



Orontes
5. Uluslararası
Çağdaş
Sanat
Festivali

artANTAKYA

Artantakya
Online Contemporary Art Fair
December 1 - 10 Aralık 2020
www.artantakya.com

 **ANSAM**
Kültür Derneği

 **ANSAM**
Kültür Derneği

artANTAKYA

Giriş / Preface	4
Kurul Üyeleri / Board Members	6
Kuratörler / Curators	8
Onur Konukları / Guests of Honor	14
Solo Sergiler - Galeriler / Exhibitions - Galleries	27
Sergiler / Exhibitions	86
Ödüller / Awards	188
Etkinlikler / Events	192
Sponsorlar / Sponsors	195
Sanatçı Listesi / Index of Artist	200



Sevgili Sanatseverler

Orontes 4. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali & Artantakya Uluslararası Online Çağdaş Sanat Fuarı'nda sizleri ağırlıyor olmaktan onur duyuyoruz. Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün **"Sanatsız kalmış bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir"** sözünden yola çıkarak 2009 da başladığımız sanatla aşk yolunda, bu sene Covit 19 sebebiyle Sanatın online fuar mecrasına başlamış olduk. Ülkemizin ve Dünyanın sanat eserlerini ve kültür altyapısını tanıtmak ve ulaşılabilirliğini sağlamayı önemsiyoruz. Dünyanın her köşesine ulaşabilir kıldığımız olanaklarla sizlerin eserlerini de ulaştırmış olduk. Teknolojinin nimetleriyle eserlerimizi ulaştırmanın yanı sıra sizleri de ağırlamış olduk. **Artantakya Online Çağdaş Sanat Fuarı 01 – 10 Aralık 2020** tarihleri arasında düzenlendi. Artantakya Uluslararası Online Çağdaş Sanat Fuarı'na ülkemizin yanı sıra 27 Ülkeden 147 sanatçı 38 galeride 763 eseri ile katılım sağladı. Genel Koordinatörlüğünü Mehmet Oflazoğlu, Küratörlüğünü Nilgün Keskin Şener, Uluslararası Koordinatörlüğünü İpek Denizli yürütücülüğünde, fuarın Sanat Direktörü Fatma Elvin Öztürk ve Etkinlik Koordinatörü Birgül Özçelikçi Taşören üstlendi. Artantakya Uluslararası Online Çağdaş Sanat Fuarı 2020 Ödülleri de sahiplerini buldu. Onur Ödülü Basri Erdem, Genç Sanatçı Ödülü Utku Öksüz ve Teşvik Ödülü Mert Başkaya ya verildi. Orontes 5. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali onur konukları: Süleyman Saim Tekcan, Cahit Berkay, İbrahim Zaman, Aziz Sarvan, İnci Aral ve Vedat Köle ile dünyanın birçok ülkesinden sanatçı ve sanatseverler katılım sağladı. Ansam Kültür Derneği olarak, ülkemizin kalkınması ve şehirlerimizin tanınması için sanatı ve sanatçıyı önemsiyoruz. Tüm katılımcıların memnun kalacağı bu etkinlikte birlikte olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Ansam Kültür Derneği Yk. Bşk. ve Festival Koordinatörü,
Mehmet Oflazoğlu



Dear Friends

We are honored to host you at the **Orontes 4th International Contemporary Art Festival & Artantakya International Online Contemporary Art Fair**. Founder of Republic of Turkey, Mustafa Kemal Atatürk, “one of the art is stuck a nation’s lifeblood is cut off” Based on the question in 2009 towards art and love we also begin this year Covit 19 because we have already started online exhibition mediums of art. We care about promoting the artworks and cultural infrastructure of our country and the world and ensuring their accessibility. With the facilities we have made accessible to every corner of the world, we have delivered your works. In addition to delivering our works with the blessings of technology, we also hosted you. **Artantakya Online Contemporary Art Fair** was held between 01 - 10 December 2020. Besides our country, 147 artists from 27 countries participated in the Artantakya International Online Contemporary Art Fair with 763 works in 38 galleries. The General Coordinator was Mehmet Oflazoğlu, the Curator was Nilgün Keskin Şener, the International Coordinator was Fatma Elvin Öztürk, the Art Director of the fair, and the event coordinator Birgül Özçelikçi Taşören. Artantakya International Online Contemporary Art Fair 2020 Awards also found their owners. The Honorary Award was given to Basri Erdem, Young Artist Award to Utku Öksüz and Encouragement Award to Mert Başkaya. Honored guests of the Orontes 5th International Contemporary Art Festival: Süleyman Saim Tekcan, Cahit Berkay, İbrahim Zaman, Aziz Sarvan, İnci Aral and Vedat Köle, as well as artists and art lovers from many countries around the world. As Ansam Cultural Association, we care about art and artists for the development of our country and the recognition of our cities. We are happy to be together in this event that will please all participants.

Ansam Cultural Association and Festival Coordinator,
Mehmet Oflazoglu

Danışma Kurulu
Advisory Board

Ahmet Özol

Ali Şimşek

Ata Yakup Kaptan

Ayfer Uz

Belma Yağmur

Birgöl Özçelikci Taşören

Ekrem Kahraman

Fatma Elvin Öztürk

Gölriz Fırat Topuzoğlu

İpek Denizli Karagöz

Nilgün Şener

Nurbiye Uz

Sinan Şençiçek

Şökrü Kara

Ünal Kuş

Ekip
Team

Mehmet Oflazoğlu

Yönetim Kurulu Başkanı
Chairman

Fatma Elvin Öztürk

Sanat Yönetmeni / Art Director

İpek Denizli

Uluslararası Koordinatörü
International Coordinator

Nilgün Keskin Şener

Küratör / Curator

Ersin Kayıkçı

Program Direktörü
Program Director

Birgül Özçelikçi Taşören

Etkinlik Koordinatörü
Event Coordinator

Nevzat Yılmaz

Basın Danışmanı / Press Advisor

Yusuf Yarıcı

Mali İdari İşler Müdürü
Financial and Administrative Affairs Manager

Barışcan Oflazoğlu

Sosyal Medya Uzmanı
Social Media Specialist

Ahmet Bostancı

Ödül Heykel Tasarımı / Award Sculpture
design

Gülriş Fırat Topuzoğlu

Afiş - Grafik Tasarım
Poster - Graphic Design



Nilgün Şener / Kuratör

Covid-19 un dünya çapında yarattığı eş zamanlı, sarsıcı, öngörülemez kaotik etkileri nedeniyle yüz yüze sanatsal paylaşımın yerine dijital iletişime almaya başlamıştır. Sosyal ve dijital medyanın daha yoğun kullanılmasıyla sanatın değer zincirinde yer alanlar iletişimler yeni normale göre şekillenmiş ve şekillenmeye devam edecektir. Bu sürecin zorunlu kıldığı izole yaşam tarzı sanatçıların daha fazla eser üretebilmelerine fırsat yaratmıştır. Global salgın döneminde oluşan eserler, dijital ortamların belirleyiciliğinin yaptığı farklı şekillerde -sanat piyasasının yeni ya da yenilenmiş piyasa koşullarında- şekillenmektedir. Mesafelerin ortadan kalkışı ile doğrudan iletişim kanalları ortak bir zeminde eşitlenen konumlar yaratmış, eserlerin deneyimlenmesi, sanatçılar ile izleyicinin buluşması, sanat üzerine eğitimlerin yapılması ve sanatçıların üretimlerinin ekonomik olarak desteklenmesi konusunda farklı misyonları da ortaya çıkarmıştır. Kısaca sanatla buluşma ve bu sayede yaşanan yeni birliktelikler-belki de kaynaşmalar-her şeye rağmen üretmeye devam edenler için sanat yaşantılarında digital kültüre dönüşmeye fırsatlar yaratmıştır. Birlikte düşünüp, birlikte tasarlayıp, birlikte üretme ruhu ile farklı platformlarda iş birliği zeminleri ile fayda odaklı dönüşüm yolculukları sistemsel dönüşüme hız kazandırmıştır. Bu bağlamda digital birçok projelerle dünya çapında etkileşim ve yakınlaşma gerçekleşti. Belki bugün hiç olmadığı kadar sanatla iç içeyiz. Eski temas biçimlerinin aynı şekilde sürdürülelemeyeceği günümüzde, yeni normalle tüm sanatseverlerin sanal ortamda buluşma ve kaynaşma alternatifi bu yıl da devam edecektir. Sanatçılar Pandeminin yarattığı endişelerini ara yüzün imkânları ve ortak bir kaygının sarsılmışlığına rağmen inanılmaz genişlikte bir yelpaze ile her şey eskisinden bile daha yakın.

Çağdaş sanat galerilerinin yanı sıra, sanatçılara, küratörlere, yayınlara, sanat eleştirmenlerine ve önemli bir koleksiyoner grubuna ev sahipliği yapacak sanatçıları ve eserlerinin takibi için ajandanıza fuarın tarihlerini not edin ve kaçırmayın. Sanatla bağ kurmak veya kurmaya devam etmek isteyen herkes için Artantakya ile kalın.



Nilgün Şener / Curator

Due to the simultaneous, shocking, unpredictable chaotic effects of Covid-19 around the world, it has started to take digital communication instead of face-to-face artistic sharing. With the more intensive use of social and digital media, communications that are in the value chain of the arts have been shaped and will continue to take shape according to the new normal. The isolated life-style required by this process has created an opportunity for artists to produce more works. The works created in the global epidemic period are shaped in different ways - in the new or renewed market conditions of the art market - as the determinants of digital environments. With the disappearance of distances, direct communication channels have created positions that are equalized on a common ground, and different missions have emerged in terms of experiencing the works, meeting the artists and the audience, training on art and supporting the productions of the artists economically. In short, meeting with art and thus new partnerships-maybe fusions-created opportunities for those who continue to produce despite everything, to transform into digital culture in their artistic lives. With the spirit of thinking, designing and producing together, with the spirit of collaborating on different platforms, benefit-oriented transformation journeys have accelerated the systemic transformation. In this context, interaction and convergence occurred around the world with many digital projects. Maybe we are more involved in art than ever before. In today's world where old contact forms cannot be maintained in the same way, the alternative of meeting and fusing the new normal and all art lovers in the virtual environment will continue this year as well. Despite the possibilities of the interface and the shaking of a common concern, everything is even closer than before, with an incredibly wide range of artists.

Make sure to note the dates of the fair in your agenda and don't miss out to follow the artists and works that will host artists, curators, publications, art critics and an important collector group, as well as contemporary art galleries. Stay with Artantakya for anyone who wants to connect with art or continue to build.



Fatma Elvin Öztürk / Sanat Yönetmeni

1977 İzmir doğumlu Fatma Elvin Öztürk Ege Üniv. Ziraat Fakültesi Toprak Mühendisliği ve A.Ü.Halkla İlişkiler İhtisas Fak. Mezun oldu . Ege Üniv Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon, Ege Üniv Bilgisayar Programcılığı, Siyaset Okulu, Sanat terapistliği, Resim Okuma ve Üslup Tarihi, dâhil birçok eğitim programını bitirdi. Toprak Mühendisliği ve Resim eğitimlerinin bir getirisi olarak kendi geliştirdiği doku materyalini kullandığı " Alfeom " adını verdiği çalışmalarının dışında, akrilik, yağlıboya, suluboya serilerinde çalışmaları bulunmaktadır. Çocuk ve edebiyat kitapları için illüstrasyonlar yapmaktadır. Çoğunluğu yurt dışında olmak üzere 31 kişisel sergi açan, 150'ye yakın Karma sergiye katılan Öztürk, çeşitli ulusal ve uluslararası atölye ve organizasyonlara katılmıştır. Sergi ve Atölye Küratörlüğü, Sanat Galerisi Yöneticiliği, Özel ve Tüzel Kurumlara Sanat Danışmanlığı yapmaktadır. "İtalya Regolad de Arte Vakfı" tarafından 2011 yılında düzenlenen Uluslararası yarışmada Üçüncülük ödülüne layık görülmüştür. " London Art " Resim Yarışması Sergileme ve Mansiyon 2010 " 2019 Yılında Eserleri Mısır İskenderiye Üniversitesi Literatür'üne girerek, Eserleri Tez ve Araştırma konusu edilmiş Primitif ve Figüratif Sanata örnek gösterilmiştir." Kendine özgü tekniği nedeniyle birçok bienal ve önemli sanat fuarlarından VIP davetler almaktadır. Türkiye, Balkan Ülkeleri, İtalya, Yunanistan, İngiltere, Mısır, Bahreyn, Karadağ, Amerika'da ihtisas çalışmalarını sürdürmektedir. Dergi editörlüğü, köşe yazarlığı, eleştiri, deneme, araştırma ve şiir kitapları yazmakta ve bu konulardaki araştırmaları ile birçok bilimsel toplantılara katılmakta olan Öztürk'ün basılmış olan 5 adet kitabı Arnavutça, Sırpça dillerine çevrilmiştir. İzmir Karşıyaka'da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Fatma Elvin Öztürk / Art Director

Born in İzmir, 1977 Fatma Elvin Ozturk, Who is a sophisticated artist, graduated from Faculty of Agriculture, Department of Soil Engineering at Ege University and from Public Relations Specialization Faculty at Anadolu University. She also received Certificate of Pedagogical Formation from Faculty of Education at Ege University. She has works in acrylic, oil-paint, water colour series and draws illustrations for children's books. Ozturk, having hold 31 personal exhibitions mostly abroad and attending close to 150 group exhibitions mostly abroad, has participated in several national and international exhibitions, workshops and organizations. She also works as a an exhibition and workshop curator. Ozturk was honoured with World's number Three at the competition which was held by "Italia Regolad de Arte Foundation" in 2011. She receives VIP invitations from several bienals and art fairs due to her unique technique. She continues her specialization works in Turkey, Balkanian Countries, Italy, Greece, England, Egypt, Bahrain, Montenegro, USA.



İpek Denizli / Uluslararası Koordinatörü

1982 yılında doğdu.2007 yılında yüksek lisansını tamamladı. Görsel Sanatçı, Uluslararası Sanat Buluşmaları 1, 2, 3, 4, 5. Uluslararası Kadın Sanatçılar Buluşmaları Kûratörü, Aysergi Uluslararası Sanat Sempozyumu kûratörü, 2.Tatlısu Uluslararası Sanat Sempozyumu Kûratörü,1. ve 2. Uluslararası Kadın Ressamlar Buluşması Kûratörü. Kuzey Kıbrıs'ı, Endonezya Yogyakarta Sanat Festivalinde, Makedonya Üsküp Sanat Müzesi Koleksiyonu, Silauai Ünivertesi Sanat Galerisi Kişisel Sergi ödülü ve sergisi Litvanya, Unesco Sanat Sempozyumu Yunanistan, Cezayir, Dakar, Bangladeş Sanat Akademisi Bienali, Çağdaş Kadın Sanatçılar Bienali Litvanya gibi ülkelerde temsil etti. Universium Academy Switzerland Barış Ödülü 2019(Italya), Etkileşimli Drama Derneği 2018-2019 yılı başkanlığı, JCI Kuzey Kıbrıs 2019 başkanlığı'nı yürütmüştür. Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde öğretmenlik görevine ve Lapta'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

İpek Denizli / International Coordinator

Born in 1982, he completed his master's degree in 2007. Visual Artist, International Art Meetings 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th International Women Artists Meetings curator, Aysergi International Art Symposium curator, 2nd Tatlısu International Art Symposium, 1st, 2nd International Women Painters Meeting Curator of Northern Cyprus, Indonesia Yogyakarta Art Festival, Macedonia Skopje Art Museum collection, Silauai University Art Gallery Solo Exhibition award and exhibition Lithuania, Unesco Art Symposium Greece, Algeria, Dakar, Bangladesh Art Academy Biennial, Contemporary Women Artists Biennial Lithuania. He was the president of the Universium Academy Switzerland Peace Prize 2019 (Italy), Interactive Drama Association 2018-2019, and the President of JCI Northern Cyprus 2019. He continues to work as a teacher in Nicosia Anatolian Fine Arts High School and to work in his own workshop in Lapta.



Birgül Özçelikci Taşören / Etkinlik Koordinatörü

Ankara'da doğdu. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2002 yılında, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı, Öğretim Görevlisi olarak 5,5 yıl görev aldı. 2007 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı kadrolu Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı. 2010 yılından bu yana Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesinde görevine devam etmektedir. 7 kişisel serginin sonuncusu Yüksek Lisans kapsamında "Tema-s-l-aşma" isimlidir. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Güzel Sanatlar Liselerinde okutulmak üzere "Temel Sanat Eğitimi 9" ve "İmgesel Resim 10" ders kitaplarının yazar kadrosunda yer aldı. 2021 yılının başında tekrar Milli Eğitim Bakanlığı'nın Güzel Sanatlar Liselerinde okutulmak üzere "Temel Sanat Eğitimi 9" ders kitabının komisyon başkanlığı ve yazar kadrosuna alındı ve devam etmektedir. Ayrıca, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar ASD, Sanatta Yeterlilik Programına başladı. Halen Öğretmenlik, Ulusal-Uluslararası sergi organizasyonları ile birlikte kendi atölyesinde (Atölye BİTA) Resim çalışmalarına devam etmektedir.

Birgül Özçelikci Taşören / Event Coordinator

He was born in Ankara. In 2000, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2002, he worked as a lecturer in Sivas Cumhuriyet University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. In 2007, he started to work as a permanent Visual Arts Teacher affiliated to the Ministry of National Education. He has been working at Kocaeli Fine Arts High School since 2010. The last of the 7 personal exhibitions is titled "Tema-s-l-exceeding" within the scope of the Master's Degree. He was among the authors of "Basic Art Education 9" and "Imaginary Picture 10" textbooks to be taught in the Fine Arts High Schools of the Ministry of National Education. At the beginning of 2021, he was recruited as the commission chairman and author of the "Basic Art Education 9" textbook to be taught in the Fine Arts High Schools of the Ministry of National Education and it continues. In addition, Kocaeli University Institute of Social Sciences Plastic Arts ASD started the Proficiency in Art Program. He still continues his painting studies in his own workshop (Atölye BİTA) together with Teaching, National-International exhibition organizations.

art_{ANTAKYA}

artANTAKYA

Onur Konukları / Guests of Honor

Aziz Sarvan

Mesleki Çalışmalar, Oynadığı Veya Yönettiği Oyunlar, Koreografi, Dramaturgi: 2002-2003-2004-2006 Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmenliği Yardımcılığı ve Yönetim Kurulu Üyeliği yaptı

Rol Aldığı Oyunlar

Öyle Bir Sevgi ki, İnsan Bahçesi, İstanbul'un Gözleri Mahmur, Çalılık, Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım, Metro Canavarı, Kuyruklu Yıldız Altında, Hürrem Sultan, Aslana Benzer, Hasır Şapka, Kuş Operasyonu, İhtiras Tramvayı, Cengiz Han'ın Bisikleti, Bizans Düştü, Yaz Gecesi Rüyası, Hâkimiyeti Milliye Aşevi, Size Öyle Geliyorsa Öyledir, Dinmeyen Alkışlar, Bozuk Düzen, Sevgili Doktor, Para, Ay Işığında Şamata

Kurum Dışı Mesleki Çalışmalar, Oynadığı veya Yönettiği Oyunlar, Koreografi, Dramaturgi, Çin Kahvesi, Carrar Ananın silahları, Dönüşüm, Tiyatrodan Çıkış, Martı Yönettiği Oyunlar



Biraz Gelir misiniz? Aziz Nesin, Zenciler-Jean Genet, Tartuffe-Moliere, Karmakarışık-Ray Cooney, Hadi Öldürsene Canikom-Aziz Nesin, Ah! Şu Gençler-Turgut Özakman, Duvarların Ötesi-Turgut Özakman, Bir Evlenme Teklifi-Anton Çehov, İstanbul, Sözleşme-Mike Bartlett Galatasaray Üniversitesi'nde Atölye çalışması yaptırdı. (Oyunlar Sahneye Koydu. 1998-2002) İstanbul Gösteri Sanatları Merkezi'nde Oyunculuk Eğitimi vermekte ve atölye çalışmaları yaptırmakta.

DiziFilm

Fatma Gül'ün Suçu Ne? Güneşi Beklerken, Alın Yazım, Ömer Seyfettin Hikâyeleri, Karakolda Ayna Var, Arka Sokaklar, Adını Sen Koy, Umuda Kelepçe Vurulmaz, Vurgun, Kurtuluş

Filmografi

Hükümet Kadın-Sermiyan Midyat, Sen Kimsin? Ozan Açıktan

Aldığı Ödüller

2006 İhtiras Tramvayı Afife Jale "En iyi yardımcı erkek oyuncu adayı" "Sadri Alışık en iyi yardımcı erkek oyuncu adayı" 2006 Çin kahvesi Tiyatro Tiyatro dergisi "En iyi erkek oyuncu adayı"

Mesleki Nitelikler: Eğitimci, Oyuncu, Yönetmen Yardımcılığı ve Seslendirme.



Professional Studies, Played or Directed Games, Choreography, Dramaturgy: 2002-2003-2004-2006 Assistant General Art Director and Board Member of the City Theaters Role

Playing Games

Such a Love, The Garden of Man, The Eyes of Istanbul, Ruined, Wren, I Close My Eyes, I Do My Duty, Subway Monster, Under Comet, Hürrem Sultan, Lion-like, Straw Hat, Operation Bird, İhtiras Tramway, Genghis Khan's Bicycle, Byzantine It has fallen, Midsummer Night's Dream, Its Sovereignty Milliye Soup Kitchen, If It Comes To You So It Is, Unrelenting Applause, Broken Order, Dear Doctor, Money, Chastity in Mooight Outside Professional Studies, Played or Directed Games,



Choreography, Dramaturgy:

Chinese Coffee, Arms of Mother Carrar, Transformation, Out of the Theater, Seagull

Games Directed:

Will you come a little? -Saint Nesin, Negroes-Jean Genet, Tartuffe-Moliere, Jumble-Ray Cooney, Come on Kill It Canikom-Aziz Nesin, Ah! Those Young People-Turgut Özakman, Beyond the Walls-Turgut Özakman, A Marriage Proposal-Anton Chekhov, Istanbul, Contract-Mike Bartlett He conducted a workshop at Galatasaray University. (Games Put on the Stage, 1998-2002) He gives Acting Training and has workshops done at the Istanbul Performing Arts Center.

Soap Opera

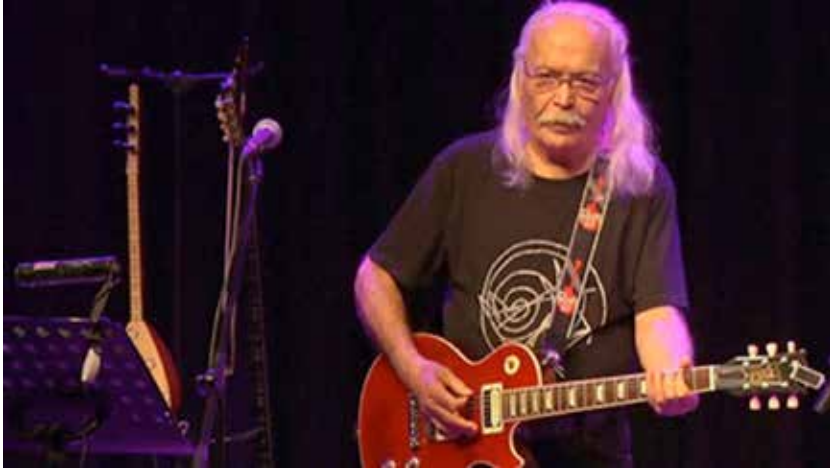
What is Fatma Gül's Crime ?, Waiting for the Sun, My Obstetrics, Stories of Ömer Seyfettin, There is a Mirror in the Police Station, Back Streets, You Name It, Hope Is Not Hit, Struck, Salvation

Filmography

Government Woman-Sermiyan Midyat, Who Are You? -Ozan Açıktan Awards Received: 2006 İhtiras Tranvayı Afife Jale "Best Supporting Actor Candidate" "Sadri Alışık Best Supporting Actor Nominee" 2006 Chinese coffee Theater Theater magazine "Nominated for the best actor"

Professional Qualifications: Trainer, Actor, Assistant Director and Voice Over.

