıra dışı işlenen edebiyat derslerinden sonra edebiyat okumak tutkuya dönüşür. Büyük üstatların imbiğinden beslenerek kendini yoğurur. 1992 yılında yıllar önce âşık olduğu şehre okumak için gider. Uludağ Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden Türk filoloğu olarak mezun olur. Şiir aşkı bu yıllarda alevlenir. Üniversitede değişik şiir gruplarıyla başarılı çalışmalar

imzasını atar. 'Bayan Şiir' onun lakabı olur. 1997 yılında Siirt'e edebiyat öğretmeni olarak atanır. Dört yıl Şehit Polis Hayrettin Şişman Ortaokulunda idealist bir öğretmen olarak görev yapar. Daha sonra kendi isteği ile Antakya'ya gelir. Şükrü Kanatlı Ortaokulunda sonradan değişen adıyla Mehmet Rende Ortaokulunda sekiz yıl çalışır. O yıllarda da tiyatro ve şiir etkinliklerinde başı çeker. 2009'da hâlen görev yapmakta olan Beyhan Gençay Ortaokuluna atanır. Sonra yaşam şiir olup akar yaşamına, yaşamı şiir olup akar yaşama. Bir Çağlayan misali coştukça coşar. Lâl duygularının sesi oluverir şiirleri. Karanlığımın Aydınlık Yanı isimli kitapta şiirlerini yayımlar. Geleceği şaha kaldıracak çalışmalara zamanı dondurarak imza atmak şairin tek hayalidir. Ona göre yürüdüğümüz yol bıraktığımız izlerden dolayı teşekkür etmelidir. Yazarın öykü çalışmaları da vardır. Hataylı kadın yazarların dayanışması ile çıkan SOTERIA adlı öykü kitabında Mühr-ü Zaman, Kardeş Yazılar kitabında Teslimat öyküsü yayımlanmıştır. Ayrıca Güney Rüzgârı ve Zil gibi dergilerde şiirleri peyderpey yayımlanmıştır. Yakın zamanda arz-ı endam edecek öykü kitabını merakla beklemekteyiz.

Sibel Çağlayan Bilek

She was born on 01.01.1973 as a Yörük daughter in Akhisar district of Manisa. She graduated from Uludağ University, Department of Turkish Language and Literature as a Turkish philologist. The author also has short stories. The story of Mühr-ü Zaman was published in the story book SOTERIA, which was published with the cooperation of women writers from Hatay, and the story of Delivery was published in the book of Kardeş Yazılar. In addition, his poems were published gradually in magazines such as Güney Rüzgârı and Zil. We are eagerly awaiting the story book that will be presented in the near future.





Tunay Devrim

Tunay Devrim, (1983) İskenderun'da doğdu. UKÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdikten sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Modern Türk Edebiyatı üstüne lisansüstü eğitimini tamamladı. 10 yıldır MEB bünyesinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Antakya Sanat Derneği kurucu üyesidir. Yazı ve şiirleri Birgün, Sincan İstasyonu, Amanos Edebiyat, Dergah, Bağlaç, Ek Kültür, Güney Rüzgarı gibi dergi ve internet sitelerinde yayımlanmıştır. "Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi", "Eski Yazı (Osmanlıca) Dergilerde "Resimlerle

İtalyan Varlığı", "Antakya Şiirinin Dört Ustası" gibi ortak çalışmalarının yanında "Antakyalı Bir Şair: Ömer Hilmi Tsey" adlı bir araştırma kitabı bulunmaktadır.

Tunay Devrim

Tunay Devrim (1983) was born in Iskenderun. After graduating from the CIU Turkish Language and Literature department, she completed her graduate studies on Modern Turkish Literature at Mimar Sinan Fine Arts University. She has been working as a Turkish Language and Literature Teacher in the Ministry of National Education for 10 years. He is a founding member of the Antakya Art Association. His writings and poems have been published in magazines and websites such as Birgün, Sincan Station, Amanos Literature, Dergah, Bağlaç, Ek Kültür, Güney Rüzgarı. In addition to his collaborative works such as "Cyprus Turkish Literature History", "Italian Presence in Pictures" in Old Writing (Ottoman) Magazines, "Four Masters of Antioch Poetry", he has a research book called "A Poet from Antioch: Ömer Hilmi Tsey".