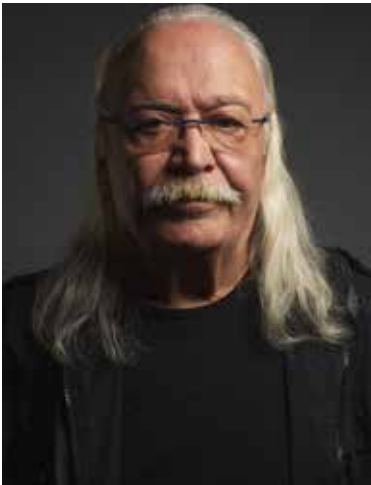




Cahit Berkay

1946'da Isparta'da doğdu. Müzik hayatına, 1962 yılında Siyah İnciler grubunda başladı. 1964'te Selçuk Alagöz'ün grubunda profesyonel oldu. Moğolları kuran ilk kadroda yer aldı. Grupta akustik elektrik gitar, yaylı tambur, ıklığ, bağlama çalıyordu.

Moğollar dışında yıllardır film müzikleri yapıyor. 1978'de "Fırat'ın Cinleri", 1982'de "Kırık Bir Aşk Hikayesi", 1991'de "Gizli Yüz" 2001'de de "Melekler Evi" film müzikleri ile Altın Portakal ödülünü aldı. En sonuncusu Orçun Benli'nin yönettiği "Bu Son Olsun" filmi olmak üzere 200'den fazla uzun metrajlı filmin müziği ve bir çok dizi müziği dağarcığında yer almaktadır.



1997'de Cahit Berkay film müzikleri albümleri serisinin birincisini yaptı. Film müzikleri volüm 2, 1998'de, volüm 3 ise 2001'de çıktı.

2007 yılında Grup Zan ile birlikte "Toprak" isimli albümünü yayınladı. Moğollar ile yaptığı olağan sahne ve albüm çalışmalarının yanı sıra, 2012 yılında Derya Petek ile birlikte yaptığı "Arda Kalan" isimli albümünü yayınladı.

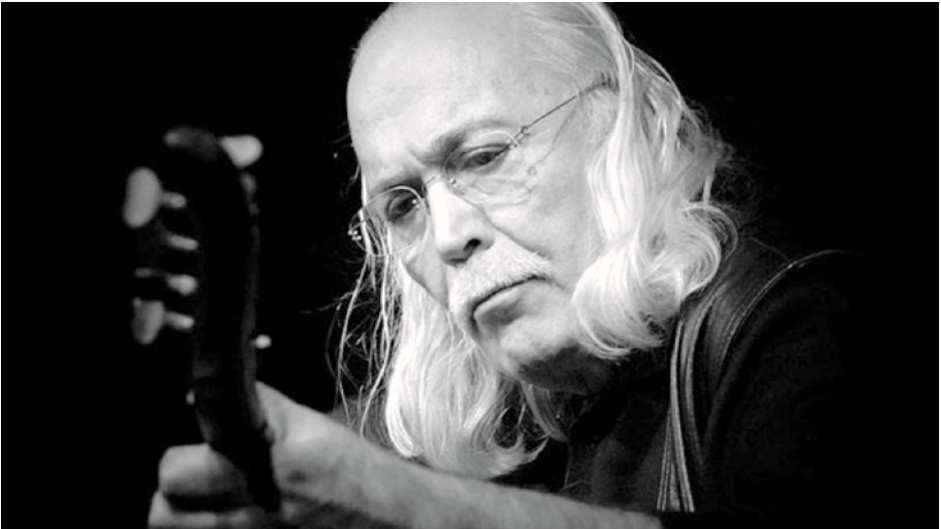


Cahit Berkay

He was born in Isparta in 1946. He started his music career in 1962 in the Black Pearls group. In 1964, he became a professional in Selçuk Alagöz's group. He was in the first squad to establish the Mongols. In the band, he played acoustic electric guitar, string drum, lash, baglama.

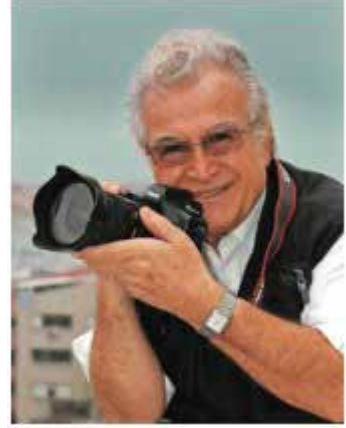
Except for the Mongols, he has been making soundtracks for many years. He received the Golden Orange award for "The Jinn of the Fırat" in 1978, "A Broken Love Story" in 1982, "Hidden Face" in 1991 and "House of Angels" in 2001. It is included in the repertoire of more than 200 feature films and many TV series soundtracks, the last being the movie "Be This Last" directed by Orçun Benli.

In 1997, Cahit Berkay made the first of the soundtrack album series. The soundtrack of volume 2 was released in 1998, and volume 3 in 2001. In 2007, he released his album "Toprak" with Grup Zan. In addition to his usual stage and album works with the Moğollar, he released the album "Ardarest" which he made with Derya Petek in 2012.



İbrahim Zaman

1937'de Adapazarı'nda doğan İbrahim Zaman, 1959'da sanatsal nitelikli fotoğrafa ilgi duydu. Adapazarı'nda, "GRUP 5" ve "AFAK" fotoğraf kulüplerinin kurucu üyeliğini yaptı. İlk ödülü "Portre Dalında", Adapazarı'nda 1963'te aldı. İlk kişisel sergisi "Güvercinleri Şubat-1967'de İstanbul'da açtı. 2003 11. INEPO Uluslararası Yarışma'da fotoğraf dalında birinci ödülü alarak 150 civarında ödülün sahibi oldu. Başka yarışmalara katılmayıp jüri görevinde kalmayı tercih etti. Marmara Üniversitesi G.S.F. Fotoğraf Bölümü'nde portre dersleri verdi. Birçok Uluslararası ve Ulusal sergiye katılan, kişisel sergileri ve sayısız saydam gösterisi yanında, İstanbul Şehir Tiyatroları Yönetmeni; Engin Uludağ'ın yönettiği ve yazdığı Devlet Tiyatrosu sanatçısı Tijen Par'ın seslendirdiği "Nil Vadisi'nde Zaman", konulu benzeri olmayan prodüksiyonu bulunmaktadır. Uzun zamandır seçici kurullarda görev yapan İbrahim Zaman'ın, Eczacıbaşı prestij yıllıkları, Turizm Bakanlığı yayınları ve afişleri, Türkiye prestij albümlerinde ve benzeri birçok dergilerde fotoğrafları ve yazıları yer aldı. Adapazarı Belediyesi tarafından İbrahim Zaman adına, doğduğu sokağa "Bu Sokakta Bir Değer Yetiştirdi" adıyla bir layiha dikildi. Adapazarı'nda Mayıs 2011'de PTT idaresi tarafından kendisi için ilk gün damgalı pul basıldı, 2009 Troya kültür ve sanat Ödülleri bağlamında Yılın Fotoğraf Sanatçısı Seçildi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Modern Sanatlar Müzesi, Galetea Sanat Galerisi koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır.



Onur Konukları / Guests of Honor

2012 Yılında Kendisine İfsak Ve Kufsad Tarafından Yılın Sanatçısı Unvanı Verildi. Kendisi Adına (İbrahim Zaman Sss Uluslararası Fotoğraf Yarışması) Düzenlenmektedir. Zamanın "Zamanla 40 Yıl", "Türkiye'de Zaman", "Türk Fotoğrafçıları Kütüphanesi", "Tarlalar", "Yansımalar" ve "Işığın peşinde 50 yıl Fotoğrafta Pratik öneriler, Dünya da zaman, Dünya da insan halleri, Zamanla 55 yıl, Beyaz siyah adında kişisel fotoğraf albüm ve kitapları bulunmaktadır. Bunun yanında 50 nin üzerinde foto gösteri yapımı mevcuttur. 23 yılı aşkın süredir fotoğraf Fotoğraf Dergisinde, Fotoğrafta Pratik Öneriler üzerine karşılaştırmalı yazılar yazmaktadır. Fotoğrafta IŞIK, İbrahim Zamanın olmazsa olmazıdır. Bu yüzden yakın çevresi ona Işığın Efendisi lakabını takmıştır. Halen Uluslararası ve Ulusal yarışmalarda jüri üyeliği yapmaktadır. İbrahim zaman, İfsak, Bufsad, Gifsad, Sagüsad Fotogen Ve Sille Sanat Sarayı, Basaf, Kufsad, Gezinler Derneği Onursal Üyelikleri Vardır. Sosyal Sorumluluk Olarak, Yıldız Sarayı Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi Ve Yirmibirinci Yüz Yıl Eğitim Ve Kültür Vakfı (Yeküv) Kurucu Ve Mütevelli Kurulu Üyesidir.

Born in Adapazarı in 1937, İbrahim Zaman was interested in artistic photography in 1959. He was the founding member of "GROUP 5" and "AFAK" photography clubs in Adapazarı. He received his first award in "Portrait Branch" in Adapazarı in 1963. His first personal exhibition, "Pigeons", opened in Istanbul in February-1967. 2003 The 11th INEPO won the first prize in the field of photography in the international competition and received around 150 awards. He chose not to participate in other competitions and to remain on jury duty. Marmara University G.S.F. He gave portrait lessons in the Photography Department. Participating in many international and national exhibitions, besides his personal exhibitions and numerous slide shows, Istanbul City Theaters Director; He has a one-of-a-kind production of "Time in the Nile Valley", voiced by State Theater artist Tijen Par, directed and written by Engin Uludağ. Long time served on selection committees that Abraham's time, Eczacıbaşı prestige year, the Ministry of Tourism publications and posters, photographs and writings in Turkey took place in many magazines and similar prestige album. Adapazarı Municipality erected a story on behalf of İbrahim Zaman on the street where he was born under the name of "A Value Has Grown Up On This Street". In Adapazarı, a stamp stamped for him on the first day was issued by the PTT administration in May 2011, was selected as the Photograph Artist of the Year in the context of the 2009 Troy Culture and Art Awards, His Works are in the Collections of Istanbul Metropolitan Municipality, Istanbul Modern Arts Museum, Galetta Art Gallery.

In 2012, he was awarded the Artist of the Year title by İfsak and Kufsad. Held on his behalf (İbrahim Zaman Sss International Photography Contest). When the "times 40 years", "Time in Turkey", "Turkish Photographers Library", "Fields," "Reflections" and "Light in pursuit of 50 years -" Practical advice on photography, the world's time, the world in human forms, times 55 year, there are personal photo albums and books called White and Black. In addition, there are more than 50 photo shows. He has been writing comparative articles on Practical Suggestions in Photography in photography "Journal of Photography" for over 23 years. LIGHT in photography is indispensable for İbrahim Zaman. For this reason, his close circle nicknamed him the Lord of Light. He is still a jury member in International and National competitions. İbrahim Zaman, İfsak, Bufsad, Gifsad, Sağüsad Fotogen and Sille Art Palace, Basaf, Kufsad, They Have Honorary Memberships of the Traveler's Association. As Social Responsibility, he is a Member of the Board of Trustees of the Yıldız Palace Foundation and a Founder and a Member of the Board of Trustees of the Twenty First Century Education and Culture Foundation (Yeküv).





İnci Aral

1944'de Denizli'de doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Yazmaya 1976'da başladı. Dergilerde yayımlanan ilk öyküleriyle edebiyat dünyasına girdi. Eserlerinde, bireylerin ekonomik, kültürel olgu ve değişimlerin etkisiyle biçimlenen ruh hallerini, toplumsal savrulma ve çözülmeleri, iletişimsizliği, aşkın imkânsızlığını anlatıyor ve sancılı varoluş durumlarını irdeliyor. Öykü ve Romanları; Fransa, İngiltere, Yunanistan, Romanya, Bulgaristan, Hindistan, Çin, Mısır, Makedonya, Lübnan ve Moğolistan gibi ülkelerde yayımlandı.

Onur Konukları / Guests of Honor

Öykü Kitapları

Ağda Zamanı - 1979 (Öykü) 1980 Akademi Kitabevi Öykü Öd.
Kıran Resimleri - 1983 (Öykü) Nevzat Üstün Ödülü.
Uykusuzlar -1984 (Öykü), Sevginin Eşsiz Kışı – 1986 (Öykü)
Gölgede Kırk Derece – 2000 (Öykü) 2001 Yunus Nadi Öykü Ödülü
Ruhumu Öpmeyi Unuttun- 2006 (Öykü)

Romanları

Ölü Erkek Kuşlar – 1991 (Roman) 1992 Yunus Nadi Roman Ödülü
Yeni Yalan Zamanlar, Yeşil 1994 (Roman)
Hiçbir Aşk Hiçbir Ölüm- 1997 (Roman)
İçimden Kuşlar Göçüyor – 1998 (Anı Roman)
Mor - 2003 (Roman) 2004 Orhan Kemal Roman Armağanı
Taş Ve Ten – 2005 (Roman), Safran Sarı 2007 (Roman), Sadakat - 2010 (Roman)
Şarkını Söylediğin Zaman- 2011 (Roman) Tepeyran
Roman Ödülü, Kendi Gecesinde- 2014 (Roman)
Sevgili - 2017 Roman

Bütün Eserleri: 2014 Kıbatek (Kıbrıs, Balkanlar, Avrasya Türkçe Edebiyatları) Ödülü.

Anı, Söyleşi, Denemeler

Anlar İzler Tutkular -2003 (Deneme)
Unutmak - 2008 (Anı-Söyleşi)
Yazma Büyüsü - 2011 (Yazı, Deneme)
Kan Günleri Ve Nar Ağrısı- 2015 (Gazete Yazıları)
Aşkın Güzelliği- 2019 (Deneme)

İnci Aral
İÇİMDEN
KUŞLAR
GÖÇÜYOR





İnci Aral

He was born in 1944 in Denizli. He graduated from Gazi Education Institute Painting Department. He started writing in 1976. He entered the literary world with his first stories published in magazines. In his works, he describes the moods of individuals shaped by the effects of economic and cultural facts and changes, their social drift and dissolution, lack of communication, the impossibility of love, and examines their painful state of existence. Stories and

Novels; It has been published in countries such as France, England, Greece, Romania, Bulgaria, India, China, Egypt, Macedonia, Lebanon and Mongolia.

Storybooks:

Waxing Time - 1979 (Short Story) 1980 Academy Bookstore Story Award.
Kıran Paintings - 1983 (Short Story) Nevzat Üstün Award. Sleepless - 1984 (Story), The Unique Winter of Love - 1986 (Story)
Forty Degrees in the Shadow - 2000 (Story) 2001 Yunus Nadi Story Award
Forgot To Kiss My Soul- 2006 (Story)*

Novels:

Dead Male Birds - 1991 (Novel) 1992 Yunus Nadi
Novel Prize New Lie Times, Green 1994 (Novel)
No Love No Death - 1997 (Novel)
Birds Are Migrating Inside Me - 1998 (Memoir Novel)
Mor - 2003 (Novel) 2004 Orhan Kemal Novel Award
Stone And Ten - 2005 (Novel), Saffron Yellow 2007 (Novel)
Loyalty - 2010 (Novel), When You Sing Your Song -
2011 (Novel) Tepeyran Novel Award
On Your Own Night- 2014 (Novel)
Dear - 2017 Novel

For All Works: 2014 Kibatek (Cyprus, Balkans, Eurasia Turkish Literatures) Award.

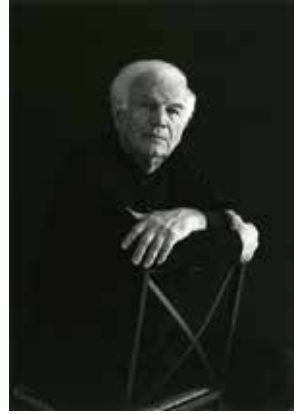
Memory, Conversation, Essay

Moments Follows Passions -2003 (Trial)
Forgetting - 2008 (Memoir-Interview)
Writing Spell - 2011 (Writing, Essay)
Blood Days and Pomegranate Pain- 2015 (Newspaper Articles)
The Beauty of Love- 2019 (Trial)



Süleyman Saim Tekcan

Süleyman Saim Tekcan, 1940 yılında Trabzon'da doğdu. 1963'te Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden lisans diploması aldı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan Üniversitesi) Resim Bölümü'nden lisans ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlilik eğitimi tamamladı. 1968 ve 1975 yılları arasında Atatürk Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 1970'de bir yıl boyunca Almanya'da baskı eğitimi üzerine araştırmalarda bulundu. Daha sonra 1975 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim kadrosuna girdi. 1985'te



Onur Konukları / Guests of Honor



profesör oldu ve aynı yıl Grafik Sanat Dalı Başkanlığı görevine atandı. Yugoslavya'da Sarajevo Sanat Akademisi ve Ankara'da Bilkent Üniversitesi'nde özgün baskı seminerleri verdi. 1991 yılında Almanya, Bonn'da Türk Grafik Sanatı'nda 12 Sanatçı ve Çağdaş Türk Resmi'nden Bir Kesit başlıklı iki ayrı konferans verdi. 1994-1995 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Dekanlık görevini, Grafik Bölümü Başkanlığı ile beraber yürüttü. 1996 yılında Büyükdada'da eğitime başlayan Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kurdu ve ilk eğitim yılı süresince Dekanlık görevini yürüttü. 2007 yılında, Işık Üniversitesi Güzel San-

atlar Fakültesi Kurucu Dekanlığı görevini yürüttü. 2008 yılında, 1.Uluslararası Özgün Baskı Resim Bienali Jüri Üyeliği'ni de bulundu. 2004 yılından bu yana İMOGA-İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Süleyman Saim Tekcan

Born in Trabzon in 1940 and graduated from the Painting Department of Ankara Gazi Education Institute, Master Tekcan studied painting at the Istanbul State Academy of Fine Arts (Mimar Sinan University) and completed his competence in arts education. In 1968 he became a member of the academic staff at Atatürk Education Faculty and researched printmaking education in Germany. In 1975, he joined the staff of Mimar Sinan University Fine Arts, later became a professor and was appointed as the chair of the Graphic Arts Department. Master Tekcan has led seminars on Printmak-

ing at the Sarajevo Arts Academy, at the Ankara Bilkent University and headed two conferences in Bonn, Germany "12 Artists in Turkish Graphic Art" and "A Cross-section of Contemporary Turkish Painting". In 1994, he was named Dean of the Fine Arts Faculty of Mimar Sinan University as well as the Head of Graphic Arts Department. In 1996, he established the Fine Arts Faculty of Yeditepe University, serving as dean during its first year. In 2007, Established



the Fine Arts Faculty of Işık University and is the Dean of the Faculty. In 2008, Chairman of 1.st International Printmaking Biennial Organization Committee . In 2004, Master Tekan founded and currently chairs IMOGA-Istanbul Museum of Graphic Arts.



Vedat Köle

Değirmendere-Gölcük / Kocaeli doğumlu. İlk ve Orta Öğrenimini Gölcük'te tamamladı. Gölcük Barbaros Hayrettin Lisesi'nden mezun oldu.

1973 yılında Ankara Yüce-tepe Sevk ve İdare Yüksek Okulu'nda bir yıl okuduktan sonra 1974 yılında Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okuluna girdi. Dekoratif Resim Bölümü'nden 1980 yılında mezun oldu.

1980-1984 yılları arasında Paşabahçe

Mağazalar Dekoratörü olarak çalıştı. 1983 yılında İş Bankası Parmakkapı Sanat Galerisinde ilk kişisel sergisini açtı.

1984-1990 yılları arasında Teknogon Firmasında Mağaza Tasarım ve Ürün Geliştirme biriminde çalıştı.

1991'de eşi ile Yani Çizgi Dekorasyon ve Uygulama A.Ş. yi kurdu. Halen bu şirketin Yönetim Kurulu Başkanı olarak göreve devam etmektedir.

2014 yılında Görsel Sanatlar Vakfı Mütevelli üyesi oldu ve aynı yıl Görsav Başkanlığı görevini üstlendi. 2015 yılında bu görevden ayrıldı. Bu dönemde birçok sanatsal etkinlik düzenleme fırsatı oldu.



Halen Orontes gibi sanatsal kurum ve festivallerine destek vermektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır.



Vedat Köle

I was born in Değirmendere-Gölcük / Kocaeli. I completed my primary and secondary education in Gölcük. I graduated from Gölcük Barbaros Hayrettin High School.

After studying for a year at Ankara Yüce-tepe School of Management in 1973, I entered the Applied Fine Arts

High School in 1974. I graduated from the Decorative Painting department in 1980.

I worked as Paşabahçe Stores Decorator between 1980-1984. In 1983, I opened my first personal exhibition at İş Bankası Fingerkapı Art Gallery.

Between 1984-1990, worked at Teknogon Company on Store Design and Product Development. In 1991, I and my wife, Yani Çizgi Decoration and Application, Inc. We established. I am still working as the Chairman of the Board of this company.



In 2014, I became a member of the Board of Trustees of the Visual Arts Foundation and became the President of Görsav the same year.



During this period, I had the opportunity to do many Artistic activities.

I still support artistic institutions and festivals such as Orontes. I am married and have a child,

artANTAKYA

Solo Sergiler / Exhibitions



Adviye Bal

1963 Çamlıyayla - Mersin'de doğdu. 1984 Atatürk Üniversitesi Coğrafya Bölümü; 2004 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Kendi kültürel coğrafyasından çıkarak, çağın içinden hem sanatın sorunlarını çözerek ilerliyor hem de söyleyecek sözü olduğunu ortaya koyduğu temalarla gösteriyor. Uluslararası fuar ve etkinlikler de olmak üzere çok sayıda Karma ve kişisel sergiye katıldı. Resim ve heykel çalışmalarını İstanbul ve Bolu'daki atölyelerinde sürdürüyor.

Adviye Bal

Borned in Camliyayla , Mersin , Turkey at 1963 . She has graduated from Atatürk University Department of Geography 1984 , also has graduated from Marmara University Department of Painting at 2004 . She is getting inspiration of her culturel geography , Thus she is moving forward by fixing problems of contemporary art and showing that she has words to say by her themas that has been revealed by her . She has joined many exhibitions , including both international fairs and solo and group exhibitions. She is still resuming painting and sculpture works both at personal workshops on İstanbul and Bolu .

Kişisel Sergiler/ Solo Exhibitions

1982- 23 Temmuz Fuarı Sanat Galerisi- Erzurum

1993- Belediye Sergi Salonu -Adana

1996- Kültür Merkezi - İskenderun

2003- Halis Kurtça Kültür Merkezi - İstanbul

2007- Nilay Meral Sanat Galerisi - İstanbul

2008- Türk Dünyası Etkinlikleri - Sultanahmet, 2008- Hakasya Özerk Bölgesi

Festivali Canlı Performans ve Sergi - Rusya, 2012- Adalı Sanat Galerisi - Göktürk

- İstanbul, 2014- Kartal Kültür Merkezi -

İstanbul, 2015- Demirtaş Ceyhun Kültür

Merkezi - İstanbul,

2016- Bindallı Sanatevi – İstanbul

2016- Çağdaş Sanatlar Merkezi -Ankara

2016- Küratör Sanat Galerisi-Ankara

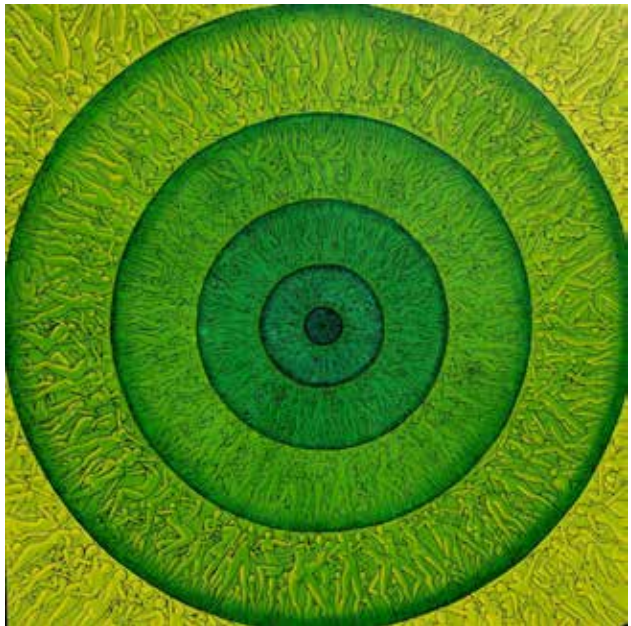
2016- Dar Cephe Art Galerisi – İstanbul

2018- Bindallı Sanatevi – İstanbul

2020- Bursa Devlet Güzel Sanatlar

Galerisi - Bursa







Ahmet Şinasi İşler

Bursa'da doğan sanatçı 1989 yılında Uludağ Üniversitesi Grafik Eğitimi Anasanat Dalından Mezun oldu. 1997 yılında Marmara Üniversitesi Grafik Eğitimi Anasanat Dalında Yüksek Lisans, 2001 yılında Grafik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı.

2015 yılında Doçent ünvanı alan sanatçı 2011 yılında Profesör kadrosuna atanmıştır.

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapan sanatçı ulusal ve uluslararası düzeyde bir çok Karma ve kişisel etkinliğe katılmıştır.

usal ve uluslararası düzeyde bir çok Karma ve kişisel etkinliğe katılmıştır.

Ahmet Şinasi İşler

Born in Bursa, the artist graduated from Uludağ University Graphic Education Main Art Branch in 1989. He completed his master's degree in Marmara University Graphic Education in 1997, and in 2001 he completed his Doctorate in Art in the Graphic Main Art Branch.

The artist, who received the title of Associate Professor in 2015, was appointed to the Professor position in 2011. The artist, who worked as a lecturer in Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts, has participated in many group and individual events at national and international level.







Orhan Cebrailoğlu

Ansam Art Gallery

www.ansam.org.tr

Ahmet Dalkıran
Arzu Tüybek
Aybige Özer
Bedri Karayağmurlar
İlham Enveroğlu
Jahan Hanova
Kazgulov Alpsbai
Khalid Alblaithe
Marjana Goxhabellu
Mustafa Arapi
Orhan Cebrailoğlu
Rüzgar Fidan
Samar Al-Kaabi
Sami Ben-Amur
Sinan Şençiçek
Şaban Tuncer
Şükrü Kara
Mustafa Köseoğlu
Orhan Zafer



Şükrü Kara



Orhan Zafer



Samar Al-Kaabi



Şaban Tuncer



Ayhan Çetin

1978 Bulgaristan Kırçali Doğumlu olan sanatçı, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden, 2004 yılında da Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun olmuştur. 2002 yılında Trakya Üniversitesinde Öğretim elemanı olarak çalışmaya başlayan sanatçı, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeteneklik programından mezun olmuştur. 2018 yılında doçent ünvanı alan sanatçı, 2019 yılından bu yana Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görevine devam etmektedir. "Pendikte Zaman" konulu

Resim yarışması, mansiyon ödülü 2012, "Sendeki Eskişehir" konulu Resim yarışması ödülü, Hollanda Den-Haag Museum 2012, Rh Sanart Yılın Genç Ressamı Yarışması 3. lük ödülü 2013, Paris Louvre Müzesi Carroussel Salonu Grup sergisi Installation Gümüş madalya 2015, Paris Louvre Müzesi Carroussel Salonu Grup sergisi Installation Altın madalya 2015 ve III. Uluslararası Kağıt İşler Bienali Jüri Özel Ödülü, Sırbistan Novi Pazar 2016 başta olmak üzere birçok ödülü bulunan sanatçı 11 kişisel ve birçok Karma sergiye katılmıştır.

Ayhan Çetin

He was born in 1978 in Kardzhali, Bulgaria. In 2001, he graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2002, he started to work as an instructor at Trakya University. In 2011, he graduated from Marmara University, Institute of Fine Arts, Department of Painting. "Pendikte Zaman painting contest, honorable mention award 2012, Eskişehir in your Resim painting contest award, Netherlands Den-Haag Museum 2012, Rh Sanart Young Artist of the Year Competition, 3rd prize 2013, Paris Louvre Museum Carroussel Hall Group exhibition Installation Silver medal 2015, Paris Louvre Museum Carroussel Hall Group exhibition Installation Gold medal 2015 and III. International Paper Works Jury Special Prize, Serbia Novi Sunday 2016. He has participated in 11 solo exhibitions.







Ayhan Taşkıran

1968 yılında Çanakkale'nin Çan ilçesinde dünyaya gelen Ayhan Taşkıran, çocukluk döneminden itibaren kendini Resimleri ile ifade etmeye başlamıştır. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde almış olduğu seramik eğitimi süresince Resim yapmaktan vazgeçmemiştir. Uzun yıllar Eskişehir'de sanat çalışmalarını sürdürmüştür. 2000 yılında doğduğu şehir Çan'a atölyesini taşımıştır. Çan'da farklı teknik ve disiplinlerde çalışmalarına devam etmiş yurt içinde birçok kişisel sergi açmış ve Karma sergilere katılmıştır. Özel koleksiyonlarda eserleri olan

sanatçı, geçmiş ve gelecek zaman aralığındaki gidip gelmelerden, insanlığın geçmiş ortak bilincinden, mitolojiden, çocukluk ve gençlik travmalarından, mevsimler ve doğa olaylarından beslenerek kimi zaman sancılı kimi zaman büyük coşku ile eserlerini üretmektedir. Bunun yanında yalnızlığı olmazsa olmazlarındandır. Gerek Resimlerinde gerek seramiklerinde figüratif bir anlayış benimsemiştir.

Ayhan Taşkıran

Ayhan Taşkıran, who was born in 1968 in the Çan district of Çanakkale, has begun to express himself with his paintings since childhood. He did not give up painting during his ceramic education at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. He continued his art works in Eskişehir for many years. In 2000, he moved his workshop to his home town Çan. He continued his works in different techniques and disciplines at Çan and opened many personal exhibitions in Turkey and participated in hybrid exhibitions. The artist, whose works are in private collections, produces his works with the occasional pain and sometimes with great enthusiasm, fed by the commuting of the past and the future, the common consciousness of humanity, mythology, childhood and youth traumas, seasons and natural events. Besides, loneliness is a must for him. He adopted a figurative understanding both in his paintings and ceramics.







Aziz Özdemir

1963 yılında Yalvaç'da doğdu. 1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasat Dalından mezun oldu. 1988 yılında aynı yerde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1991 yılında "Yapı İç Mekân ve Seramik" Konulu Yüksek Lisans tezini tamamladı. 1997 yılında "Seramik ve Hareketlilik" konulu Sanatta Yeterlik (doktora) tezini tamamladı.

Aynı bölümde öğretim görevlisi oldu. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda sergilere katılmış olup resmi ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır.

Aziz Özdemir

was born in Yalvaç, Isparta. He graduated from the Department of Ceramics and Glass Design at the Faculty of Fine Arts in Hacettepe University in 1987. He started working as a research assistant in the same department in 1988. He completed his master's thesis on "interior construction and ceramics" in 1991. He did his doctoral thesis on "ceramics and movement" and got the degree in 1997. He has been working in the same place as a lecturer since then. The artist has participated in various exhibitions inside and abroad and has a great many of forms and surface applications in various private public and collections.







Basri Erdem

1948'de Lüleburgaz – Akçaköy'de doğdu. Orta öğrenimini Kepirtepe İlköğretmen Okulu ve İstanbul Öğretmen Okulu Resim Seminerinde tamamladı. Bir yıl ilköğretim öğretmenliğinden sonra, 1967'de İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümüne girdi. 1970 -74 yılları arasında Urfa Kız Öğretmen Okulu Resim Öğretmenliği görevinde bulundu.

1974 yılında Millî Eğitim Bakanlığı'nın açmış olduğu sınavı kazanarak, İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü, Grafik Dalı öğretmenliğine atandı. 1980–82 yıllarında Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü öğretmenliğine atandı. 1985 yılında Marmara Üniversitesinde Lisans tamamladı. 1986'da "Sanatta Yeterlik" aldı. Aynı yıl içinde 1. Asya – Avrupa Sanat Bienaline katıldı. 1987 yılında Doçent 1997 yılında Profesör oldu. 1988-2002 yılları arasında çeşitli Karma ve Grup sergilerine katılmış, 30 kişisel sergi açmıştır. Ayrıca Avusturya –Graz, Yunanistan-Drama, Kıbrıs, Moldova – Kişinev'de yurtdışı sanat etkinliklerine katılarak eserlerini sergilemiştir. 2007 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden emekli oldu. Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Basri Erdem

He was born in 1948 in Lüleburgaz - Akçaköy. He completed his secondary education in Kepirtepe Primary School and İstanbul Teachers School Painting Seminar. After a year of teaching in primary school, he entered the Painting Department of the İstanbul Education Institute in 1967. She worked as a Painting Teacher at Urfa Girls' Teacher School between 1970 and 74. She passed the exam held by the Ministry of National Education in 1974 and was appointed as a Graphic Department teacher at the Painting Department of İstanbul

Education Institute

She was appointed as a teacher of the Painting Department of Atatürk High School of Education between 1980-82. She completed her undergraduate degree at Marmara University in 1985. In 1986 she received "Proficiency in Art". In the same year she participated in the 1st Asian - European Art Biennale. He became Associate Professor in 1987 and Professor in 1997. She participated in various group and group exhibitions between 1988-2002 and held 30 personal exhibitions. She also exhibited her works by participating in international art events in Austria -Graz, Greece-Drama, Cyprus, Moldova-Chisinau she. She retired from Marmara University, Atatürk Education Faculty, Fine Arts Education Department in 2007. She continues to work as a lecturer at Işık University, Faculty of Fine Arts.







Birgül Özçelikci Taşören

Ankara'da doğdu. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2002 yılında, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı, Öğretim Görevlisi olarak 5,5 yıl görev aldı. 2007 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kadrolu Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı. 2010 yılından bu yana Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesinde görevine devam etmektedir. 7 kişisel serginin sonuncusu Yüksek Lisans kapsamında "Tema-s-l-aşma" isimlidir. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Güzel

Sanatlar Liselerinde okutulmak üzere "Temel Sanat Eğitimi 9" ve "İmgesel Resim 10" ders kitaplarının yazar kadrosunda yer aldı. 2021 yılının başında tekrar Milli Eğitim Bakanlığı'nın Güzel Sanatlar Liselerinde okutulmak üzere "Temel Sanat Eğitimi 9" ders kitabının komisyon başkanlığı ve yazar kadrosuna alındı ve devam etmektedir. Ayrıca, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar ASD, Sanatta Yeterlilik Programına başladı. Halen Öğretmenlik, Ulusal-Uluslararası sergi organizasyonları ile birlikte kendi atölyesinde (Atölye BİTA) Resim çalışmalarına devam etmektedir.

Birgül Özçelikci Taşören

He was born in Ankara. In 2000, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2002, he worked as a lecturer in Sivas Cumhuriyet University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. In 2007, he started to work as a permanent Visual Arts Teacher affiliated to the Ministry of National Education. He has been working at Kocaeli Fine Arts High School since 2010. The last of the 7 personal exhibitions is titled "Tema-s-l-exceeding" within the scope of the Master's Degree. He was among the authors of "Basic Art Education 9" and "Imaginary Picture 10" textbooks to be taught in the Fine Arts High Schools of the Ministry of National Education. At the beginning of 2021, he was recruited as the commission chairman and author of the "Basic Art Education 9" textbook to be taught in the Fine Arts High Schools of the Ministry of National Education and it continues. In addition, Kocaeli University Institute of Social Sciences Plastic Arts ASD started the Proficiency in Art Program. He still continues his painting studies in his own workshop (Atölye BİTA) together with Teaching, National-International exhibition organizations.





Sergi / Exhibition





Birsen Gültekin

1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1984'te Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1987'de Yüksek Lisans Programını, 1993'de Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 1993 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi oldu. 1997'de Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent olan sanatçı Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2020 yılında emekli oldu. 1994'ten günümüze 12 kişisel sergisi olan sanatçı, birçok ulusal

ve uluslararası Karma sergilere, yurtiçi ve yurtdışı sempozyum ve çalıştaylara katılmıştır. Sanat ve tasarım, sanatta yaratıcı süreç üzerine yurtiçi ve yurtdışı panel ve konferanslarda davetli konuşmacı olarak yer almıştır. Sanatçının aldığı ödüller: 1995 "Eflatun Cem Güney, Çocuk Kitapları Yarışması", Ankara 1994 "Devlet Resim Yarışması", İkincilik Ödülü, Ankara 1990 "Adana Çimento Sanayii Resim Yarışması", İkincilik Ödülü, Adana, 1986 "Mi-Ge Galerisi", Gençlik Ödülü.

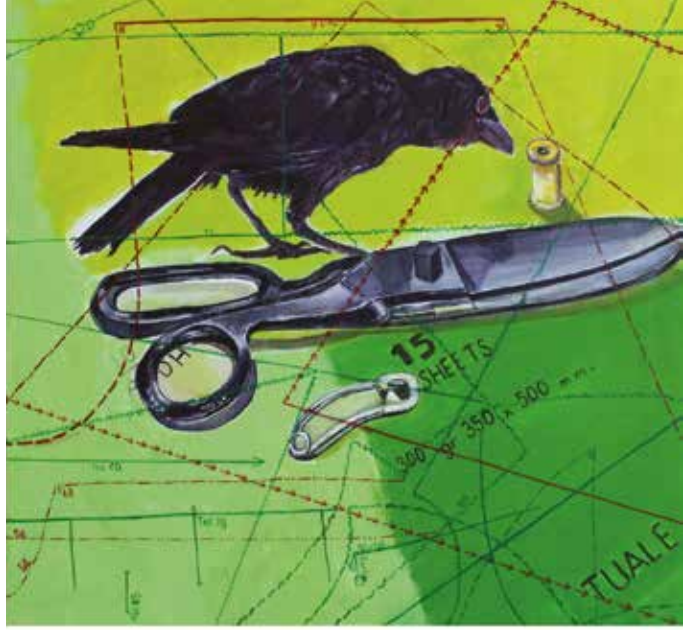
Birsen Gültekin

Birsen Gültekin was born in Malatya in 1961. She graduated from Gazi Educational Faculty Painting Departement in 1983. A year later she started to work at Hacettepe University Fine Arts Faculty, Painting Department as a research assistant. In 1987 she completed her Masters Degree Program with her thesis titled "Several Localities in Painting", and in 1993, her PhD program with her theisis titled "Alegory in Painting". The same year she is appointed as lecturer in the same faculty. She became an assistant professor in 1997. She has participated in many group exhibitions.

Solo Exhibitions:

- 1994 (Antalya Kalkınma Bank) - Ankara
- 1995 (Ilayda Art Gallery) - Ankara
- 1995 (Farabi Akbank Galery) - Ankara
- 1996 Halkbank Art Galery- Ankara
- 1997 Cat Sculptures Exhibition-Governments Fine Arts Gallery-Ankara
- 2005 Government Painting and Sculpture Museum-Ankara
- 2006 T.C. Ziraat Bank Mithatpaşa Art Gallery- Ankara
- Prizes, 1986 Mi-Ge Galery Youth Prize.
- 1990 Adana Çimento Sanayii Painting Contest





'Tepeden Bakış', tuval üzerine akrilik, 50x55 cm, 2017



'Basmada Fişan' tuval üzerine akrilik, 35x40 cm, 2018



Ceyhun Konak

1980 yılında Trabzon'da doğdu. 1999-2012 yılları arasında Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Heykel Bölümü'nde tamamladı. Geliştirdiği projelerle uluslararası heykel sempozyumlarından davetler aldı. 3 kıtada, 12 ayrı ülkede, farklı teknik ve malzemelerle heykeller üretti. 2015 yılında Çek Cumhuriyeti'nde katıldığı 17. Zlin Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu'nda, En İyi Heykel Ödülü, 2018 yılında Japonya'da katıldığı 18. Nayloro Uluslararası Kar Heykel Sempozyumu'nda,

Belediye Özel Ödülü kazandı. Ayrıca "Erek" isimli kısa filmiyle 14. Adana Uluslararası Altınkoza Film Festivali'nde, En iyi Deneyisel Kısa Film ödülünün sahibi oldu. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışan sanatçı, 2018 yılında Güzel Sanatlar temel alanında Doçent unvanı aldı. 2019 yılından beri Kocaeli Üniversitesi Senato Üyeliği, Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği, Plastik Sanatlar ASD ve Heykel Bölüm Başkanlığı, görevlerini sürdürüyor. Bilgisayarlı 3D Tasarım, ve çeşitli atölye dersleri veriyor, aynı zamanda sanatsal çalışmalarına devam ediyor.

Ceyhun Konak

He was born in 1980 in Trabzon / Turkey. Between 1999-2012, he completed his undergraduate, graduate and Proficiency in Art education at Mimar Sinan Fine Arts University, Sculpture Department. He received invitations from international sculpture symposiums with the projects he developed. He produced sculptures in 3 continents and 12 different countries with different techniques and materials. He won the Best Sculpture Award at the 17th Zlin International Wooden Sculpture Symposium, which he participated in the Czech Republic in 2015, and the Municipal Special Award at the 18th Nayloro International Snow Sculpture Symposium in Japan in 2018. In addition, he won the Best Experimental Short Film award at the 14th Adana International Altınkoza Film Festival with his short film named "Aim". Working as an academician at Kocaeli University Faculty of Fine Arts, the artist received the title of Associate Professor in 2018 in the Basic Fine Arts field.







Emine Tokmakkaya

İstanbul ve Türkiye’de yaşıyor. Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim ve Güzel Sanatlar Fakültesi’nden mezun oldu. Sanat Eğitimsi ve uluslararası sanat projeleri düzenleyen yaratıcı ve küratör. Meslek liselerinde Resim, grafik tasarım, Resim dersleri ve Sanat Tarihi dersleri verdi. 2017 yılında İstanbul Resim ve Resim Bölümü’nden emekli oldu ve grafik tasarım öğretmenliği yaptı. Şimdi tam zamanlı akrilik Resim ve sulu boya

tekniki, kolaj tekniklerinde özgün ve yaratıcı Resimler yapıyor, uluslararası sanat ve kültür projeleri hazırlıyor, katılıyor ve koordinatörlük yapıyor. Amacı dünyayı veya küresel sanat ruhunu genişletmek, sanatçıları bir araya getirmek, dünya barışına katkı sağlamak, kültürlerarası etkileşim sağlamak. Bulgaristan, Yunanistan, Arnavutluk, Kosova, Saraybosna, Makedonya, Sırbistan, İtalya, Avusturya, Almanya, Belçika, Polonya, Malezya, Hindistan, Kazakistan, Ukrayna, Litvanya, Moldova, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Güney Kore, Romanya vb. 2020’de salgın hastalık, dünyanın birçok ülkesinde sanat ve yakınlaştırma üzerine çevrim-içi sergilere ve programlara katıldı. Almanya, Norveç, Hindistan, Güney Kore, Kolombiya, Tunus, Fas, İspanya, İtalya, Dubai, Bangladeş, Filipinler, Uruguay, Bolivya Brezilya, Kolombiya, Kosta Rika Küba, Şili Dominik, Cumhuriyeti Ekvador. vb. Tokmakkaya’nın Hayali Ritüel Sergisine Taze Hayal Etmek İçin Sanat Aşıklarını Bekliyoruz.

Emine Tokmakkaya

He lives in Istanbul and Turkey. She graduated from Ankara Gazi University, Faculty of Education and Fine Arts. Art Educator and creator and curator organizing international art projects. She taught painting, graphic design, painting and Art History at vocational high schools. She retired from Istanbul Painting and Painting Department in 2017 and worked as a graphic design teacher. She now works full-time in acrylic painting and watercolor technique and collage techniques, creating original and creative paintings, preparing, participating and coordinator of international art and cultural projects. Its purpose is to expand the world or the global spirit of art, to bring artists together, to contribute to world peace, to provide intercultural interaction. Bulgaria, Greece, Albania, Kosovo, Sarajevo, Macedonia, Serbia, Italy, Austria, Germany, Belgium, Poland, Malaysia, India, Kazakhstan, Ukraine, Lithuania, Moldova, Turkish Republic of Northern Cyprus, South Korea, Romania etc. In 2020, epidemic, she participated in online exhibitions and programs on art and zoom in many countries of the world. Germany, Norway, India, South Korea, Colombia, Tunisia, Morocco, Spain, Italy, Dubai, Bangladesh, Philippines, Uruguay, Bolivia Brazil, Colombia, Costa Rica Cuba, Chile Dominican, Republic Ecuador. etc. We Are Waiting For Art Lovers To Dream Fresh To Tokmakkaya’s Imaginary Ritual Exhibition.





Sergi / Exhibition





Ersin Ak

Fotoğrafçı, 1962 yılında Gölcük'de dünyaya geldi. Lise tahsilini İzmit Endüstri Meslek Lisesi 'nde tamamladı. (1979) Yüksek tahsilini Almanya' da bilgisayar programcılığı üzerine yaptı. Fotoğrafçılığa 1974 yılında başladı. İlk fotoğraflarını Bülent Ecevit'in İzmit mitinginde çekti. Stüdyo fotoğrafçılığı ve karanlık oda deneyimi de olan Ak'ın 1980 yılında iki farklı Karma fotoğraf sergisinde fotoğrafları sergilendi. 1989 yılında Almanya' ya gitti ve yükseköğrenimini burada tamamladıktan sonra 1994 yılında kendi ihracat firmasını kurdu. Almanya'da bulunduğu yıllarda

2 yıl süre ile Türk Gücü Allendorf f.c. başkanlığını yürüttü. Daha sonra Türk Alman Kültür Derneği Frankenberg başkanlığı yaptı ve 003 yılına kadar da bu görevlerini sürdürdü. 2003 yılı itibarıyla Türkiye'ye dönen Ak, kurmuş olduğu ithalat şirketinde iş hayatına devam etmektedir. Evli ve üç çocuk babası olan Ersin Ak, kendisini sokak fotoğrafçısı olarak tanımlamakta, doğa ve portre fotoğraflarına ağırlık vermektedir. Fotoğraflarını bloğu vasıtasıyla da yayımlayan Ak, bir yandan farklı konseptlerden oluşan projeler üzerindeki çalışmalarını sürdürmekte ve fotoğraflarıyla çeşitli sergilerde yer almaktadır. Ersin Ak, GFSD (Gölcük Fotoğraf ve Sinema Sanatçıları Derneği) üyesidir.

Ersin Ak

"Photographer" He was born in Gölcük in 1962. He completed his high school education at İzmit Industrial Vocational High School. (1979) He completed his college education in computer programming in Germany. He has started to photography in 1974. He took his first photos in İzmit at Bülent Ecevit's political rally. His photographs were been exhibited in two different groups photography exhibitions in 1980, who also had experience in studio photography and in dark rooms. He went to Germany in 1989 and after graduating from college in 1994, he has founded his own export company. During these years in Germany he has continued Presidency of a football club which named TÜRK GÜCÜ Allendorf for 2 years. Afterwards he presided of the Turkish-German cultural association Frankenberg and has remained in this positions until 2003. In 2003 he returned to Turkey and he has founded an import company and still continues this. Ersin Ak is married and has three children. He describes himself as a street photographer and focuses on nature and portrait photography. Mr Ak, who publishes his photographs on his blog, continues to work on projects that consist of different concepts and participates in various exhibitions with his photographs. Ersin Ak is a member of the GFSD (Gölcük Photography and Cinema Artists Association).