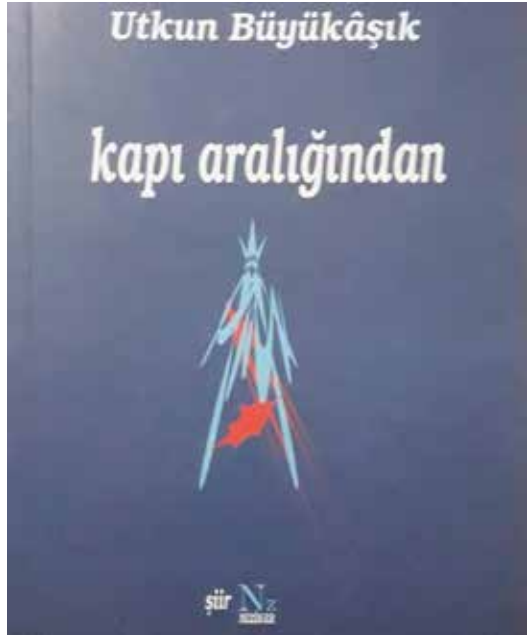


Utkun Büyükaşık

Utkun Büyükaşık. 18 Mart 1971 tarihinde dünyaya geldi. İlk, orta ve lise yıllarını Antakya, Sivas ve Maraş'ta tamamladı. Adana'da Çukurova Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümünü bitirdikten sonra Mengen, Terme ve İzmir'de görev yaptıktan sonra Amado'nun da söylediği çocukluğuna yani anayurduna (Antakya'ya) döndü. Şiirleri Güney, Güney Rüzgârı, Akatalpa, Mühür, Kurşunkalem gibi dergilerde çıktı. Karanfiller Çoğaltmak, Karanfil de Büyür ve Kapı Aralığından isimlerinde üç şiir kitabı var. Evli ve Billur Defne'nin babası.

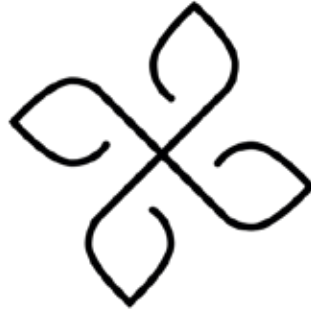
Utkun Büyükaşık

Utkun Büyükaşık. He was born on March 18, 1971. He completed his primary, secondary and high school years in Antakya, Sivas and Maraş. After graduating from Çukurova University, Department of English Language Teaching in Adana, he worked in Mengen, Terme and İzmir, and returned to his childhood, which Amado also said, to his homeland (Antakya). His poems appeared in magazines such as Güney, Güney Rüzgârı, Akatalpa, Mühür, Kurşunkalem. He has three poetry books named Carnations Reproduce, Carnations Grow too and From the Doorway. He is married and the father of Billur Defne.



İçindekiler		3
Sunum		4
İzzettin Yılmaz		6
Alper Yıldırım		8
Mehmet Oflazoğlu		10
Kuratör		14
Fatma Elvin Öztürk		15
İsmail Cem Doğru		16
Onur Konukları		19
Gültekin Çizgen		20
Hasan Nazım Balaban		22
Murat Pınar Özdemir		24
Şenol Özdevrim		26
Zeynep Uzunbay		28
Ferhat Zidani		30
Armağan Atadağ	Sergi	74
Aydın Zeyfeoglu	İmza	95
Aynura Mustafayeva - Azerbeycan-Çalıştay		34
Azize Atasoy Ekli	Sergi	75
Bedir Hatem	İmza	96
Binnur Tuncel Uruşak	Sergi	76
Cemile Cereb	İmza	97
Dolunay Aker	İmza	98
Edip Yeşil	İmza	99
Elif Nazlı Duran	Sergi	77
Elif Tolun	Sergi	78
Emel Genç	Çalıştay	36
Emel Genç	Sergi	71
Emine Yorulmaz	Sergi	79
Ersin Kayıkçı	Çalıştay	38
Ersin Kayıkçı	Sergi	80

Fatma Elvin Öztürk	Çalışta	40
Fatma Elvin Öztürk	Sergi	81
Ferit Sürmeli	İmza	100
Hadiye Kalkavan	Çalıştay	42
Hasan Nazım Balaban	Çalıştay	44
Hatice Celebcioğlu	Sergi	82
İlker Mansuroğlu	Çalıştay	46
İlker Mansuroğlu	Sergi	83
İrada Gadirova – Azerbeycan	Çalıştay	48
M. Adil Çetin	İmza	94
Merve Karaman	İmza	84
Muhsin Kaleli	Çalıştay	50
Mustafa Ali Kasap	Çalıştay	52
Necle Karataş	İmza	101
Neslihan Seçkin	İmza	102
Nihal Bayır KKTC	Çalıştay	54
Pınar İçemer,	Sergi	85
Pınar Yarıcı	Sergi	86
Rana Sirkecioğlu	Çalıştay	56
Sabahattin Köseoğlu	Sergi	87
Selmani Baki Kocaispir	Çalıştay	58
Sibel Çağlayan	İmza	103
Songül Torunoğlu	Sergi	88
Şenol Özdevrim - KKTC	Çalıştay	60
Tunay Devrim	İmza	104
Utkun Büyükaşık	İmza	105
Ünal Kuş	Çalıştay	62
Xanlar Asadullayev - Azerbeycan	Çalıştay	64
Yeşim Aydoğan	Sergi	89
Zekiye Tellioğlu	Çalıştay	66
Zeliha Bazoğlu	Sergi	90
Zeynep-Naim Gülbol	Sergi	91



ANSAM
Kültür Derneği

orontes

6. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali

www.ansam.org.tr

6. ORONTES ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FESTİVALİ 16/22 KASIM 2021 www.ansam.org.tr



ANSAM
Kültür Derneği



berox
www.berox.com.tr