Fatma Elvin Öztürk

1977 İzmir doğumlu Fatma Elvin Öztürk, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Toprak Mühendisliği Bölümü'nden ve Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler Uzmanlık Fakültesi'nden mezun oldu. Ayrıca Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden Pedagojik Formasyon Sertifikası aldı. Akrilik, yağlı boya, sulu boya serilerinde çalışmaları var ve çocuk kitapları için illüstrasyonlar çiziyor. Çoğunluğu yurtdışında 31 kişisel sergi açan ve çoğu yurtdışında 150'e yakın Karma sergiye katılan Öztürk, çeşitli ulusal ve uluslararası

sergi, atölye ve organizasyonlara katıldı. Ayrıca sergi ve atölye küratörü olarak çalışıyor. Öztürk, 2011 yılında "Italia Regolad de Arte Vakfı" tarafından düzenlenen yarışmada Dünya Üçüncüsü ödülüne layık görüldü. Dergi editörü ve dergi yazarıdır. Öztürk eleştiriler, makaleler ve şiirler yazmaktadır (3 kitap basılmıştır). Araştırma alanları ile bilimsel toplantılara katılan Fatma Elvin Öztürk, Karşıyaka-İzmir atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Fatma Elvin Ozturk

Fatma Elvin Öztürk, born in 1977 in İzmir, graduated from Ege University Faculty of Agriculture, Department of Soil Engineering and Anadolu University, Faculty of Public Relations Specialization. She also received a Pedagogical Formation Certificate from Ege University Faculty of Education. She has works in acrylic, oil and watercolor series and draws illustrations for children's books. Öztürk, who held 31 personal exhibitions, mostly abroad and participated in nearly 150 group exhibitions, most of them abroad, participated in various national and international exhibitions, workshops and organizations. She also works as an exhibition and workshop curator. Öztürk was awarded the Third in the World in the competition organized by the "Italia Regolad de Arte Foundation" in 2011. She is the magazine editor and magazine writer. Öztürk writes reviews, articles and poems (3 books have been published). Fatma Elvin Öztürk, who participated in scientific meetings with her research areas, continues her studies in Karşıyaka-İzmir workshop.





Sergi / Exhibition





Hakkı Engin Giderer

Prof. Dr. Hakkı Engin Giderer 1959 yılında İstanbul Bakırköy'de doğdu. İlk ve orta öğretimini Bakırköy'de tamamladı. 1986 yılında Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nü bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü'nde yüksek lisans, Ankara Üniversitesi Sanat Eğitimi alanında doktora diplomalarını aldı. Akademik kariyerine 2007 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yardımcı doçent olarak başladı. Aynı üniversitede senato üyeliği, bölüm başkanlığı ve dekan yardımcılığı görevlerini yürüttü. 2010 yılında plastik sanatlar alanında doçent unvanını aldı. 2015 yılından beri Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Resim Bölümü'nde profesör kadrosuyla ve bölüm başkanı olarak çalışmaktadır. A.B.D., G. Kore, İspanya, Almanya, Çek Cumhuriyeti ve İtalya'da bilimsel toplantılara katılmış olan Giderer'in Resim kuramıyla ilgili "Resmin Sonu" adlı kitabının yanı sıra yazarlığını ya da Resimlemesini yaptığı 8 çocuk kitabı bulunmaktadır. Sanat ve Resim alanında ulusal hakemli dergilerde, ulusal bilimsel toplantıların kitaplarında, sergi kataloglarında ve sanat dergilerinde 30 adet yayını vardır. Prof. Dr. Hakkı Engin Giderer biri yurt dışında olmak üzere 10 kişisel sergi açmış, çok sayıda uluslararası ve ulusal Karma sergiye katılmıştır. 2013 yılında devlet bursu alarak Berlin Weissensee Üniversite'nde taşbaskı atölyesinde çalışmıştır. Resim alanında 3 ulusal ödülü bulunan Giderer'in ayrıca edebiyat alanında 2 şiir kitabı, edebiyat üzerine makaleleri ve 1 ulusal ödülü bulunmaktadır.

Hakkı Engin Giderer

Prof. Dr. Hakkı Engin Giderer was born in Bakırköy, Istanbul in 1959. He finished primary and secondary education in Bakırköy. He graduated from Hacettepe University Department of Psychology in 1986. He received a postgraduate diploma from Hacettepe University Department of Psychological Consultation and Counseling and a doctorate diploma from Ankara University Department of Art Education. He started his academic career as an assistant professor at Cankiri Karatekin University Faculty of Fine Arts in 2007. He also conducted the duties as a senator, department head and vice dean at the same university. He assumed the title of lecturer in the field of plastic arts in 2010. He has worked as the department head in the professor staff of Abant İzzet Baysal University Faculty of Fine Arts Department of Painting since 2015. Having participated in scientific meetings in the U.S.A., S. Korea, Spain, Germany and Italy; Giderer has written and illustrated 8 children's books, as well as a book titled "The End of Painting" on the theory of painting.







Haldun Kayarlar

1954 Kasım ayında Ankara'da doğdum. 1975-1979 yılları arasında IDGSA UESYO End. tasarım bölümünde eğitim aldım. Resme olan ilğim okul yıllarında başladı, ama uzun zaman ara vermek zorunda kaldım. Emekli olduktan sonra Resim çalışmalarına daha fazla daha fazla ağırlık verdim, o gün bu gün Resim yaparak yaşamıma devam ediyorum.

Haldun Kayarlar

I was born in Ankara in November 1954. I studied in IDGSA UESYO Industrial design department from 1975 to 1979. My interest in painting started during the school years, but I had to take a break for a long time. After I retired, I gave more weight to painting, to this day I am still painting.





Sergi / Exhibition





İpek Denizli

1982 yılında doğdu. 2007 yılında yüksek lisansını tamamladı. Görsel Sanatçı, Uluslararası Sanat Buluşmaları 1, 2, 3, 4, 5. Uluslararası Kadın Sanatçılar Buluşmaları Küratörü, Aysergi Uluslararası Sanat Sempozyumu Küratörü, 2.Tatlısu Uluslararası Sanat Sempozyumu Küratörü, 1. 2. Uluslararası Kadın Ressamlar Buluşması Küratörü. Kuzey Kıbrıs'ı, Endonezya Yogyakarta Sanat Festivalinde, Makedonya Üsküp Sanat Müzesi Koleksiyonu, Silauai Ünivertesi Sanat Galerisi Kişisel Sergi ödülü ve sergisi Litvanya, Unesco Sanat Sempozyumu Yunanistan, Cezayir, Dakar, Bangladeş Sanat Aka-

demisi Bienali, Çağdaş Kadın Sanatçılar Bienali Litvanya gibi ülkelerde temsil etti. Universium Academy Switzerland Barış Ödülü 2019 (İtalya), Etkileşimli Drama Derneği 2018-2019 yılı başkanlığı, JCI Kuzey Kıbrıs 2019 başkanlığı'nı yürütmüştür. Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar lisesinde öğretmenlik görevine ve Lapta'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

İpek Denizli

Born in 1982, he completed his master's degree in 2007. Visual Artist, International Art Meetings 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th International Women Artists Meetings curator, Aysergi International Art Symposium curator, 2nd Tatlısu International Art Symposium, 1st, 2nd International Women Painters Meeting Curator of Northern Cyprus, Indonesia Yogyakarta Art Festival, Macedonia Skopje Art Museum collection, Silauai University Art Gallery Solo Exhibition award and exhibition Lithuania, Unesco Art Symposium Greece, Algeria, Dakar, Bangladesh Art Academy Biennial, Contemporary Women Artists Biennial Lithuania. He was the president of the Universium Academy Switzerland Peace Prize 2019 (Italy), Interactive Drama Association 2018-2019, and the President of JCI Northern Cyprus 2019. He continues to work as a teacher in Nicosia Anatolian Fine Arts High School and to work in his own workshop in Lapta.







Mehmet Oflazoglu

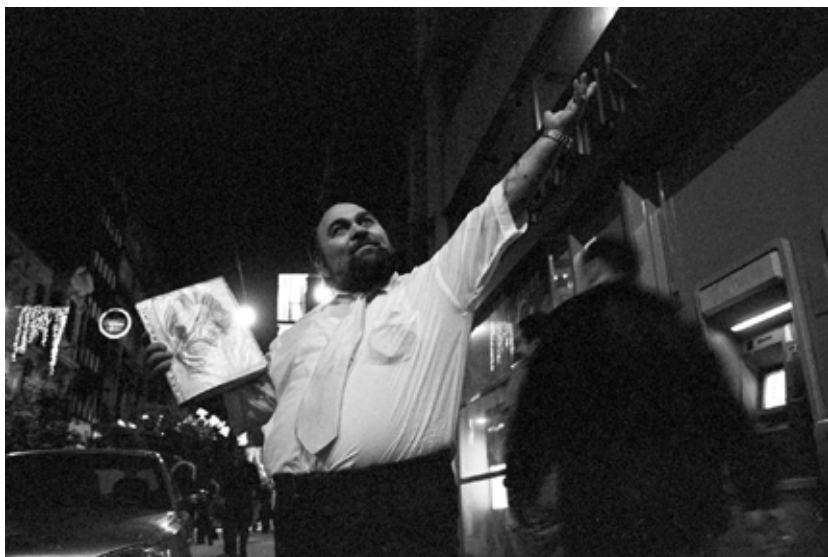
Antakya doğumlu, öğrenim döneminde fotoğraf ile tanıştı. Dededen kalma fotoğraf makinesi ile öğrendiği fotoğrafı yurt içinden ve yurt dışından edindiği fotoğraf dergileri ile geliştirdi. Amatör ruhla çalışmalarını devam ettiği fotoğrafı 1989 yılında İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK) ile tanışarak bu kurumun üyesi oldu. Kısa film atölyesine katılıp kısa film çekti. Birçok kişisel gösteri hazırlayıp, Kişisel ve Karma sergiler açtı. Belgesel fotoğraf projeleri üretti. Fotoğrafları muhtelif sanat dergilerinde yayımlandı ve fotoğraf yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Ülkemizin muhtelif şehirlerinde ve yurt

dışındaki festivallerde ülkemizi temsil ve tanıtmaya görevini başarıyla yerine getiriyor. Son birkaç yıldır Kültürel etkinlikleri yanında, Belgesel Fotoğraf ve Sinema projeleri üzerinde çalışmaktadır.

Mehmet Oflazoglu

Born in Antakya, he met photography during his education. He developed the photo he learned with his grandfather's camera, with the photography magazines he acquired from Turkey and abroad. His photograph, where he continues to work with an amateur spirit, met IFSAK (Istanbul Photography and Cinema Amateurs Association) in 1989 and became a member of this institution. He participated in the short film workshop and made a short film. He prepared many personal shows and opened personal and group exhibitions. He produced documentary photography projects. His photographs have been published in various art magazines and served as a jury member in photography competitions. It successfully carries out the task of representing and promoting our country in various cities of our country and abroad. He has been working on Documentary Photography and Cinema projects as well as Cultural activities for the last few years.





Sergi / Exhibition





Mehmet Ali Büyükparmaksız

1979 yılında Karaman'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim

Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başlamıştır. Halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok Karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.

Mehmet Ali Büyükparmaksız

He was born in Karaman in 1979. He completed his primary and secondary education in İzmir. In 2006, he started his undergraduate education at Selçuk University Ahmet Keleşoğlu Faculty of Education, Department of Painting and Teaching. He graduated in 2010 and started his master's degree at Necmettin Erbakan University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Painting and Business Education. After completing his Master's degree in 2013, he started his PhD education at Necmettin Erbakan University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Painting and Business Education. He graduated with the title. In 2017, Kahramanmaraş Sütçü İmam University Fine Arts Faculty Painting Department Assist. He started to work as a director and still continues as the Head of the Painting Department. The artist, who also has many awards and participates in many mixed exhibitions and workshops, continues his artistic works in his own workshop.







Mehmet Hacifettahoğlu

1978'de Trabzon'da doğdu. 2001 yılında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim İş Eğitimi Bölümü Grafik ana sanat dalını dereceyle bitirdi. Ulusal ve uluslar arası Yüz'ü aşkın sergide yer aldı. Yurtiçi ve yurtdışı birçok özel koleksiyonda Resim, Heykel, Rölyef, Vitray, Grafik alanında çalışmaları bulunmaktadır. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans öğrenimini tamamlamıştır. Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu üyesi, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar

Derneği üyesidir. Halen Trabzon'da Sanat Eğitimcisi olarak görevini sürdürmekte, çalışmalarına Fettahoğlu Resim-Heykel Atölyesinde devam etmektedir.

Mehmet Hacifettahoğlu

He was born in 1978 in Trabzon. He graduated from K.T.U. Fatih Faculty of Education Fine Arts Painting Department of Business Education with a degree in graphics. He took part in more than a hundred national and international exhibitions. He has works in the fields of Painting, Sculpture, Relief, Stained Glass and Graphics in many private collections in Turkey and abroad. He completed his master's degree at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He is a board member of the Black Sea Plastic Arts Association and a member of the United Painters and Sculptors Association. He is still working as an art educator in Trabzon and continues his studies in FETTAHOĞLU Painting-Sculpture workshop.







Meltem Üldes (Muldes)

1976 doğumlu Meltem Üldes, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi'nden mezun olduktan sonra yüksek lisansını ve doktorasını İstanbul Üniversitesi'nde Sanat Tarihi dalında tamamlamıştır. Bu süreçte Amerika ve Fransa'da Resim çalışmaları yapmıştır. F.A.M. (Akdeniz Ülkeleri Kadın Sanatçılar Birliği -Yunanistan-), a+A UPSD (Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği) üyesidir. Biri bir fotoğraf projesi olmak üzere 6 kişisel Resim sergisi gerçekleştirmiştir. Aralarında Yunanistan, İngiltere, Lübnan,

Pakistan, Fas gibi ülkelerin bulunduğu çok sayıda yurt dışı ve yurt içi Karma sergiye katılmıştır. Özel koleksiyonlarda Resimleri vardır. Çeşitli sanat dergilerine araştırma ve eleştiri yazıları yazmaktadır. 2017 yılından beri İtalya'da yaşayan Üldes, bu tarihe kadar Haliç Üniversitesi'nde akademisyen olarak görev yapmıştır. Sanatçı çalışmalarına Palermo'da devam etmektedir.

Meltem Üldes (Muldes)

Meltem Uldes was born in Turkey in 1976. After graduated from Faculty of Communication (Marmara University-Istanbul) she had MA and Phd Degree in 'History of Art' in Istanbul University. During this period she joined art studies in USA and France. Uldes has opened 6 solo exhibitions including a photography project and joined in many collective exhibitions including international ones in Greece, Lebanon, Pakistan, Morocco and England. She is the member of F.A.M (Femme-Art-Mediterranean) (Greece) and a+A UPSD (International Plastic Arts Association). Uldes is writing art critics and articles in art magazines. She was working as an academician in Halic University in Istanbul. Since 2017 she is living in Palermo-Italy and continues her artworks and studies in Palermo.







Mümin Candaş

Trabzon da doğdu. 1994 K.T.Ü Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimi tamamladı. 2000 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Çevresel ve Görsel Sanatlar Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. 2002 Yılından itibaren Trabzon-Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi'nde Görsel Sanatlar Eğitimsi olarak görev yapmaktadır. Eserlerinde derinlik kavramını ruhsal ve fiziksel yansımalarını konu olarak ele almaktadır. Resim çalışmalarına halen kendi özel

atölyesinde devam eden sanatçı bugüne kadar 4 kişisel olmak üzere uluslararası ve ulusal pek çok Karma sergiye, Resim çalıştaylarına katılmıştır.

Mümin Candaş

He was born in Trabzon, 1994 He completed his undergraduate education at KTU Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Business Teaching. In 2000, he completed the Istanbul Technical University Environmental and Visual Arts Master's Program. He has been working as a Visual Arts Educator at Trabzon-Akçaabat Fine Arts High School since 2002. In his works, he deals with the concept of depth as a subject of its spiritual and physical reflections. The artist, who still continues his painting studies in his own private workshop, has participated in many international and national group exhibitions and painting workshops, 4 personally.







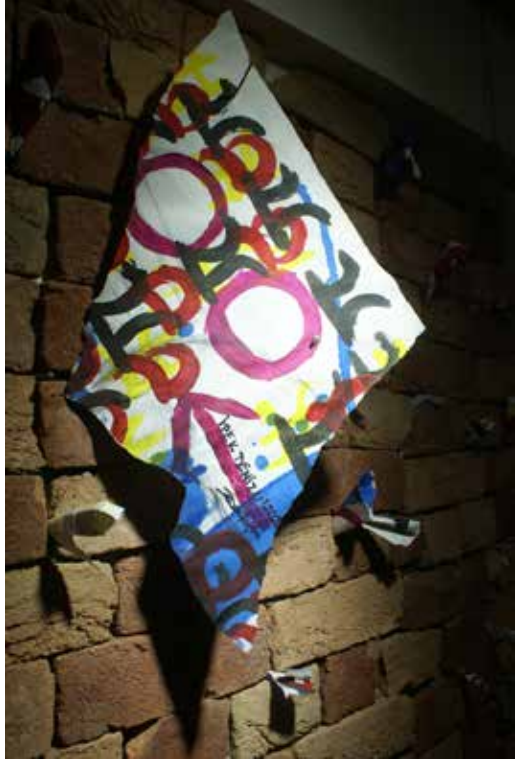
MyArt Düşün ve Yap Galeri

İsmet İnönü Bulvarı Aycan Apartmanı No15
Gazimağusa - KKTC
Tel : 0392 366 0123 - GSM: 0533 840 74 99
info@myartcyp.com
www.myartcyp.com

İpek Denizli



İpek Denizli



İpek Denizli



Nevin Güven

1963 Eskişehir doğumlu. Dokuz Eylül Ü. BEF. Resim Anasanat dalından 1987 yılında mezun oldu. Anadolu Ü. Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı ve aynı üniversiteden 1996 yılında Sanatta Yeterliğini aldı. 1998 yılından bu yana Süleyman Demirel Ü. GSF. Resim Bölümü'nde Öğretim Üyeliği görevini sürdürmektedir.

Seçme Karma ve Kişisel Sergiler:

2020 "Anlatılara Yolculuk" Kişisel sergi, Anadolu Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi sa-

lonu, Eskişehir, 2012 Bir Cümbüş Bir Nümayiş, Akdeniz Ü. Olbia Sanatevi, Antalya 2009 SDÜ. GSF. Demiralay Konağı Sanatevi, Isparta, 2004, Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Sergi Salonu, Eskişehir 2020 6.Uluslararası ARTANKARA Fuarı, Ankara 2020 "Türk Tarihinde Kadın İzleri" konulu sergi Türkan Saylan Kültür Merkezi Benal Nevzat Salonu', İzmir 2020 Serbest Bölge 2 Sergisi, Kocaeli, İzmit Belediyesi sanat galerisi, Kocaeli (20-26 Ocak), 2019 Eskişehir Tepebaşı Belediyesi 10. Uluslararası Sanat Çalıştayı ve sergisi, Tepebaşı Bld. Sergi salonu, Eskişehir 2019 ULUSLARARASI Grup Sergisi, JUNTEN- TOKYO Metropolitan Müzesi, Ueno, JAPONYA (10-16 Eylül), 2019 5.Uluslararası ARMADA Sanat Festivali, Galerim Sanat Galerisi, Ankara, 2019 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü onuruna açılan "Kadın ve Kadın" sergisi, Trakya ünv. düzenlemesi ile Osman İnci Müzesi, Edirne 2019 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi 2019, Kocaeli Valiliği, Kültür Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Galerisi, Kocaeli

Nevin Guven

He was born in 1963 in Eskişehir. He graduated from Dokuz Eylül University, BEF, Art Major in 1987. Anadolu Un. He completed his Master's Degree in Painting Major and received his Proficiency in Art from the same university in 1996. Since 1998, Süleyman Demirel Un. GSF. He is still a lecturer in the Painting Department.



"Nevin Güven 'Anlatılara Yolculuk'"
İzmir Sanat Kurumu Tarihli: 20 x 30 x 3 cm



Kedi Kedi 20x15 cm. Karton, kâğıt tekniği, 2017





Nilgün Şener

(1972, Eskişehir): Nilgün Şener, 1994'de Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Resim A. S. Dalından mezun oldu. 1998'de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisansını, 2004'te ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında sanatta yeterliliğini tamamladı. 1993-2003 yılları arasında M E B.'na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde Resim-iş öğretmenliği yapan Şener; 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO da

çalışmaya başladı. 2018 de Doçent ünvanı alan sanatçı 11 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve Karma sergiye katılmıştır. Sanatsal çalışmalarının yanında MYO da Bölüm Başkanı olarak da görev yapmaktadır.

Nilgün Şener

(1972, Eskişehir): Anadolu University Faculty of Education, Art and Crafts Education, she graduated from the "Painting" in the arts (1994). Anadolu University Institute of Social Sciences, Master of Art and Crafts Education (1998). Anadolu University Institute of Social Sciences, PhD. in Art (2004). Nilgün Şener worked as art teaching primary and secondary education in the years 1993-2003 (MEB.). Nilgün Şener started working in Kocaeli University Değirmendere Ali Özbay Vocational School (a lecturer in 2004), (Asst. Prof. in 2005-....). The artist, who received the title of Associate Professor in 2018, opened eleven personal exhibitions and participated in many national / international groups and group exhibitions.







Orhan Zafer

1971 Trabzon doğumlu. 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Mezunu. Resim çalışmaları yanı sıra Karikatür ve Fotoğraf sanatıyla ilgilenmektedir. İki yurt dışında olmak üzere on kişisel sergi açtı. Resim çalışmaları birçok koleksiyonda bulunan sanatçı; birçok ulusal düzeyde sergi ve çalıştay küratörlüğü gerçekleştirdi. Katılmış olduğu yarışmalar sonucu; dört uluslararası sekizi ulusal ve biri özel ödül olmak üzere on üç ödülü bulunmaktadır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği üyesi ve Karad-

eniz Plastik Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu üyesidir. Ulusal ve uluslararası birçok yarışmada jüri görevi de yapan Orhan Zafer sanatsal çalışmalarını "Mavi" isimli atölyesinde sürdürmekte ve Ordu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim Bölüm Başkanı olarak meslek hayatına devam etmektedir.

Orhan Zafer

He was born in 1971 in Trabzon. Graduated from 19 Mayıs University Faculty of Education, Painting Department. Besides painting studies, he is interested in Cartoon and Photography art. He opened ten personal exhibitions, two of which were abroad. The artist whose painting works are in many collections; He curated many national exhibitions and workshops. As a result of the competitions he participated in; It has four international awards, eight national and one special award. He is a member of the United Painters and Sculptors Union and a member of the Black Sea Plastic Arts Association. Orhan Zafer, who also served as a jury in many national and international competitions, continues his artistic works in his workshop named "Mavi" and continues his career as the Head of Painting Department at Ordu Fine Arts High School.







Reyhan Abacıoğlu

İzmir Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı Resimlerini, lekenin soyut etkisini dokusal öğelerle yoğunlaştırıp yer yer figür illüzyonlarına yol açan soyut dışavurumcu bir anlatımla oluşturmaktadır.41 kişisel sergi açan sanatçı, çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir. "Rengin, sık sık leke etkisi yarattığı, ayrıntının bütünsel bir imgeyi dışlaştırdığı, somut ve yaşanmış olguların görsel kavramlara dönüştüğü bir dizi soyut izlenim, birbirini haklı çıkaran bir işlevsellik bağlantısı içinde bütünleştiriyor bu Resimlerde. Biçimlerin arkasında, onları ete kemiğe büründüren, yaşamla özdeş kılan bir iletişimin varlığını düşündürüyor Abacıoğlu'nun Resimleri. O nedenle, soyutçuluğu, kof bir biçim cambazlığından kurtarıp, ayakları sağlam

olarak yere basan bir gözlem ve algı mekânizmasına bağlıyor. Biçimlerin varoluş gerekçesi, Abacıoğlu'nun Resimlerinde, anlam ve içerikten soyutlanmış olmanın kuramsallığına sığmıyor. Aksine kendi işlevinden türeyen ve kendi varlığının vazgeçilmez üretimine dayanan bir anlayışı kökleştiriyor. Her kompozisyona ayrı ayrı sinmiş olan bir espri ortaklığından, gene her kompozisyona ayrı ayrı bir çeşitliliğe yönelmek, bütünle parça, temel oluşumla ayrıntısallık arasındaki o duyarlı çizgiyi, sanatçının dikkatinden koparmaksızın, Resimlerin tümüne yaygınlaştırabiliyor."

Reyhan Abacıoğlu

The artist, who graduated from the Painting Department of İzmir Education Institute, creates his paintings with an abstract expressionist expression that intensifies the abstract effect of the stain with textural elements and occasionally leads to figure illusions. "A series of abstract impressions in which color often creates a stain effect, detail externalizes a holistic image, concrete and lived facts turn into visual concepts, integrate each other in a justified functionality connection in these paintings. Behind the forms, Abacıoğlu's paintings suggest the existence of a communication that makes them flesh and bones and identifies life. For this reason, he relies on abstractionism from a hollow form of acrobatics and connects it to an observation and perception mechanism that has its feet firmly on the ground. The rationale for the existence of forms does not take refuge in the theoreticality of being abstracted from meaning and content in Abacıoğlu's paintings. On the contrary, it is rooted in an understanding that derives from its own function and is based on the indispensable production of its own existence. From a common sense of humor that permeates each composition individually, turning towards a diversity in each composition can spread the sensitive line between the whole and the piece, the basic formation and the detail to all paintings without breaking the attention of the artist. "





Sergi / Exhibition





Sema Barlas

1954 yılında İstanbul'da doğdu. Küçük yaşta ailesi ile birlikte ABD'ye göç etti. Uzun yıllar Kanada'da yaşadı. Eğitimini Ottawa School Of Art Kanada'da tamamladı. Resme ilgi duymaya başladığı andan itibaren ailesinden çok destek gördü. Annesi de ressamdı. Annesinin desteğiyle çocukluğundan bu yana sürekli Resim yaptı. Daha sonra Ottawa School of Art' ta güzel sanatlar eğitimini tamamlayarak Resim serüvenini sürdürdü. Önceleri kendi evinde çalışan sanatçı daha sonra ressam Reyhan Abacıoğlu ile bir atölye kurup

çalışmalarına devam etti. İzmir Küçükyalı'da yer alan "Kedi Atölye'de Abacıoğlu ile sanat eğitimi verdiler. Son dönem çalışmalarında yer yer sembolik bir anlatımla yer yer ise dışavurumcu tatlarla oluşturduğu portreleriyle geçmişten gelen çoklu figür estetiğinin yerini daha tanımlayıcı olan tekli figürlere bıraktığı söylenebilir. Portrelerinin durağan duruşlarına karşın göz, yüz ve mimik ifadelerindeki hareketlilik onların ya da sanatçının gözündeki karakterine ilişkin içkin bir gözlem gücü ve önermelerle dolu olduğu görülmektedir. 2000'de Turgut Pura Yarışması'nda heykel dalında jüri özel ödülü ile 2016'da Euro Expo 2016 D Category Gran Premio Europa ödülünü aldı. Halen İzmir ve Ottawa'daki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Sema Barlas

She was born in 1954, in İstanbul. Her family migrated to USA when she was a child. She lived in Canada for years. Her family supported her ever since she was interested in art. Her mother was an artist, too. Supported by her mother, she painted ever since she was a child. She completed her fine arts education in Ottawa School of Art. The artist first worked in her own house, then she opened a studio together with artist Reyhan Abacıoğlu. She and Abacıoğlu taught art in "Kedi Atölye" (Cat Studio) in İzmir, Küçükyalı. It is possible to say that in her late works, her longstanding multiple figures aesthetics gave way to rather illustrative single figures through her portraits which she created sometimes in symbolic and sometimes in expressionist styles. In spite of her portraits' static stance, the mobility in their expressions in the eye, face or mimics indicates that they, or the characters as the artist saw them, have immanent power of observation and they are full of statements, apparently. She was awarded in 2000 Turgut Pura Contest Jury Special Prize for sculpture and in 2016 Euro Expo 2016 D Category Gran Premio Europa Prize. She keeps working in her studios in İzmir and Ottawa.







Uğurcan Akyüz

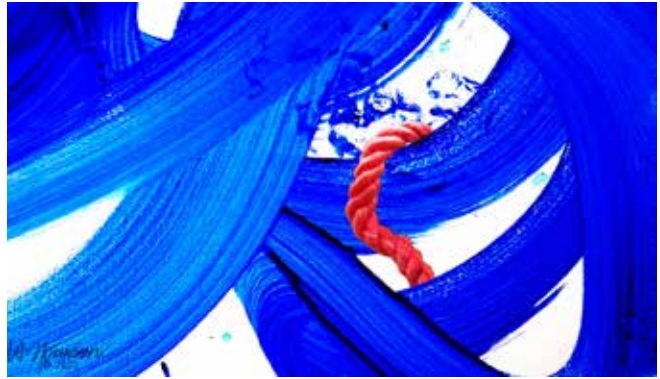
Uğurcan Akyüz, 1961 yılında Artvin, Hopa'da doğdu, ilk ve orta öğrenimini orada tamamladı. 1983 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Bir süre yarı zamanlı grafik tasarımcısı olarak TÜBİTAK (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu) için çalıştı. 1985 yılında Hacettepe Üniversitesi (HÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi oldu. Yüksek Lisansını; HÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde "Görüntünün Fotografik Analizi: Portre" başlıklı tezi ile 17.06.1987'de tamamladı. 17.11.1997 yılında Doçent unvanını aldı. Anadolu Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak Yüksek Lisans ve Başkent Üniversitesi'nde ise lisans dersleri verdi. Akyüz,

9.04.2003'te profesör oldu, HÜ Grafik Bölümü başkanlığı'na atandı. 2004 yılında Goethe Enstitüsü'nden aldığı araştırma bursu ile Münih'e gitti, HÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü'ne atandı. Akyüz, YDÜ Sanat ve Tasarım Araştırmaları Merkezi'nin 2013'de açılmasını; YDÜ Sanat ve Tasarım (2013), Mimarlık (2014) ve İç Mimarlık (2014) doktora programlarının açılmalarını ve onaylanmalarını YÖDAK ve YÖK nezdinde sağladı. Sekiz sanatta yeterlik, 11 doktora ve 21 yüksek lisans öğrencisine danışmanlık yaptı. Ayrıca 15 gazete makalesi, 52 sunu yazısı, indeksli dergilerde 7 makalesi ve 23 bildirisi yayınlandı. Kıbrıs Postası ve ardından Kıbrıs gazetelerinde "Yakından Sanat" adlı kendi sayfasında haftalık olarak kesintisiz yüz otuz beş makale yazdı. Ayrıca; Yakın Doğu TV için hazırlayıp sunduğu haftalık TV programı "Yakından Sanat" BRT-2'de seksen beş hafta yayınlandı. 01 Mart 2018'de YDÜ'den istifa eden Akyüz, 18 Mart 2018'de kadrosunu İstanbul Ayvansaray Üniversitesi'ne aldırdı. 2019 yılında "Kendime Dersler-bir dekanın yazıları" adlı kitabı yayımlandı. Ayrıca yayın aşamasında biri şiir, iki kitabı daha bulunmaktadır. Akyüz, halen; AQAS (Almanya merkezli Üniversite Akreditasyon Kuruluşu) için çalışmakta ve sanatsal faaliyetlerini Almanya'da sürdürmektedir.

Uğurcan Akyüz

Uğurcan Akyüz was born in 1961 in Hopa, Artvin, TURKEY. He received his BA degree from the Department of Painting, Faculty of Education, Gazi University, Ankara in 1983. For a year, Akyüz worked as a part-time graphic designer at TÜBİTAK (The Scientific and Technological Research Council of Turkey). In 1985, he became a lecturer at the Faculty of Fine Arts (FFA), Hacettepe University (HU) and completed his MA degree at the Department of Graphic Design, FFA, HU in 1987, with his thesis entitled: 'Image analysis on Portrait Photography.' Akyüz, became a professor on 9.4.2003 and was appointed the Chair of the Department of Graphic Design, HU FFA. In total, Akyüz opened twenty solo exhibitions, nine of which were abroad. His two digital painting exhibitions, one in Ankara in,





Sergi / Exhibition





Ümit Parsıl

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. "Görsel Algılama" ve "Sanatta Yaratıcılık" isimli iki kitabı yayımlandı, yayınlanan kitapları sempozyum bildirisi de olmak üzere çeşitli kitap, tez ve makalelerde 79 adet atıf almıştır. Şu ana kadar 4 kitabın editörlüğünü yapmıştır. Çeşitli ulusal ve uluslararası sempozyumlarda 4 adet bildirisi, 11 adet jüri tarafından eserleri kabul edilip sergilenmiştir. Ülke geneli yapılan Resim yarışmalarında 8 kez jüri üyeliği yapmıştır. Ülke geneli çeşitli dergi ve gazetelerde 23 adet basılı, 159 adet makale ve sanat yazıları yayımlanmıştır. Kahramanmaraş KABÖDER Derneği'nin projesi olarak Kahramanmaraş Şehit Milliş Nuri İlkokulu

Sergi / Exhibition

ev sahipliğinde halka açık yapılan Tansiyon / Hiper Tansiyon Hakkında "Renklerle Tedavi" konulu konferans vermiştir. Üniversitelerden, sivil toplum kuruluşlarından ve sanat camiasından olmak üzere kendisine 10 adet "onur" ve "yüksek onur" belgesi, 37 adet "teşekkür belgesi" ve 11 adet "plaket" verilmiştir. 45 kez ulusal ve uluslararası fuar, sergi ve günler'e katılmıştır. 3 kez sanat ve bilim çalıştaylarına davet edilmiş ve katılmış, 4 kişisel ve 146 Karma sergide yer alan sanatçı yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat yazıları yazmakta olup Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Tasarım Bölüm Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmekte olup, eğitimci Nihan PARSIL ile evli ve Ali Arhan isimli bir oğlu vardır.

Ümit Parsıl

Born in Kahramanmaraş in 1978, he completed his primary, secondary and high school education in Kahramanmaraş. His two books, "Visual Perception" and "Creativity in Art", were published, and his published books received 79 citations in various books, theses and articles, including the symposium paper. He has been the editor of 4 books so far. His works have been accepted and exhibited by 4 papers and 11 juries in various National and International symposia. He has been a jury member 8 times in country-wide painting competitions. 23 printed and 159 articles and art articles have been published in various magazines and newspapers across the country. As the project of Kahramanmaraş KABÖDER Association, Kahramanmaraş gave a conference on "Treatment with Colors" about Blood Pressure / Hypertension hosted by Şehit Milliş Nuri Primary School. He received 10 "honor" and "high honor" documents, 37 "certificate of appreciation" and 11 "plaques" from universities, non-governmental organizations and the arts community. He has participated in National and International Fairs, Exhibitions and Days 45 times. The artist, who has been invited and participated in art and science workshops 3 times, has taken part in 4 personal and 146 mixed exhibitions, writes art articles in local / general newspapers and magazines. He continues his duty and is married to educator Nihan PARSIL and has a son named Ali Arhan.





artANTAKYA

Sergiler / Exhibitions



Ali Mert Ünal

Grafik tasarımcı olarak devlet dairesinde çalışmaktayım. Tek bir tarz ve disiplini benimsemeden gerçek yaşamdan esinlenip gerçeküstü akımı etkisinde yorumlamaya yönelik çalışmalar yapmaktayım. 1998 yılından bu yana illüstrasyon, yağlıboya ve kaligrafi disiplinlerinde üç kişisel sergide; akrilik, yağlıboya, fotoğraf, grafik, heykel vb. sanat disiplinlerinde ise çok sayıda Karma ve yarışmalı sergiler ile yarışmalı ve hakemli sempozyumlarda çalışmalarım sergilendi/sergilenmeye devam etmektedir. Köpük, Grip ve Mr. Max adında üç kedimle yaşamımı sürdürmekteyim.

Sergi / Exhibition

Ali Mert Ünal

I work as a graphic designer in the government office. I do not adopt a certain style, I am inspired by the facts and work to interpret it in the surreal movement. Since 1998, I have been exhibiting in three personal exhibitions in the disciplines of illustration, oil painting and calligraphy; acrylic, oil painting, photography, graphics, sculpture, etc. In the art disciplines, my works have been / continue to be exhibited in many mixed and competitive exhibitions and in competing and refereed symposiums. I live with my three cats named Köpük, Grip and Mr.Max.





Angela Kushchik- Ukrayna.

Angela Kushchik- Ukrayna.
1974 Kiev'de doğdu.
1999 Ukrayna Güzel Sanatlar Akademisi'nden ve Mimari. G.I. Galynska'nın kitap grafiği atölyesinde okudu. Eserlerinde dağlama, litografi ve boyama tuval ve kâğıt üzerine akrilik çalışma teknikleri kullandı. Ulusal ve Uluslararası Sergiler

"Sonsuzluğa bak" - ("Neuf" .1997.Kyiv), "Mistikler" 1999 (Kiev), "Rüya" - ("Smartville" .2016.Kyiv), "Diplomatik Resim koleksiyonu" - (2016-2017 Ukrayna Diplomatik Akademisi. Kiev). "Görünmezden Yaratmak" - (2016 Kyiv-Mohyla Academy) "Ukrayna Sanat Haftası" - (2017.2019. Sanatçı Evi, Kiev), "Venedik'te uluslararası sergi" - (2017. Sanat stüdyosu Loreta Larkina) "Addis Uluslararası Sanat Sempozyumu" - 2020 ("Addis Ababa" müzesi, "Sky Light" oteli) Farklı zamanlarda "New York" uluslararası fotoğraf yarışmalarında 1.lık ve 3.lük ödülü kazandı. Ukraynaca ve Rusça dillerinde "Eğitim" (ABC) isimli kitabı yayınladı. Ukrayna, Almanya, İtalya, Amerika, Fransa, Kanada, İngiltere, İspanya, Rusya, Japonya ve Etiyopya'da özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Angela Kushchik- Ukrayna

1974-Born in Kyiv, 1999-Graduated from Ukrainian Academy of Fine Arts and Architecture. Studied at the G.I.Galynska's workshop of book graphics. Working techniques-etching, lithography and painting. Acrylic on canvas and paper. Has participated in local and international exhibitions:

"Look at eternity" - ("Neuf" .1997.Kyiv),

"Mystets" "1999(Kyiv),

"Dream"-("Smartville" .2016.Kyiv),

"The Diplomatic collection of painting" -(2016-2017 the Diplomatic Academy of Ukraine.Kyiv).

"Creating from the invisible"-(2016.Kyiv-Mohyla Academy)

"Ukrainian Art Week"-(2017.2019.Artist's house.

Kyiv), "International exhibition in Venice"-(2017.Art

studio Loreta Larkina), "Addis International Art Symposium

"-2020("Addis Ababa" museum,"Sky Light

hotel), Also has participated in international photo

contest-"New York "(took the 1st and 3rd places).

Worked as a primer in the Ukrainian and Russian

language, published "Education" (ABC book).

Works sold to private collectors in Ukraine,





Ayfer Aydemir

1978 İzmit doğumlu. Lisans: Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2001, Yüksek Lisans: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Bölümü, 2014, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Ayfer Aydemir

She was born in 1978 in İzmit. Undergraduate: Kocaeli University Fine Arts Faculty, Photography Department, 2001, Master's Degree: Marmara University Fine Arts Institute, Photography Department, 2014, She is a lecturer at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Photography Department.





Ayfer Uz

Eskişehir doğumlu, 1992 yılında Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Resim Eğitimi alanında tamamladı. 2009 yılında Ankara, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. 2018'de Doçent unvanı aldı. 4 kişisel sergisi ve üç ödül bulunmaktadır. Çok sayıda Karma ve grup sergilerine katıldı. Doktora tezinden yola çıkarak hazırladığı "Köy Enstitülerinde Resim" isimli bir kitabı ayrıca, plastik

sanatlar ve sanat eğitim alanlarında araştırmaları, makaleleri bulunmaktadır.

Halen Edirne; Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde görevine devam etmektedir.

Ayfer Uz

Born in Eskişehir, she completed his undergraduate and graduate education in 1992 in the field of Painting Education in Anadolu University. In 2009, he completed his doctorate education in Ankara, Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Department of Painting and Business Education.

She received the title of Associate Professor in 2018. He has four solo exhibitions and three awards. He participated in many group and group exhibitions. He has a book titled "Painting in Village Institutes" based on his doctoral thesis, as well as researches and articles in the fields of arts and art education. Currently Edirne;

She is currently working at Trakya University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education.





Ayla Kocaoğlu

1983 yılında Balıkesir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Balıkesir’de tamamladı. 2001 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne girdi.

2006 yılında Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Resim Öğretmenliği Formasyon Programına kabul edildi. 2014 de formasyon eğitimini tamamladı. Halen özel bir eğitim kurumunda Görsel Sanatlar Öğretmenliği yapmakta ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Ayla Kocaoğlu

She was born in 1983, in Balıkesir. She completed her primary and secondary education in Balıkesir. In 2001, she entered Eskişehir Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She graduated from the painting department in 2006.

In 2014, she was accepted to Gazi University Faculty of Education Visual Arts Painting Teaching Formation Program. She completed his formation training in 2014. She still teaches visual arts in a private educational institution and continues her artistic studies.





Aylin Cengiz

1967 yılı Ankara doğumluyum. 1989 yılında GÜGEF Resim -İş Bölümü'nden mezun oldum. 1991 yılında Resim Öğretmeni olarak göreve başladım. Erzurum, Çorum, Ankara illerinde, çeşitli okullarda 30 yıl görev yaptım. Halen Ankara 'da bir ortaokulda görevime devam etmekteyim. Göreve ilk başladığım yıllarda Karma sergilere katıldım. Yaklaşık iki yıldır sulu boya tekniği ile ilgili Resim çalışmalarına ağırlık verdim. Covid döneminde kimisi online kimisi yüzyüze ulusal ve uluslararası sergilere katıldım.

Katıldığım

sergiler

*DDY Sanat Galerisi Karma Sergi 1998. *Halk Bankası Galerisi Karma sergi 1998. *Yaşama Saygı konulu Kuşadası

Sanat Galerisinin düzenlediği Karma Sergi 2019. *I. Uluslararası Resimli Mektup Sanatı Sergisi (Gaziantep GSF. 2020). *II. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (Kastamonu Ü.GÜF. 2020). *Po-mo II. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (Selçuk Ü. GÜF. 2020). *Portfolyou'nun düzenlediği "Dönüşüm" konulu Online Karma Sergi. 2020. *Uluslararası Sanat ve Terapidir Online Sergi 2020. *Markajart 'ın düzenlediği uluslararası Online Karma Sergi (Sesim geliyor mu) 2020. *Nişart-teşvikiye' nin düzenlediği "Yeniden Kaldığımız Yerden" konulu Karma Sergi. (Gümüşlük - 2020). *Portakalçiçeği Sanat Kolonisinin düzenlediği "Korona Kahramanlarına Destek, Çocuklarına Gelecek" projesine katılımlım. 2020.

Aylin Cengiz

I was born in Ankara in 1967. I graduated from GÜGEF Painting - Business Department in 1989. I started working as an art teacher in 1991. I worked in various schools in Erzurum, Çorum and Ankara provinces for 30 years. I am still working at a secondary school in Ankara. I participated in group exhibitions when I first started my duty. For about two years, I have focused on painting works on watercolor technique. During the Covid period, I participated in national and international exhibitions, some online and some face to face. Exhibitions I attended: DDY Art Gallery mixed exhibition 1998. * Halk Bank Gallery group exhibition, 1998. * Group exhibition organized by Kuşadası Art Gallery on Respect for Life 2019. *I. International Illustrated Letter Art Exhibition (Gaziantep GSF.2020). * II. International Postal Art Exhibition (Kastamonu Ü.GÜF.2020). * Po-mo II. International Postal Art Exhibition (Selçuk Ü. GÜF.2020). * Online group exhibition on "Transformation" organized by Portfolio. 2020. International Art and Therapy Online Exhibition 2020. * International online group exhibition (Is My Voice Coming) 2020, organized by Markajart. (Gümüşlük - 2020). * Participation in the "Support to Corona Heroes, Coming to Your Children" project organized by the Orange Flower Art Colony. 2020 .





Aynur Türk

1967 Ankara doğumluyum. 1985-1989 lisans Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, Tez Konusu: Çağımızda Yabancılaşma Sorunu, 1990-1992 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü, Tez Konusu: Kitap Tasarımına Alternatif Çözüm Yolları 1990- 1991 özel sektörde grafiker, 1990-2019 Karayolları Genel Müdürlüğünde grafiker olarak kitap kapağı, broşür, k talog, prestij kitap, süreli dergi tasarımı ve editörlüğü, yayıma

hazırlama işleri, 2016-2020 Minimalist öykü, kısa öyküler: Kafasına Göre, Öykü Gazetesi, Sözcükler, Yazı-yorum e dergi, Son Gemi edergi, Edebiyathabernet, Mevzu edebiyat gibi Prestij edebiyat dergilerinde yayınlanmakta. 2020 Dijital kolaj ve fotoğraflarım çeşitli online galerilerde sergilenmekte.

Aynur Türk

I was born in Ankara in 1967. 1985-1989 undergraduate Hacettepe University Faculty of Fine Arts Graphic Department, Thesis Subject: The Problem of Alienation in Our Age, 1990-1992 Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Graphics, Thesis Subject: Alternative Solutions to Book Design, 1990-1991 graphic designer in private sector, 1990-2019 Designing and editing of book covers, brochures, catalogs, prestige books, periodicals as a graphic designer at the General Directorate of Highways, preparing for publication 2016-2020 Minimalist short stories are published in Prestij literary magazines such as: According to His Head, Öykü Gazetesi, Words, Writing-interpretation e-magazine, Son Gemi ergi, Edebiyathabernet, Mevzu Literature. My 2020 digital collage and photos are exhibited in various online galleries.





Aysin Akay

1949 Antalya doğumludur. İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-Grafik Bölümü mezunudur. 29 yıl Resim Öğretmenliği yaptıktan sonra emekli olmuştur. Çalışmalarını ağırlıklı olarak baskı Resim dalında sürdürmektedir. Birçok yurtiçi ve yurtdışı yarışmalı sergilere katılmıştır. 10 kişisel sergisi ve 5 ödülü bulunmaktadır. Başlıcaları; 29.Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması'nda İkincilik Ödülü, 11.Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü'dür. İş Sanat İzmir Galerisi, Ege Üniversitesi Prof. Yusuf Vardar Kültür Merkezi ve İzmir Türk-Amerikan Derneği'nde kişisel

sergiler düzenlemiştir. Romanya, Bulgaristan, Japonya, Çin, Polonya, Brezilya, Amerika ve İspanya'da çeşitli yarışmalı Karma sergilere katılmış, kataloglarında eserlerine yer verilmiştir. Çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Aysin Akay

Born in Antalya in 1949, Aysin Akay is a graduate of İzmir Institute of Education Department of Painting-Graphics. She retired after a 29-year long teaching career. She predominantly continues her art endeavours in original printmaking. She has taken part in many competitive exhibitions in Turkey at home and abroad. She has opened 10 solo exhibitions and has won 5 awards. Major ones are; 2010 "Turgut Para" Foundation 29th Painting and Sculpture Contest, Painting, Second Award and 2011 "Şefik Bursalı" 11th Painting Contest, Achievement Award. Her solo exhibitions were held in İzmir İş Sanat Art Gallery, Ege University Prof. Yusuf Vardar Cultural Centre and İzmir Turkish-American Association. She was accepted in several competitive exhibitions in Romania, Bulgaria, Japan, China, Poland, Brasil, USA, Spain and her works were presented in their catalogues. Her works are held in various collections.



Ayşen Dinç

Sanatçı Ankara da doğmuş. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamlamıştır. Niğ. Üni. Eğt. Bil. mezun olduktan sonra MEB' de Eğitimci, yönetici ve uzman olarak görev yapmış. Yurtdışında ki Türk çocuklarının eğitimi için Almanya da çalışmıştır. Hacettepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümü'nü de bitiren sanatçı seramik çalışmalarının yanı sıra farklı hobilerle de uğraşmaktadır. Yurtiçi, Üç kişisel sergi ve yurtdışı da dahil çok sayıda Karma sergi de eserlerini sergilemiştir. Halen atölye-

esinde seramik çalışmalarına devam etmektedir. Eserlerinde Anadolu mitolojisinde yer alan "Zümrüdüanka Kuşu" ve geçmişten günümüze etkileşim oluşturan Anadolu'da ki kültürlerin bize armağan olarak sunduğu kilim desenleri yer almaktadır. Son zamanlarda çalışmayı tercih ettiği bir başka konu ise "kadın"dır. Formları stilize ederek soyutlamak vazgeçemediği bir unsurdur.

Ayşen Dinç

The artist was born in Ankara. He completed his primary, middle and high school education here. Niğ. Üni. EGT. Bil. after graduation, MEB. he has also served as an educator, administrator and expert. He worked in Germany for the education of Turkish children abroad. The artist who graduated from the ceramic department of Hacettepe University GSF is also engaged in different hobbies as well as ceramic studies. He has exhibited his works in several group exhibitions, including three solo exhibitions at home and abroad. He is currently working on ceramics in his workshop. His works include the "Emerald Bird" in Anatolian mythology and the rug patterns presented to us by cultures in Anatolia that interact from the past to the present. Another topic she has recently chosen to study is "women." Abstracting forms by stylizing them is an element he can't give up.





Ba Djibril Ngawa / Moritania

Sanatım kendimi iyileştiriyor. Duygularımı ifade etmek amacıyla kullanmaya başladığım sanat benim için bir gerekliliktir. İfade aracı olarak kullandığım sanatım, Afrika'nın Moritanya kentinde göçebe bir pastoral toplulukta yetiştirilmenin bir yansımasıdır. Eserlerimde bilinmeyi arama, öğrenme ve keşfetmenin bu sonsuz yolculuğunda seyahat ederken özgürce ve mistik bir havası var. Geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek bir araya geliyor her birinde. Bu deneyimi, göçebe-pastoral

geleneklerimin kültürel mirasını, daha sonra Brooklyn, New York'ta yaşarken öğrendiğim çağdaş sanatsal ifadelerle birleştiren bir köprü olarak görüyorum. Kendimi farklı şekillerde (Resim, fotoğraf, çizim ve yazılı sözcük) ifade ediyorum. Yarattığım çalışma aracılığıyla kişisel deneyimlerimin izini sürmeye devam ediyorum ve "tek insanlığın" ortak bağ olduğu sonucuna varıyorum.

Ba Djibril Ngawa / Moritania

My art is therapeutic to myself, I started expressing myself visually drawing, and painting as a necessity to release and heal myself.

My creations are a reflection of being raised in a pastoral nomadic community in Mauritania, Africa. I create freely while traveling on this endless journey of searching, learning and discovering the unknown; the mystic. The past, the present and the future come together as one. I view this experience as a bridge that links the cultural heritage of my nomadic - pastoral traditions with the contemporary artistic expressions that I later learned while living in Brooklyn, New York. I express myself in different ways through: painting, photography, drawing and the written word. I continue retracing my personal experiences through the work that I create and conclude that the "one humanity" is the common cord....





Biliana Bachvarova / Bulgaristan

- 1968 Bulgaristan'da doğdu.
 1987 Sofya Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu.
 1993 Sts. Cyril ve Methodius Üniversitesi, Güzel
Sanatlar Uzmanlığı
 1995 Bulgar Sanatçılar Birliği üyesidir.

Biliana Bachvarova / Bulgaria

Date of birth: November 12, 1968, Bulgaria

1987 Graduated from the Fine Arts High School, Sofia,

1993 Graduated from Sts. Cyril and Methodius University, Fine Arts specialty

1995 Became member of the Union of Bulgarian Artists

Individual Exhibitions:

- 2019 Bulgaria, Sofia, Gallery "Etud"
 2013 Slovakia, Bratislava, "Bulgarian Cultural Institute"
 2013 Bulgaria, Pazarjick, Gallery "Art Forum"
 2011 Bulgaria, Sofia, Gallery "Pagane"
 2010 Bulgaria, Sofia, Gallery "Paris"
 2009 Austria, Innsbruck, "Claudiana" Gallery
 2008 Bulgaria, Sofia, Gallery "Hadjistoianovi" NDK
 2007 Bulgaria, Sofia, Gallery "Ikar" at Platinum Business Center
 2006 Austria, Innsbruck, "Claudiana" Gallery
 2003 Austria, Innsbruck, "Claudiana" Gallery
 2003 Bulgaria, Sofia, Gallery "Ikar"
 2001 Hungary, Budapest, "Bulgarian cultural art centre"
 2000 Austria, Vienna, "House Wittgenstein"
 2000 Bulgaria, Sofia, Gallery "Cyclop"
 2000 Bulgaria, Sofia, Gallery "Melon"
 2000 The Netherlands, Kampen – Open
 House Gallery Gerry
 1997 The Netherlands, Hierden – Gal-
 lery "Castle De Essenburgh"
 1996 Bulgaria, Sofia, Art Agency "Gal-
 lery 30"
 1995 Bulgaria, Sofia, Gallery "Artos"
 1993 Bulgaria, Sofia, Gallery "Izvor"
 1992 Cyprus, Limassol – "Peter's Gal-
 lery"
 1991 Bulgaria, Sofia, Students Cultural
 Centre





Bingül Nart

Bingül Nart, Resim çalışmalarına 1977’de başladı ve Şeref Bigalı atölyesinden uzun seneler eğitim aldı. 1988’de İtalya’da girdiği iki uluslararası yarışmada da ödül kazandı. 1993’te Amerika’daki ICS Okulunun Resim Bölümü’nü bitirdi ve aynı sene bu okuldan Başkanlık Bursu kazandı. Bu bursu Çiçek Dizaynı Bölümü’nde kullandı.

Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda sergi açan ve uluslararası sergilere katılan sanatçının birçok koleksiyonda eseri bulunmaktadır. Çalışmalarına halen İzmir’deki atölyesinde devam eden Nart, 2004 yılında insan düşünce ve davranışlarıyla ilgili “Damlalar” adındaki kitabını yayımlamıştır. İtalya’da üyesi olduğu Artrom Galeri’nin (Artrom Gallery Guild International Society of Artists and Designers) web sitesinde çalışmalarını yer almaktadır.

Bingül Nart

Bingül Nart started his painting studies in 1977 and studied at Şeref Bigalı workshop for many years. He won awards in two international competitions he entered in Italy in 1988. He graduated from the painting department of the ICS school in the USA in 1993 and the same year he won a Presidency Scholarship from this school. She used this scholarship in the Floral Design department. The artist, who has held many exhibitions at home and abroad and participated in international exhibitions, has works in many collections. Nart, who still continues his studies in his workshop in Izmir, published his book “Damlalar” on human thoughts and behaviors in 2004. Her work is featured on the website of Artrom Gallery (Artrom Gallery Guild International Society of Artists and Designers) she is a member of in Italy.





Bipasha Hayat- Bangladeş

1971 yılında Bangladeş'te doğdu. Hayat, çağdaş sanat anlayışıyla eserler vermektedir. Çizim, boyama, yerleştirme ve diğer çeşitli medyalar üzerinde çalışarak, "görünmeyen" duygusunu ve bilinçaltını yakalayan benzersiz işler yaratmaktadır. Libya'da yetişmesinden

ve çevresindeki Antik Roma uygarlığının kalıntılarından esinlenen eserlerinde, kendi yaşamından, anılarından ve eski uygarlığından ilham alan benzersiz ve kişisel bir sanatsal dil kullanılıyor. Hayat, Roma, Seul ve New York'taki kişisel sergilerin yanında uluslararası Karma sergilere de katılmıştır.

Bipasha Hayat- Bangladesh

Bipasha Hayat [b.1971] is a contemporary artist from Bangladesh. Working across drawing, painting, installation and other various media, she creates unique works that capture a sense of the 'unseen' and the subconscious mind. Inspired by her upbringing in Libya and the surrounding remnants of Ancient Roman civilisation, her work uses a unique and personal artistic language that draws from her own life, memories and ancient civilization. Hayat has been exhibited in groups widely around the world, including in solo presentations in Rome, Seoul and New York.





Birsen Küpeli

Konya'nın Kulu ilçesinde doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi 'İktisat' Bölümü'nden mezun oldu. 1995-2005 yılları arasında Fransa'da yaşadı. 'Maison Des Jeunes'de Resim eğitimi programlarına katıldı. Daha sonra 'Foyer Rural' de Resim eğitimine devam etti. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sanat sempozyumlarına ve workshoplara katıldı. Uluslararası sergilerde ve kolonilerde ülkemizi temsil etti. Bazı kamu kurum ve kuruluşlarında ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Bugüne kadar 8' si kişisel olmak üzere 100' e yakın Kar-

ma ve grup sergisine katıldı. Anadolu Üniversitesi 'Sosyoloji' Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldu. 2014 / 2015 'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 'nde özel öğrenci olarak lisans üstü dersleri aldı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü mezunu olup, aynı zamanda Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde yüksek lisans yapmaktadır. Ankara'daki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Birsen Küpeli

She was born in Kulu district of Konya. She graduated from Gazi University Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of "Economics". She lived in France between 1995-2005. She participated in painting training programs at 'Maison Des Jeunes'. Later, she continued her painting education in Foyer Rural. She participated in many art symposia and workshops at home and abroad. She represented Turkey in international exhibitions and colonies. She has works in some public institutions and private collections.

To date, she has participated in nearly 100 group and group exhibitions, 8 of which are personal. She graduated from Anadolu University, Department of Sociology in 2015. In 2014/2015, she took graduate courses at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. He is a graduate of Gazi University, Faculty of Fine Arts, painting department. She is also doing a master's degree at Çankırı Karatekin University Faculty of Art and Design. She continues her works in her workshop in Ankara.





Burak Erım

1987 yılında Eskişehir’de doğan Burak Erım, 2006 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden. 2010 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2017 yılında İzmir Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım yüksek lisans programını tamamladı. 17 Kişisel Sergi açtı, 23 Ödül aldı. Ulusal ve Uluslararası çok sayıda sanatsal etkinliğe katılan sanatçının yurtiçi

ve yurtdışındaki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Aydın’da yaşayan sanatçı, sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergilerden Seçmeler

2020-Grup Sanat Galerisi, Ankara / 2015 No2Sanat Galerisi, İzmir / 2013 Pine-Bay Sanat Galerisi, Aydın / 2012 Türkiye İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir / 2012 Akyol Sanat Galerisi, İstanbul / 2012 Ege Üniversitesi Sanat Galerisi, İzmir

Burak Erım

Burak ERİM, born in Eskişehir in 1987, is from Eskişehir Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 2006. In 2010, he graduated from Aydın Adnan Menderes University, Painting Business Education Department. In 2017, she completed the Graphic Design master’s program at İzmir Yaşar University, Institute of Social Sciences. She opened 17 solo exhibitions and received 23 awards. The artist, who participated in many national and international artistic events, has his works in domestic and international collections. The artist, who lives in Aydın, continues his artistic works in his workshop.

Selections from Personal Exhibitions

2020-Group Art Gallery, Ankara / 2015 no2sanat Gallery, Izmir / 2013 Pinebay Art Gallery, Aydın / 2012 Turkey Is Bankasi Art Gallery, Izmir / 2012 Akyol Art Gallery, Istanbul / 2012 Ege University Art Gallery, Istanbul





Buse Nar Berber

Buse Nar Berber, 1 Ekim 1993 yılında Kırklareli'nin Lüleburgaz ilçesinde dünyaya geldi. İlköğretimini Ticaret ve Sanayi Odası Okulu'nda, Lise eğitimini ise Atatürk Anadolu Lisesi'nde tamamladı. 2011 yılında Edirne Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nde okumaya hak kazandı ve 2015 yılında mezun oldu. Mezun olduktan hemen sonra Lüleburgaz'ın köylerinden Kırıkköy de bir dönem öğretmenlik yaparak mesleki hayatına başlamış oldu. 2017 yılında İstanbul'a

gelerek öğretmenlik mesleğine burada devam etti. Özel bir eğitim kurumunda, üç yıllık görsel sanatlar öğretmenlik mesleğinin yanında, son iki yılını Uygulamalı Dersler Zümre Başkanı olarak çalışmalarını sürdürdü. Çeşitli dönemlerde birçok grup ve Karma sergilerde, çalışmalarıyla yer aldı. 2020 yılında, çalışmakta olduğu kurumdan ayrılıp, kişisel sanat çalışmalarına yoğunluk vermektedir.

Buse Nar Berber

was born on October 1, 1993 in Lüleburgaz district of Kırklareli. She completed her primary education at the Chamber of Commerce and Industry School and her high school education at Atatürk Anatolian High School. Immediately after graduation, she started her professional life by teaching at Kırıkköy, one of the villages of Lüleburgaz. She came to İstanbul in 2017 and continued her teaching profession here. In a private education institution, besides working as a visual arts teacher for three years, she continued to work as the Head of the Applied Courses Division for the last two years. She took part in many group and collaborative exhibitions with her works in various periods. In 2020, she left the institution where she worked and she is now concentrates on personal art works.





Çiğdem Saç Kavrayan

1982 yılında Karamürsel / İzmit'te doğdu. İlk ve Ortaokul tahsilini Karamürsel'de daha sonra İzmit Anadolu Meslek Lisesi Grafik Tasarım Bölümü'nde tamamladı. 2004-2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar

Sergi / Exhibition

Fakültesi Resim Bölümü Anasanat Dalından mezun oldu. 2005 yılında Bilimer Bilişim Akademisi / New Horizons Grafik Tasarım eğitimi alarak birçok özel ajans ve kuruluştaki Grafiker, Art Direktör olarak görev aldı. 2010 yılında Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından Pedagojik Formasyon Eğitimi almıştır. Adapazarı Hacı Zehra Akkoç Kız Lisesi, Marmara 2000 Kolejinde, Doğa Koleji, Kültür Koleji, Bilfen/Bilnet Kolejinde Görsel Sanatlar, Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni olarak görev aldı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. Eğitimi sırasında ve sonrasında Ulusal ve Uluslararası birçok Karma sergiye katıldı. Çeşitli sivil toplum kuruluşlarında gönüllü olarak yer aldı ve birçok toplumsal, sosyal sorumluluk, sanat projelerinde yer aldı. Sakarya Üniversitesi, LÖSEV, Sakarya Kadınlar Derneğinde, Kocaeli Ticaret Odası gibi birçok kurumda ve kişide eserleri bulunmakta. Kendi atölyesinde Resim çalışmalarına ve özel derslerine devam etmekte.

Çiğdem Saç Kavrayan

She was born in 1982 in Karamürsel / Kocaeli / Turkey. Also she finished her primary and middle schools in Karamürsel and then graduated from İzmit Anatolian Vocational High School Graph Design Department. In 2004-2005 , she graduated from Sakarya University Faculty of Fine Arts ,Art Painting Department. In 2005 , she received for Graph Design from course of Bilimer BilişimAcademy and New Horizons. After that she worked in too many private agencies and companies as an Art Director. In 2010, she received education for Pedagogical Formation in Faculty of Education in Sakarya University and worked as a Visual Arts , Design and Technology Teacher at Adapazarı Hacı Zehra Akkoç High School , Collage of Marmara 2000, Collage of Doğa, Collage of Kültür, Collage of Bilfen/Bilet. In 2020, she completed her master's degree in Kocaeli University Institute of Social Sciences, Department of Art Painting.





Davut Kanmaz

21 Ekim 1979 yılında Ankara'da doğan sanatçı 2006 yılında Anadolu Üniversitesi GSF. Resim Bölümü'nden mezun olmuş ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Birleşik Sanatlar Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimi tamamlamıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok Karma sergiye katılmıştır. Resim çalışmalarının dışında birçok sinema ve reklam filminin sanat gruplarında yer almış, belgesel ve kısa

film yönetmenliği yapmıştır. 2009 yılından beri Çankaya Belediyesinde Resim Öğretmeni olarak çalışmakta ve atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Son dönem sergiler

Maske ve Gölge Sergisi, Başkent Üniversitesi, 2016, Ankara
Genç sanatçılar buluşması (+-), Mustafa Ayaz Müzesi, 2016, Ankara
15x15 Penceresinden Anadolu, Anadolu Üni. İ.B.F. Sergi Salonu, 2016, Eskişehir, Özgün Bas Sergisi, Gazi Üni. Malik Aksel Sergi Salonu, 2016, Ankara
52 Dakika Sergisi, Galeri Kara, 2016 Ankara
30x30 Eserler sergisi, Çağdaş Sanatlar Merkezİ, 2017, Ankara
Ankara Sanatçı Buluşması, Kültür Bakanlığı Hasan Rıza Sergi Salonu, 2017, Ankara,
Viva Arte, Venedik Resim Sergisi, 2017, Venedik, İtalya
Synergie, Dibeklihan, 2017, Bodrum
Expanse, 2017, Selanik, Yunanistan
Cumhuriyet 2017, 2017, İzmit
Serbest Bölge, Çağdaş sanatlar merkezi, 2018, Ankara
Synergie, Platform A Sanat Galerisi, 2018, Ankara
2.Uluslararası plastik sanatlar sergisi, Güray Müze, 2018, Kapadokya
Exhiport, Galerie Da Vinci Art, 2018, Paris, Fransa
Kişisel Resim Sergisi, Galerİ Akdeniz. 2019, Ankara,
Serbest Bölge 2, İzmit Belediyesi Sanat Galerisi, 2020, İzmit
Çıkış- Exit, Galeri Akdeniz, 2020, Ankara

Davut Kanmaz

Born in Ankara on 21 October 1979, the artist was born in 2006 at Anadolu University GSF. He graduated from Painting Department and completed his master's degree at Gazi University Fine Arts Institute, United Arts Main Art Branch. She participated in many group exhibitions both in Turkey and abroad. Apart from his painting studies, he took part in the art groups of many cinema and commercial films, and directed documentaries and short films. He has been working as an art teacher in Çankaya Municipality since 2009 and continues his artistic studies in his workshop.





Deniz Çobankent

1976 doğumlu Deniz Çobankent, İstanbul'da yaşayıp, üreten, heykel ve karışık medya sanatçısıdır. Şehre dair kent malzemeleri ve buluntu malzemelerle hem kentin hem de insanın kendi içindeki dönüşümünü, çağdaş malzemeden oluşup figüratif bir dille anlatan

çalışmalar yapar. İnsanın mekâna ve aidiyet kavramına dair varoluşsal kaygılarının dışavurumunu, yine ait olmaya dair mekân parçalarıyla anlatır. Bu parçalar, kentteki inşaat demirleri, duvar, bina kalıntıları ve sokaktan toplanmış atık malzemelerden oluşur ve kâğıt hamuruyla birleşir. Çalışmaların her biri kendine dair hikâyeler anlatırken bütününde de ortak hafıza, ortak kent hayatı ve insan hikâyeleri oluşturur.

Deniz Çobankent

Born in 1976, Deniz Çobankent as a sculptor and mixed media artist lives and produces her works of art in İstanbul. The figurative language which masters the works of the artists taking form through contemporary materials depicts both the transformation of the city and the inner transformation of a human being by the medium of the urban materials regarding the city as well as those found from the streets of the city, İstanbul. The works represent the expression of a human being's existential concerns related to the concepts of space and belonging with the help of the pieces of any space concerning the belonging. Those pieces consist of the construction irons of the city, remnants of walls or buildings and also the leftovers picked up from the street. They are combined together by means of pulp. While each work narrates its own stories, when the whole is taken into consideration, subjects relevant to collective memory, collective urban life style and stories of people appear within the scope of the artworks of Çobankent.





Derviş Ergün

Derviş Ergün; Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, kurucu üyesi olduğu Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde, Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Birçok Karma sergilere katılan sanatçı, biri ortak yedinci kişisel sergisini de açmış bulunmaktadır. Sanatçı çalışmalarını daha çok post modern karşıtı düşüncede; konstrüktivist, figüratif çalışmaların yanı sıra, yerleştirme ve form çalışmalarına ağırlık vermektedir. İşlediği temalar, insan merkezli küresel sermayenin,

kirli politikalarına karşı bir duruş sergiler. Sanatçı, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda sanat çalışmalarına katıldı. Türkiye, USA, Çin Fransa, Belçika, Tayland, Romanya, İspanya, İtalya, Yunanistan, Makedonya, Gürcistan, Slovakya, Bulgaristan gibi ülkelerde, sempozyum, biennial, workshop, festival, sanat çalıştay gibi etkinliklerinde bulundu. İki uluslararası olmak üzere on ödüle layık görüldü. Sanat çalışmalarına ek olarak, uluslararası hakemli dergilerde, gazete ve sanat yayınlarında, internet ortamında var olane-dergilerde-makale ve yazılarına devam etmektedir. Sanatçı, Heykel Bölümü'ndeki öğretim üyeliğinin yanı sıra, kendi atölyesinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

Derviş Ergün

He graduated as the highest ranked student from Faculty of Fine Arts, Sculpture Department of Hacettepe University, Ankara. He did doctorate after master degree, as Ast Prof. started him art works Mugla Sıtkı Kocman University Bodrum Art faculty of Sculpture Departman. He participated in group exhibitions inside and outside of Turkey, other than personal exhibitions. He participated in exhibitions, symposium, workshops, biennials and art festival in Turkey and in countries such as France, Spain, Romania, Thailand, China, USA, Italy, Belgium, Greece, Macedonia, Georgia, Slovakia, Bulgaria. He have ten awards, which two of them are honourable mentions .He write book, weekly to newspaper, Kolarart journal and other journal as efficient politic and art. Dervis Ergun is founding of Bodrum art Faculty and He works still as academican and and lecturer in Faculty of Fine Arts Sculpture Department of Muğla University.



**Derya Şahin**

1981 doğumlu olan Şahin, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. 2015 yılından beri İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğrt. Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Derya Şahin

Who was born in 1981, was graduated from Art Teaching License Programme, Faculty of Education, Dicle University in 2003. She completed her master degree in the same university in 2008. She completed Adequacy in Art programme at Main Art Branch of Faculty of Fine Arts in Gazi University in 2012. She has been working as faculty member at Fine Arts Teaching Department of Faculty of Education in İnönü University since 2015.





Dieng Aichatou / Senegal

Senegal Ulusal Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden "Sanat ve Çevre" Bölümü'nde geri kazanım ve geri dönüşüm üzerine bir final tezi ile mezun oldu.

"Sanat ve Çevre" Bölümü'nde; mobilya, tasarım, sanat eserleri, aletler, görsel nesneler, tekstil ve çevreye hayat veren her şeyin yaşayan sanatlarının gelenekleri üzerine araştırma ve çalışmalar yapmıştır.

Sanat çalışmalarına Dakar'da devam eden sanatçı, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği üyesi ve Senegal Plastik Sanatçıları Kollektifinin genel sekreteri olup, Ulusal ve Uluslararası sergi ve çalıştaylara katılmıştır.

Aichatou Dieng / Dakar

Diplômée de l'Institut National des Beaux-Arts du Sénégal avec un mémoire de fin d'études sur la récupération et le recyclage dans le département « Art et Environnement ». Ce département était celui des recherches et des études sur les traditions d'arts d'habitation du mobilier, du design, des œuvres d'arts, des outils, des objets visuels, du textile, et de tout ce qui donne vie à l'environnement. Membre de la plateforme des arts visuels du Sénégal Membre et trésorière générale de l'Association Internationale des Plasticiennes de l'Afrique Sub-saharienne (A.I.P.A.S.S.) au Burkina Faso Secrétaire générale du collectif des plasticiennes du Sénégal





Dijle Talun

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Çan MYO. Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde lisansını tamamladı. Kayrak taşı üzerine Resim yaparak başladığı meslek hayatını, özel kolejlerde Seramik Uzman Öğretici olarak sürdürdü. Çalıştığı kurumlara okul projelerinde ödüller kazandırırken, ortak seramik pano projelerinde de yer aldı. Eserlerinde doğum, yaşam, ölüm kavramlarını vurgulayan sanatçı;

Kişinin yaşam yolundaki değişim, gelişim sürecindeki anlam arayışını ve hayata bakışını disiplinler arası farklı materyalleri ve seramik sanatını kullanarak sorgulamakta, sanatseverlerle paylaşmayı hedeflemektedir. Birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, hayatına İzmir 'de devam etmektedir.

Dijle Talun

Çanakkale 18 Mart University Çan MYO. He graduated from the Ceramics Department. He completed his license at Anadolu University Faculty of Business Administration. He started his career by painting on slate, and continued as a Ceramic Specialist Trainer in private colleges. He won awards for the institutions he worked with in school projects and took part in joint ceramic panel projects. The artist emphasizes the concepts of birth, life and death in her works; It questions the change in the life path of the person, the search for meaning in the development process and his view of life by using different interdisciplinary materials and ceramic art and aims to share it with art lovers. The artist, whose works are in many collections, continues his life in Izmir.





Dilara Karakaş Tabak

1983 yılında Malatya'da doğan sanatçı ilk ve orta öğretimini Malatya'da, lisans ve yüksek lisans öğrenimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde, doktora öğrenimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Öğrenim hayatı boyunca birçok bireysel ve Karma sergide yer almıştır. Harran Üniversitesi Resim-iş Eğitim Anabilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olan sanatçı, evli ve bir çocuk annesidir.

Dilara Karakaş Tabak

Born in 1983 in Malatya, the artist completed her primary and secondary education in Malatya, her undergraduate and graduate studies at Yüzüncü Yıl University and her doctorate at Ondokuz Mayıs University. She participated in many individual and group exhibitions throughout her education life. The artist, who is working as an assistant professor in the Department of Fine Art Education at Harran University, is married and has a child.





Dilek Kuyrukcu

1974 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 1997 yılında seramik sanatçısı İlgi Adalan'ın referansı ile Eczacıbaşı Sanat Atölyesinde çalışmalar yaptı. 1999 yılında mezun oldu ve aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde yüksek Lisans programına başladı. 1999-2000 yıllarında Erk Takı Tasarım Atölyesi'nde

gümüş, metal, seramik takı tasarım ve imalatını yaptı. 2001-2002 yıllarında Şekip Oğuz Vitray Atölyesinde çalışmalar yaptı. 2003 yılında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı ve kendi seramik atölyesini kurdu. 2009 yılında Namık Kemal Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen aynı üniversitede Bölüm Başkanı olarak görev yapmakta, aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Sanatta Yeterlilik eğitime devam etmektedir.

Ödüller: 1997 TUR-ART Turistik Hediye Eşya Tasarım Yarışması, Mansiyon 1998 KOM Mayo Deseni Yarışması, Mansiyon, 2003 64. Devlet Resim Heykel Yarışması, Büyük Ödül

Dilek Kuyrukcu

He was born in 1974 in Ankara. He completed his primary, secondary and high school education in Ankara. In 1995, he started Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass. In 1997, he worked in Eczacıbaşı Art Atelier with the reference of ceramic artist, İl Adlan. He graduated in 1999 and started his master's program at Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass the same year. Between 1999-2000, he designed and produced silver, metal, ceramic jewelry in Erk Jewelry Design Workshop. He completed his master's degree in 2003 and established his own ceramics workshop. In 2009, he started to work as a lecturer in Namık Kemal University Traditional Handicrafts Department. He is still working as the Head of the Department at the same university, and at the same time continues his Proficiency in Art education at Hacettepe University Faculty of Fine Arts Ceramics and Glass Department.





Diwash Karki / Nepal

Doğum tarihi 06/15/1988 Katmandu / Nepal

Eğitim: BRA (Güzel sanatlarda Lisans)

Kitap Kapağı Tasarımı

Dhunko Parkhaima Royaka Sabda Haru 2008'de

Harayaka Tista Ra Kangada

Okul sanat öğretmenleri oryantasyonu ticari sanatçı grubu ve 2010'da Nepal Ticari Sanatçılar Derneği'nde (CAAN) Eğitim atölyesi

Rising Artist Group (RAG) tarafından 2008'de düzenlenen üniversiteler arası Resim Yarışması

2008'de lain kala Sanat Haftası

2009 yılında Tayland Kraliyet Büyükelçiliği'nde Guthi tarafından

2008 Dostluğun Renkleri Resim Yarışması'nda düzenlenen

Bariş Yarışı Sanat Yarışması.

2008 yılında 1 "ncrasion (Bay Everest Davlorganizeci bs ANNFSUllalit kala kampüsü) üzerinde Resim atölyesi

2008'de ALFESCO open Art I Knibition Cum yarışması

Lalit Kala Yerleşkesi Grubu Akhil Krantikan tarafından

2009 yılında düzenlenen Açık Sanat Sergisi Cum Yarışması

2010'da NE.KA PA (Nepal Maoist Partisi) tarafından düzenlenen wortishop'ta

Diwash Karki / Nepali

Date of birth 06/15/1988 Kathmandu / Nepali

Education: BRA (Bachelor in fine arts)

Book Cover Design

Dhunko Parkhaima Royaka Sabda Haru At 2008

Harayaka Tista Ra Kangada

School art teachers orientation commercial artist group & Training workshop at Commercial Artist Association of Nepal (CAAN) at 2010

inter college Painting Competition organized by Rising Artist Group (RAG) at 2008

lain kala Art Week at 2008

Peace Race Art Competition organized by Guthi at 2008

Painting Contest The Colors of Friendship' at Royal Thai Embassy at 2009.

Painting Work shop on ncrasion of 1" (Mr Everest Davlorganizeci bs ANNFSUllalit kala campus) at 2008

ALFESCO open Art I Knibition Cum competition at 2008

Open Art E xhibition Cum Competition organized by Akhil Krantikan, Group of Lalit Kala Campus at 2009

Talking part in the wortishop organized by NE.KA PA(Nepal Maoist Party) at 2010

(Nepal Maoist Party) at 2010.





Ebru Güler

1987-Sivasta doğdu. 2009-Cumhuriyet Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2012-Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri

Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016-Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Eğitim Fakültesinde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çalışma alanları sanat eğitimi, görsel kültür, eğitim bilimleri ve öğretmen yetiştirme temel alanlarıdır. Sanatsal ve akademik çalışmalarına halen devam etmektedir.

Ebru Güler

She was born in 1987 in Sivas. 2009 – She graduated from Cumhuriyet University, Department of Painting Education. 2012- She completed her master degree at the Fine Arts Department of the Cumhuriyet University Institute of Educational Sciences. 2016- She completed her doctorate education at Anadolu University Institute of Educational Sciences, Fine Arts Education Department. She is working as a doctor in the Faculty of Education at Erzincan Binali Yıldırım University. She works on art education, visual culture, educational sciences and teacher training. She is still continuing artistic and academic studies.





Eda Demirbek

Eda Demirbek 2000 yılında Kocaeli İzmit'te doğdu. Çeşitli atölyelerden farklı sanatçılardan eğitimler alıp kendini geliştirdikten sonra 2018-19 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Okulda Resim eğitimi almaya devam eden sanatçı Karma sergilere ve workshoplara katılmaktadır. Kendi Atölyesinde çalışmalarına devam eden sanatçı halen eğitim hayatını sürdürmektedir.

Eda Demirbek

Eda demirbek was born in İzmit-Kocaeli in 2000. She got educations from different artists and from variant workshops. She kept improving herself. In the year 2018-2019 she won Uludağ University Fine Arts Faculty Painting Department. The artist who continues painting still participates workshops and group exhibitions. She still continues education in the university.





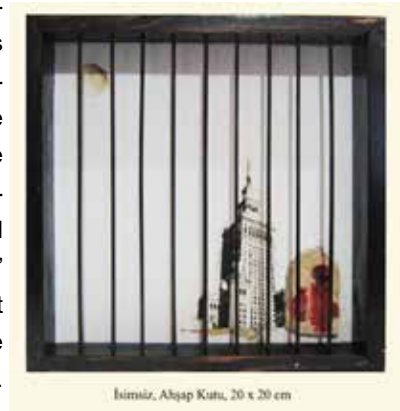
Emel Genç

1982 yılında Antakya'da doğdu. 2008 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında 68. İzmir Devlet Resim ve Heykel ve Adana Çukurova Üniversitesi Resim-Heykel Yarışması kapsamındaki sergide bulundu. Aynı sene içinde Hatay Valiliği İnsan Hakları Etkinlikleri "Bireysel Silahsızlanma" Karma Resim Sergisinde yer aldı. Ayrıca Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi 13. Bahar Şenlikleri Resim-Heykel Yarışması, Jüri 3.'lük Ödülü aldı. 2008 yılında I. Uluslararası Tahran Bienali / İran, Malatya İnönü Üniversitesi 3.Ulusal Resim

Yarışma kapsamı, Antakya "Kültür Kiracıları" ve Mustafa Kemal Üniversitesi Gravür-Baskı Resim sergilerinde yer aldı. 2010 yılında II. Uluslararası Antakya Bienalinde eserleri sergilendi. 2012 yılında Uluslararası Antakya Bedesten Festivaline katıldı. 2015 yılında " Görüş Günü " / Kadıköy / İstanbul Barış Manço Kültür Merkezinde kişisel sergisini açtı. 2017 yılında Ankara Saküder "12. Yıl Sanat Buluşması" Resim Sergisinde eserleri yer aldı. 2019 yılında XXVII. International Art Colony on the theme "Vonyarcvashegy" (28.Uluslararası Sanat Kolonisi) Vonyarcvashegy / Macaristan çalıştayına katıldı. 2019 "Sanatla Büyük Buluşma" adlı Ankara Valör Sanat Galerisi sergisine katıldı. 2019 Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

Emel Genç

He was born in Antakya in 1982. In 2008, he graduated from Mustafa Kemal University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2007, he participated in the exhibition within the scope of 68th Izmir State Painting and Sculpture Competition and Adana Çukurova University Painting-Sculpture Competition. In the same year, he took part in the "Individual Disarmament" Group Painting Exhibition of the Hatay Governorship Human Rights Activities. In addition, Hatay Mustafa Kemal University 13th Spring Festival Painting-Sculpture Competition, Jury won the 3rd prize. In 2008, he took part in the 1st International Tehran Biennial / Iran, Malatya İnönü University 3rd National Painting Competition, Antakya "Cultural Tenants" and Mustafa Kemal University Engraving-Print Painting exhibitions. In 2010 II. His works were exhibited at the International Antakya Biennale.





Emel Güray

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi

olarak çalışmalarına devam etmektedir. Lisansını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde, Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda, Sanatta Yeterliliğini ise Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Programı'nda tamamlamıştır.

Emel Güray

She is Assistant Professor at Kocaeli University Faculty of Fine Arts on Department of Basic Art Education. She completed her undergraduate degree at Marmara University Faculty of Fine Arts on Department of Painting, Master Degree at Marmara University Institute of Fine Arts on Department of Painting, and Proficiency in Art at Kocaeli University Institute of Social Sciences on Plastic Arts Program.



**Ersan Sarikahya**

Güzel Sanatlar Fakültesini tamamladıktan sonra Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Gazi Üniversitesinde yaptı. Birçok ulusal ve uluslararası birçok sergide yer aldı. Halen Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

Ersan Sarikahya

He completed undergraduate education in Faculty of Fine Arts, He finished M.Sc. and Doctoral education in Gazi University, Graphics Design Training Section. He took part in many national and international exhibitions. He built a bridge between graphic and painting art in his works. As a result, this artist has obtained special stylistic between this two branches of art. He has been serving as Assistant Professor in the Trakya University Faculty of Education Department of Fine Arts Education.





Ersin Kayıkçı

Görsel Sanatlar Öğretmeni Ersin Kayıkçı 16 Mart 1982'de Antakya'da doğmuştur. 1999 yılında Antakya lisesinden mezun olan Kayıkçı, 2001 de Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliğine girmeye hak kazanır. Aynı bölümden 2005 yılında mezun olur. 2006 yılında Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine atanır. Kars, Kilis, Antakya, Balıkesir ve İzmir'de illerde öğretmen ve eğitim yöneticinde görev yapmıştır.

Görev yaptığı il ve ilçelerin farklı iklim ve koşullara farklı sosyal yapı ve kültür-lere sahip olması sanatsal bakış açısını ve dünya görüşünü zenginleştirmiştir. 2018 yılında girdiği sınavı kazanarak Bornova Bilim ve Sanat Merkezinde Öğretmenliğine devam etmektedir. 2021 de Düzce Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Sanat Alanında tezini tamamlayarak Yüksek Lisanstan mezun oldu.

Ersin Kayıkçı

Visual Arts Teacher Ersin Kayıkçı was born on March 16, 1982 in Antakya. Kayıkçı, who graduated from Antakya High School in 1999, is eligible to enter Mustafa Kemal University Faculty of Education, Art Teaching. He graduated from the same department in 2005. In 2006, he was appointed as a Visual Arts Teacher. He worked as a teacher and education manager in provinces in Kars, Kilis, Antakya, Balıkesir and İzmir. The fact that the provinces and districts where he works have different climates and conditions, different social structures and cultures has enriched his artistic perspective and world view. He passed the exam he entered in 2018 and continues to teach at Bornova Science and Art Center. In 2021, he completed his thesis in Düzce Fine Arts Institute, Painting Arts Department and graduated from a master's degree.





Fadja Khatib / Amerika

Sanatta edindiğim tecrübeyi ortaya koymak için yarı zamanlı veya tam zamanlı bir iş arıyorum: çeşitli teknikler kullanarak boyama: yağlı, akrilik, karışık teknik ve sulu renkler; el yapımı seramikler, mozaikler ve çeşitli el sanatlarının pratiğe dönüştürülmesi. Sergilere, atölyelere ve sanat derslerine katkıda bulunabilirim.

Tecrübe ve Üyelikler

(2019'dan günümüze) Clay Houston Clay Houston'da genel bir üyesiyim, gönüllüyüm ve GLASSEL ART SCHOOL'da

atölyelere katılıyorum, ayrıca kil Houston Bayou şehir sergisini de sunuyorum. (2016-günümüz) Flamingo Clay Art Studio Florida Üyesi ve stüdyoda gönüllü olarak kil işi üretimi. 2014-halen Lübnanlı Sanatçılar ve Heykeller Derneği, Lübnan Meme Kanseri Vakfı Üyesi, Takween STK Üyesi

Sanat Eser Üretimi

Caracalla Dans Tiyatrosu, Lübnan

(2016- bugüne kadar) Yapıt Yapımcısı

Caracalla'nın Dans Tiyatrosu gösterilerinin tasarım ve sanat prodüksiyonuna katkıda bulunun. Duvar Resimleri Lübnan'daki hapishanelerde, ana şehirlerdeki meydanlarda ve okullarda

Fadja Khatib / America

Looking for a part-time or full-time job to put the experience I have in arts: painting using several techniques: oil, acrylic, mixed media and water colors; creating handmade ceramics, mosaics and a variety of hand crafts into practice. I can contribute to exhibitions, workshops, and art classes.

Experience And Memberships

(2019-to date) Clay Houston I'm a general member in Clay Houston ,I am a volunteer and I participate in workshops at GLASSEL ART SCHOOL, I also present clay Houston Bayou city exhibition. (2016-present) Flamingo Clay Art Studio Florida Member and volunteer at the studio, production of clay work.





Fadim Akca

Konya doğumlu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Grafik Anasanat Dalı mezunu olup, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde, yüksek lisans yaptı. 2002-2010 yılları arasında Konya'da, Görsel Sanatlar Öğretmenliği yaptı. Karma Resim, karışık teknik, grafik tasarım, fotoğraf sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası sanat faaliyetlerine katıldı. 2010-2014 yılları

arasında Gazi Üniversitesi Beypazarı TBMYO. El Sanatları Bölümü'nde, 2014-2019 yılları arasında Polatlı Sosyal Bilimler MYO. Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü'nde görev yapan AKCA, halen Gazi Üniversitesi Ostim Teknik Bilimler MYO. Tasarım Bölümü'nde görevine devam etmektedir.

Fadim Akca

Born in Konya, she graduated from Selçuk University Art Teaching Department and completed her master of arts in Social Sciences institute of Fine Arts Faculty, Department of Graphic of Dumlupınar University. She functioned as a visual arts teacher in Konya between 2002 and 2010. Ms. AKCA joined in mixed picture exhibitions as well as technical, graphic designing and photographic image exhibitions and national and international artistic events. Between 2010 and 2014 she worked in Gazi University Beypazarı TBMYO Handicrafts Department. Ms. AKCA, who worked in Polatlı Social Sciences Vocational School of Audiovisual Techniques and Media Production Department between 2014-2019 and continues to work at Gazi University Ostim Technical Sciences Vocational School Design Department.





Fatma Çalışkan

1969 tarihinde Konya'da doğdum. Yaklaşık 30 yıldır Resimle uğraşmaktayım. 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden dereceyle mezun oldum. Daha çok yağlı

boya kullanarak realist ve soyut tarzda çalışmalar yapmaktayım. Çalıştığım birçok okulda önemli ödüller aldığım çeşitli duvar ve sahne Resimleri yaptım. Üniversitemezuniyetindensonraarverdiğimyağlıboyaçalışmalarına2019 yılından itibaren profesyonel olarak tekrar başladım. Evli ve iki çocuk annesiyim. 17-31 Ekim 2020 tarihinde bir eserimle Luna Sanat Galerisi Online Sergisine katıldım.

Fatma Çalışkan

Teacher of Visual Arts (Technology and Design), Born in 1969 at Province of Konya in Turkey. Have been working on visual arts and painting for approximetaly 30 years. Graduated from Selçuk University in 2000 with a high degree. Have been using mostly oil paint and working on realistic and surrealistic topics. I have done several paintings in my teaching career for that i had several awards. I have started painting again professionally in 2019 after a long break i took after my graduation. Married and mother to two.

I joined an Online Gallery of Luna Sanat Galerisi October 2020.





Fatma Meriç Erçetin

Lüleburgaz'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesini bitirdi ve Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını "Çağdaş Türk Seramik Sanatında Figür ve Kişisel Öneriler" konulu teziyle tamamladı. 1998 yılında Almanya Düsseldorf'ta "Çocuk Koleksiyonu Tasarımı Dalı'nda" en iyi koleksiyon ödülüne değer görüldü ve aynı yıl Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nden Öğretmenlik Formasyonu aldı. İstanbul Kültür Eğitim

Kurumlarında Resim Öğretmeni olarak göreve başladı, uzun yıllar aynı kurumda çalıştı. 2017 Ayla Algan'ın sanat yönetmenliğinde İstanbul Drama Sanat Akademisi Yaratıcı Drama Liderliği eğitimini "Kübizm Sanat Akımının Yaratıcı Drama Yöntemi ile Anlatılması" Projesini ile bitirdi. 2017 Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Doktora derslerine özel öğrenci olarak katıldı. 2019 yılında Küratörlüğünü Denizhan Özer'in yaptığı "Long Distance" Group Exhibition, Miami USA ve 2020 Vernice Sanat Fuarı EuroExpoArt İtalya sergilerine katıldı. 1. Uluslararası Sanal Baskı Resim Bienali sergisine katıldı. Fatma Meriç Erçetin birçok Ulusal ve Uluslararası Karma / Grup Sanatsal Etkinliğe katılmıştır. Halen özel bir okulda Drama ve Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Fatma Meric Ercetin

He was born in Lüleburgaz. He graduated from Mimar Sinan Fine Arts University and worked as a lecturer at Trakya University Edirne Vocational High School Ceramics Department. She completed her master's degree in Marmara University, Faculty of Fine Arts, Institute of Ceramics and Glass, with her thesis on "Figure and Personal Suggestions in Contemporary Turkish Ceramic Art". 2017 Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, as a special student, attended the "Long Distance" Group Exhibition curated by Denizhan Özer, Miami USA and 2020 Vernice Art Fair EuroExpoArt Italy exhibitions. joined. Fatma Meriç Erçetin participated in many National and International mixed / group artistic events. She is currently working as a Drama and Visual Arts teacher at a private school.





Filiz Kara Bilgin

İstanbul doğumlu olan sanatçı lisans eğitimini 1997-2001 yılları arasında Marmara Üniversitesinde, yüksek lisansını 2001-2003 yılları arasında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda, doktora eğitimini 2004-2010 yılları arasında aynı fakültede tamamlamıştır. Halen MEB personeli olarak İstanbul Öğretmen Akademileri'nde Sanat Akademisi Koordinatörü olarak görev yapan sanatçı kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katılmış, seminer ve sempozyumlarda bildiriler sunmuş, bir makale yayınlamış, iki kitapta bölüm yazarlığı yapmıştır.

Filiz Kara Bilgin

Dr. Kara Bilgin was born in Istanbul. She completed her BA in Teaching Arts at Marmara University Faculty of Education between 1997 and 2001. In 2003, she received her MA degree from Marmara University Institute of Educational Sciences and earned her doctoral degree on Teaching Arts from the same institute in 2010. The artist has been working for the Turkish Ministry of Education as the Art Academy Coordinator in Istanbul Teacher Academies, as well as continues her work in her own studio. She has participated in many national and international workshops and exhibitions -including one of her own, international exhibitions, and presented papers in seminars and symposiums, published an article and in two books chapter authorship.





Filiz Altuğ Kaya

1966 yılında Kocaeli’ de doğdu. Resmi kurumlar bünyesindeki eğitim merkezlerinde altı farklı Resim hocası ile atölye eğitimleri kapsamında 2005-2015 yılları arasında sürdürdüğü Resim çalışmalarını yine 2015 yılından itibaren İzmit Halk Eğitimi ve ASO Müdürlüğü’nde Resim Öğretmeni olarak sürdürmektedir. Çocuk öyküleri üzerine kitaplar halinde basımları yapılmış illüstrasyon çalışmaları bulunmaktadır. Sergi organizasyonlarında

koordinasyon ve sanat danışmanlıklarını yapmıştır. Yerel ve ulusal kapsamlı çeşitli sergilere katılmıştır. Ağırlıklı olarak deneysel, yoğunlaştığı duygu ve düşüncelerini kendi oluşturduğu özgün teknikleri ile harmanlayarak, toplumsal, kültürel, tasavvufi, yerel, etnik ve felsefi konulu çalışmaları ile sanatın ve kendi sanatının evrensel ahenk ve bütünlüğünü oluşturma çabasını ilke edinerek üretimlerini sürdürmektedir.

Filiz Altuğ Kaya

She was born in Kocaeli in 1966. Between 2005 and 2015, she continued her painting studies in the training centers of official institutions with six different painting teachers as part of work shop trainings. She has been working as an art teacher in İzmit Public Education and ASO Directorate since 2015. There are illustration works published in books on children’s stories. She worked as coordination and art consultancy in exhibition organizations. She participated in various local and national exhibitions. She has mainly worked on social, cultural, mystical, local, ethnic and philosophical subjects by blending her empirical, focused emotions and thoughts with her original techniques. She continues her productions by adopting the principle of creating universal harmony and integrity of art and her own art





Gloria Keh / Singapur

Gloria Keh 1952 yılında doğdu. Küçük yaşta Resim yapmaya başladı. İlk Resimle tanışması Ressam ve Öğretmen merhum babası Martin Fu ile oldu. Gloria, Melbourne, Avustralya'da 10 yıl boyunca mandala sanatı ve sembolizm eğitimi aldı ve Singapur'da kısa bir sanat terapisi kursuna katıldı. 2008 yılında sanatını insanlığa hizmet için kullanan Circles of Love'ı isimli, kar amacı gütmeyen bir yardım programı kurdu. Resimlerinden herhangi birinin satışından elde edilen tüm geliri hayır kurumuna bağışlamaktadır. Sanatını başkalarına yardım etmek için kullanmaktadır.

İlk kişisel sergisi Avusturya'nın Viyana kentindeki Gallery Steiner'de yapıldı. Gloria'nın Singapur'da da iki kişisel sergisi bulunmaktadır. Uluslararası alanda 80'den fazla Karma sergiye katıldı. Bunlar arasında Art Expo New York, Art Shanghai, Hong Kong ve Singapur'daki Sanat Fuarları, Çağdaş Londra Sanat Fuarı, İtalya ve İspanya'daki birkaç bienal ve Art Basel Red Dot Miami yer almaktadır. En sonuncusu Art Tour International Magazine, New York tarafından 2020 ATIM Top 60 Masters Award 2020 olmak üzere 18 uluslararası sanat ödülüne sahiptir. Eserleri Avrupa ve Güney Kore'de müze koleksiyonlarında yer almakla birlikte şiir yazmaktan da hoşlanmaktadır.

Gloria Keh / Singapore

Born in 1952, Gloria Keh began painting since childhood. Her late father, Martin Fu, the oil painter, was her first art teacher. Gloria studied mandala art and symbolism over 10 years in Melbourne, Australia and undertook a short course in art therapy in Singapore. In 2008, Gloria founded Circles of Love, a non-profit charity outreach program using her art in the service to humanity. All money raised through the sales of any of her paintings are donated 100% to charity. This is her way of putting back into the community and using her art to help others. Her first solo exhibition was held at the Gallery Steiner, in Vienna, Austria. Gloria also had two solos in Singapore. She has participated in over 80 exhibitions internationally. These include Art Expo New York, Art Shanghai, Affordable Art Fairs in Hong Kong and Singapore, Contemporary London Art Fair, several biennales in Italy and Spain, and Art Basel Red Dot Miami. She has won 18 international art awards, the latest being the ATIM Top 60 Masters Award 2020 by Art Tour International Magazine, New York. Gloria enjoys too writing poetry.





Hadi Soesanto / Endonezya

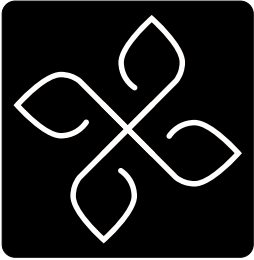
Endonezya'nın Java Adası'nda yer alan Jember kentinde doğdu. 1994 yılında Yogyakarta'daki Endonezya Sanat Enstitüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde eğitimini tamamladı. 1987'den beri yurtiçi ve yurtdışında sayısız Resim sergilerine katıldı. 1999'da Asean Sanat Ödülü'nü aldı, 2000 ve 2006'da Jakarta Sanat Ödülü ve Endonezya Sanat Ödülü'ne layık görüldü. Malezya, Kanada, ABD, Vietnam, Filipinler, Kore, Tayland, Tür-

kiye, Hindistan, Nepal, Moldova, Tayvan, Çin'de Resim sergilerine katıldı. Yurtdışındaki sanat etkinliklerine 16 kez katıldı. 2015 yılında Yogyakarta Şehrinde Yogyakarta koordinatörlüğünü yaptığı Uluslararası Sanat Festivali'nin 22 ülkeden 52 sanatçı katıldı. 2016 yılında Solo'da Uluslararası Solo Sanat Kampı düzenlendi ve bunu 14 ülkeden 36 sanatçı ile gerçekleştirdi. İki yılda bir düzenlenen Yogyakarta Uluslararası Sanat Festivali ve Solo Sanat Kampı, Java Adası'ndaki kültürün bir yansımasıdır. Eserlerinde birçok nesnesi olarak kullanan sanatçı, eşsiz karakter ve renklere sahip olanı nesneleri eserlerinde görülmektedir. Ayrıca Endonezya kültürünü dünyanın dört bir yanına tanıtmak istemektedir.

Hadi Soesanto / Indonesia

Hadi Soesanto was born in Jember City, Java Island, Indonesia. In 1994 he completed his studies at the Faculty of Art and Design, the Indonesian Art Institute in Yogyakarta. Since 1987 has followed hundreds of exhibitions of paintings in the country and abroad. In 1999 received an award from the Asean Art Award, 2000 was awarded by the Indonesia Art Award, awarded in 2006 from the Jakarta Art Award. Attended painting exhibitions in Malaysia, Canada, USA, Vietnam, Philippines, Korea, Thailand, Turkey, India, Nepal, Moldova, Taiwan, China. He actively followed the art camp abroad, recorded 16 times. In 2015 he organized Yogyakarta International Art Festival in Yogyakarta City, followed by 52 artists from 22 countries. In the year 2016 held Solo International Art Camp in Solo, followed by 36 artists from 14 countries. Yogyakarta International Art Festival and Solo Art Camp will be held every two years. His painting is a reflection of the culture in Java Island. Many objects can be used as objects of his painting. He choosed which has unique characters and colors. Thus he would like to introduce Indonesian culture to around the world





ANSAM

Kültür Derneği

www.ansam.org.tr



Harika Musal Çakmaklısoy

1982 yılında Zonguldak'ta doğdu. 2000 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü

kazandı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2005 yılında lisans, 2010 yılında yüksek lisans, 2016 yılında ise Sanatta Yetkililik eğitimini tamamladı. İki kişisel olmak üzere ulusal ve uluslararası çok sayıda sergiye katılan sanatçı, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Harika Musal Çakmaklısoy

She was born in Zonguldak in 1982. She graduated from Eskişehir Anadolu Fine Arts High School in 2000. In the same year, she went on with her education in painting department of the Fine Arts Faculty of Anadolu University. She graduated from the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Anadolu University in 2005. She got her master's degree in 2010, and proficiency in art degree in 2016 from the same institution. The artist, working as a research assistant at the Painting Department of Anadolu University Faculty of Fine Arts, has two private exhibitions and participated in many national and international exhibitions.





Huda Alzaydi / Suudi Arabistan

Xaramco 2010, Arabian American Oil Co. üyesidir. Asıl eğitimi ABD'den işletme yönetimi ve işletme üzerinedir. Sanatçı ve sanat organizatörü olarak hayatına devam etmektedir. Suudi Arabistan Krallığı içinde ve ülke dışında 25 Karma sergiye, 10 uluslararası çalışmaya katılmıştır. Kahire'de sanat dalında 2 Oscar Ödülü vardır.

Huda Alzaydi / Kingdom of Saudi Arabia

Xaramco 2010, Arabian American oil co. Business management from USA and 10 other diploma on business, Work as artist now
Art organizer

Shared around 25 exhibitions inside Kingdom of Saudi Arabia and outside the country, Shared about 10 international work-shops, Earned 2 Oscar from Cairo for art





İlham Enveroglu

1970 yılında Azerbaycan'ın Karabağ şehrinde doğdu. 1989 yılında Azim Azim-Zade Azerbaycan Devlet Resim Okulu'ndan mezun oldu. 1987–1988 yılları arasında Türk sanatının temel prensiplerini araştırdı, Prof. Dr. Hudu Memedov'un seminerlerine katıldı. 1995 yılında Azerbaycan Devlet İnşaat Mühendisleri Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi

olarak çalışmaya başladı. 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nden doktora derecesini aldı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne öğretim üyesi olarak atandı. 2006 yılında UNESCO – Uluslararası Plastik Sanatlar Birliği'ne üye oldu. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'ne Doçent olarak atandı. 1992-2018 yılları arasında 20 kişisel sergi açtı ve 100'ün üzerinde ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 2007-2015 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Başkanı olarak görev yaptı. 2010'dan beri Azerbaycan Ressamlar Derneği üyesidir. 2015 yılında GESAM – Türkiye Güzel Sanatlar Sanat Yayıt Sahipleri Derneği'ne üye oldu. 2008 yılında Bodrum'da "Kempinski Sanat Günleri Birincisi", Usta Ödülü'nü aldı. 2010 yılında Macaristan'da düzenlenen Küçük Ölçekli Resimler II. etkinliğinde Usta Ödülü'nü aldı. 2011'de Macaristan'da "II. Mini Sanat Miniaturak Nemzetközi Biennaleja" etkinliğinde birincilik aldı. Bugüne kadar yirmiden fazla kişisel sergi açan sanatçı, yüze yakın ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır.

İlham Enveroglu

He was born in 1970 in Karabakh city of Azerbaijan. In 1989, he graduated from Azim Azim-Zade Azerbaijan State Painting School. Between 1987 and 1988, he researched the basic principles of Turkish art, Prof. Dr. He attended Hudu Memedov's seminars. He graduated from Azerbaijan State University of Civil Engineers, Faculty of Architecture in 1995. In 1998, he started to work as a lecturer in Selcuk University, Faculty of Education, Department of Fine Arts. In 2000, he graduated from Selçuk University, Institute of Social Sciences, Department of Painting Education. In 2000, he was appointed as a lecturer to Selcuk University, Faculty of Education, Department of Fine Arts. In 2008, he received the "First Winner of Kempinski Art Days" in Bodrum, the Master Award In 2011 in Hungary "II. Mini Sanat Miniaturak won first place in Nemzetközi Biennaleja "event. He is a member of Azerbaijan Painters Union and UNESCO (A.I.A.P) International Plastic Arts Association. The artist, who has opened more than twenty personal exhibitions so far, has participated in nearly a hundred national and international exhibitions.





İnci Bulut Kılıç

1984 yılında Trabzon'da doğdu. 2002 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında lisans eğitimine başladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansa başladı. 2010-2011 yılları arasında dil eğitimi için Londra'da bulundu. 2011 yılında Muğla Sıtkı

Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Aynı yıl 35. maddeyle görevlendirilerek Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimine başladı ve 2015 yılında doktora programından mezun oldu. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.

İnci Bulut Kılıç

Born in 1984 in Trabzon. Graduated from Trabzon Anatolian Fine Arts High School in 2002 and started her undergraduate education at Marmara University Atatürk Faculty of Education, Department of Art Teaching. Started her master's degree in Marmara University Institute of Educational Sciences in 2006. Have been in London for language training between 2010-2011. In 2011, started to work as a research assistant in Muğla Sıtkı Koçman University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. In the same year, started her phd education at Gazi University, Institute of Educational Sciences by being appointed with Article 35 and graduated from the program in 2015. Continues to serve as a faculty member in Muğla Sıtkı Koçman University.





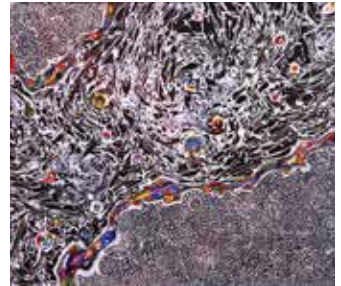
İsmail Keskin

1966'da Çorum Osmancık'ta doğdu. Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı'ndan 1989'da mezun oldu. 1990'da eğitimine devam etmek üzere Almanya'ya gitti. İlk yıllar Dortmund, Düsseldorf, Münster, Kassel gibi sanat akademilerinde araştırma ve çalışmalar yaptı. 1995'te Kassel Üniversitesi, Devlet Sanat Akademisi, "Visuelle Kommunikation" (Görsel İletişim) Bölümü'nü kazandı. Prof. Jochen Kastrup Baskı Resim Atölyesi'nde, 5 yıl aralıksız litografi (taş baskı) çalıştı.

Özellikle, renkli litografi'de yoğunlaştı. Birkaç rengin üst üste basımıyla oluşan renk çeşitliliğini nakış soyutlamalarına uyarladı. Aynı formu zıt yönlü tekrarlarla basarak girdiği çeşitlilik arayışı sonucu, 4 metreye ulaşan, büyük boyutlu, ritmik litografi yerleştirmeleri üretti. Aynı zamanda, Prof. Walter Rabe Atölyesi'nde illüstrasyon çalışmaları yaptı. Yüksek lisans tezi olarak "Neue Ornamentik in der Türkischen Kunst" (Türk Resminde Yeni Nakış) tema'sını seçti. 2000 yazında, Kassel Devlet Sanat Akademisi Galerisi'nde açtığı renkli litografi sergisi ve savunmasıyla mezun oldu. 2003 yılında Türkiye'ye döndü. 1996'da Dortmund'da, Essen Başkonsolosluğu, Türk Eğitim Merkezi'ndeki ilk kişisel sergisinin ardından, Almanya'da 5 ve Türkiye'de 10 olmak üzere, toplam 15 kişisel Resim sergisi açtı. Çoğunlukla baskı Resim eserleriyle, yurtiçi ve yurtdışında birçok Karma sergiye katıldı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2011'de Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Litografi atölyesini kurmuş ve yürütücülüğünü yapmıştır. 2005'ten beri, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

İsmail Keskin

Was born in Çorum, Turkey in 1966. He finished Arts and Hand Crafts Department, Graphics Branch in Atatürk Education Faculty of Marmara University in 1989. For his graduate education, he moved to Germany in 1990. In his early years in Germany he did some research and studies in art academies in Dortmund, Düsseldorf, Münster, and Kassel. In 1995, he got enrolled in the Department of Visual Communication (Visuelle Kommunikation) in the State Academy of Arts at the University of Kassel. Since 2005, he has been a valuable academic member of Visual Communication Design Program, Faculty of Communication in Kocaeli University. Currently he is also heading the Lithography Workshop he founded in the Faculty of Fine Arts in 2011.





Jahan Hanova / Turkmenistan

Aşgabat, Türkmenistan'da doğdu. Sanatçı-ressam, grafik, lake boyama, porte ressamıdır. Türkmen Devlet İhtisas Sanat Okulu (1977-1981), Moskova Devlet Akademik Sanat Enstitüsü (1981-1988), SSCB Sanat Akademisi'nde Yüksek Lisans Eğitimi (1988-1991), Moskova, Surikov Güzel Sanatlar Akademisi ve Türkmenistan Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi'nin eski Profesörüdür.

Sergi / Exhibition

Ressam ve tasarım Öğretmeni olarak 30 yıllık deneyimi vardır. 1990 Türkmenistan Devlet Politeknik Enstitüsü'nde mimarlık ve tasarım danışmanı 2001'e kadar devam etmiştir. Türkmenistan Sanatçılar Birliği, Rusya Sanatçılar Vakfı, International Fond of Artists, Uluslararası Sanatçılar Birliği ve Uluslararası Sanatçılar Birliği Üyesi devam etmektedir. 1993 Türkmenistan Sanatçılar Birliği Üyesi devam etmektedir.

Jahan Hanova / Turkmenistan

Birthplace: Ashgabat, Turkmenistan, Professor of bedside painting, portrait painter (former Professor of the Surikov Academy of Fine Arts in Moscow and of the Fine Arts of the National Academy of Turkmenistan). Over 30 years of experience as a teacher of bedside painting and design. Consultant in architecture and design at the Turkmenistan State Polytechnic Institute from 1990 to 2001. Member of the Union of Artists of Turkmenistan. Member of the Foundation of Artists of Russia. Member of the International Union of Artists.

Education: Turkmen State Specialised School of Art (1977-1981), Moscow State Academic Institute of Art (1981-1988), Graduate Education in USSR Academy of Arts (1988-1991)

Professional Experience:

Artist-painter, graphics, lacquer painting, Member of Union of Turkmenistan Artists (from 1993), Member of International Fond of Artists (from 2008), Member of International Union of Artists (from 2005)





Jeevan Rajopadhyay / Nepal

“Gri Galeri” de Kişisel Sergi. Tokyo, Japonya - 2010
 Uluslararası atölye ve sergi, Addis Ababa, Etiyopya.
 2020, Kalapunja V (SOMA), Katmandu 2019
 Anılar - Karma Resim Sergisi, Katmandu 2018
 Tayland Nepal Sanat Değişim ve Atölyesi (Tayland)
 2018, Himalaya Sanat Festivali 2018
 Interreflection-Nepal Kore Uluslararası Sanat
 Değişim Sergisi (Ktm) 2018
 Hindistan Sanat Fuarı (Yeni Delhi, Hindistan) 2018
 Katmandu Sanat Fuarı - Katmandu 2018
 Çin Nepal Cutural Festivali (Ktm) 2018

Himalaya Uluslararası Sanat Atölyesi ve Sergisi - Pokhara 2017
 Langtang Uluslararası Sanat Sempozyumu 2016
 Gelişmekte olan Tibet (Resim Sergisi), Hotel Mall, Katmandu. 2016
 Uluslararası Sanat Atölyesi - Hetauda 2016
 1. Uluslararası Nepal Sanat Sempozyumu
 Kalapunja I-V (SOMA), Katmandu
 Ulusal Güzel Sanatlar Sergisi, Güzel Sanatlar Akademisi 2011 - 2020
 14. Asya Bienali, Dakka, Bangladeş 2010

Jeevan Rajopadhyay / Nepal

Solo Exhibition at “Grey Gallery”. Tokyo, Japan – 2010
 International workshop and exhibition, Addis Ababa, Ethiopia. 2020
 Kalapunja V (SOMA), Kathmandu 2019
 Reminiscence - Group Painting Exhibition, Kathmandu 2018
 Thailand Nepal Art Exchange and Workshop (Thailand) 2018
 Himalayan Art Festival 2018
 olnterreflection-Nepal Korea International Art Ex-
 change Exhibition (Ktm) 2018
 India Art Fair (New Delhi, India) 2018
 Kathmandu Art Fair – Kathmandu 2018
 China Nepal Cutural Festival (Ktm) 2018
 Himalayan International Art Workshop and Exhibi-
 tion- Pokhara 2017
 Langtang International Art Symposium 2016



Johnson Oladesu / Nigeria

Dr. Johnson Oladesu
From, Nigeria

Dr Oladesu Johnson Olarinde, Nijeryalı, Olabisi Onabanjo Üniversitesi, Ago-Iwoye, Ibogun Kampüsü, Ogun Eyaleti, Nijerya, Çevre Çalışmaları Fakültesi, Güzel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümü öğretim üyesidir. Gana'da L / A İlköğretim ve Orta 'B' Yeni Edubiase'ye katıldı. Oshogbo'daki Saint Charles Grammar School'da okudu ve

OND'sini Nijerya'daki The Polytechnic Ibadan'da genel sanat dalında yaptı. 1997 yılında Nijerya'daki Ahmadu Bello Üniversitesi'nde (ABU) Resim ve Çizim konusunda uzmanlaşarak Güzel Sanatlar Lisans (BA) derecesi aldı. 2001 yılında aynı üniversiteden Güzel Sanatlar Yüksek Lisansı (MFA) Resim yaptı. Oladesu (ABU) 'da doktora araştırması, Çizim ve Resim için sıradan (Çukurlar) konunun teorilerine ve uygulamasına odaklanan Resim üzerineydi. Saygın uluslararası ve ulusal dergilerde yayınlanmıştır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok kişisel ve Karma sergiler düzenledi. Dr. Oladesu, öğrencileri tutku ve küresel yeterlilik için geliştirmek amacıyla üniversitedeki temel Çizim, Resim ve Sanat Tarihi derslerinin öğretim ve araştırma faaliyetlerinde yer almaktadır. Ödüller ve Ayrıcalık - Oladesu, 1997 yılında Ahmadu Bello Üniversitesi Zaria Güzel Sanatlar Bölümü Hayat Çizimi en iyi öğrencisi ödülünü aldı. Baş P.O. Abuede'nin Genel En İyi Öğrenci Ödülü, The Polytechnic, Ibadan, 1989. Genel Sanatta Genel Olarak En İyi Mezun Olan Öğrenci, The Polytechnic, Ibadan 1989. Chief P.O. Abuede'nin Genel En İyi Öğrenci Ödülü, The Polytechnic, Ibadan, 1988. Birinci Nijeryalı Üniversiteler Araştırma ve Geliştirme Fuarı Abuja 2004'e katıldı. Afrika Çalışmaları Derneği (ACASA) Nijeryalı Sanatçılar Topluluğu (SNA) Sanat Konseyi'ne ve birçok sanat derneklerine üyedir.

Johnson Oladesu / Nigeria

Dr OLADESU Johnson Olarinde is a Nigerian, a Lecturer in the Department of Fine and Applied Arts, Faculty of Environmental Studies, Olabisi Onabanjo University, Ago-Iwoye, Ibogun Campus, Ogun State, Nigeria. He attended L/A Primary and Middle 'B' New Edubiase in Ghana. He studied at Saint Charles Grammar School at Oshogbo and had his OND in general art at The Polytechnic Ibadan, Nigeria.



Artist: Dr. Johnson Oladesu
Title: Perseus II, 2018-2019
Medium: Acrylic on Canvas
Size: 41x41cm

About the Work:
Perseus II is entitled in one of my previous series over years. The artist used shapes of his palette with vibrant colors of red, blue, purple and a touch of yellow-orange.

The forms are arranged to give visual sense of surrounding composition. An equilibrium form as brush was used for creating bold and vibrant.

The painting is about vibrant environment which after development and based on naturally situation. The artist uses his palette in the series.



Joseph Madisia / Namibia

Joseph Madisia'nın yaşam yolculuğu ve bir sanatçı olarak evrimi, birçok yönden Namibya'nın yakın tarihi ile iç içe geçmiş ve bunun sembolüdür. 1954 yılında Lüderitz'de doğan Madisia, apartheid sömürgeciliğinin son aşamalarına ve ülkenin bağımsızlığının ilk on yıllarına tanıklık etmiş olan kuşaktan olup, fırsatları ve sanatsal gelişimi büyük ölçüde etkilenmiş ve dış koşullardan etkilenmiştir. Selefi merhum Muafangejo'nun başarılarını genişleten Namibya kültürünü geri ka-

zanmaya katkı sağladı. Madisia, sanatın sosyal değişimi uyandırmak için insani ve manevi gücüne inanıyordu. Asla partizan siyasetten ilham almadı, ancak birliği ve uzlaşmayı sağlamak ve apartheid'den sonra siyah kimliği yeniden şekillendirmek için içsel bir yaratıcı enerjiden ilham aldı. Bununla birlikte, Madisia'nın Namibya sanat camiasına yaptığı önemli katkılar, onun sanat eseri veya siyah gençler için örnek bir rol model olmasıyla sona ermedi; bunun yerine, bir öğretmen, yönetim kurulu üyesi ve sanat yöneticisi olarak başarıları, siyah kültürün yeniden kurulmasında ve genç sanatçılar için fırsat yaratmada oynadıkları rol için düşünülmelidir. Madisia, genç siyahlar için sanat eğitimi fırsatlarını artırma, sanat müfredatını geliştirme ve Namibya'nın en önemli sanat kurumlarından bazılarının kurullarında oturarak sanat politikasını şekillendirme sorumluluğunu üstlendi. Bu, Namibya gelişiminin bu aşamasında ve ötesinde önemli bir etkiye sahipti.

Joseph Madisia / Namibia

JOSEPH Madisia's life journey and his evolution as an artist is in many ways intertwined with and symbolic of Namibia's recent history. Born in 1954 in Lüderitz, Madisia belongs to the generation that has witnessed the final stages of apartheid colonialism and the first decades of the country's Independence. His opportunities and artistic development were largely affected and influenced by external circumstances. Madisia and his artwork also made significant contributions to reclaiming Namibian culture that extended the accomplishments of his predecessor the late Muafangejo.





Kira Sargon / Russia





Kürşat Albayrak

1982 yılında Kayseri de doğdu. 2006 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans, 2009 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalında- Yüksek Lisans ve 2013 yılında aynı enstitüde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Dr. Öğr. Üyesi olarak ERÜ G.S.F. Resim Bölümü'nde akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Ahmet Kürşat Albayrak

He was born in Kayseri in 1982. He graduated from Erciyes University Fine Arts Faculty in 2006 with a Bachelor's degree in Painting, Erciyes University Fine Arts Institute in 2009 with Master's Degree and Proficiency in fine arts in the same institute in 2013. He has been working as an Assistant Professor in the department of painting at the faculty of fine arts in Erciyes University.





Meftune Erduyan

Meftune Erduyan 1953 doğumlu, Denizli Öğretmen Okulu mezunu olup 25 yıl öğretmenlik yapmıştır. Resim eğitimini İzmir Resim Heykel Müzesi, Doğan Art Galerisi, Norm Sanat Galerisi ve Galerisi Akademist gibi kurumlarda almıştır. Sanatçı çalışmalarını akrilik üzerine yoğunlaştırmakta, monobaskı özgün eserler üretmektedir. İzmir Resim Heykel Müzesi Derneği üyesi olan sanatçının 14 kişisel sergisi, 50'nin üzerinde Karma ser-

giye katılımı vardır. Çalışmalarını İzmir'de kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergileri: 2019 İzmir Ticaret Odası Sanat Galerisi 2018 İzmir Resim Heykel Müzesi 2018 Denizli Belediyesi Turan Bahadır Sanat Galerisi 2012 Beşiktaş Belediyesi Sanat Galerisi 2011 Beyoğlu Belediyesi Cihangir Sanat Galerisi 2009 Narlıdere Belediye Sanat Galerisi 2009 Karşıyaka Belediye Sanat Galerisi 2008 İzmir AKM 2006 Bodrum Belediyesi Sanat Galerisi 2005 İstanbul Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi 2004 İzmir Çetin Emeç Sanat Galerisi 2004 İzmir Norm Sanat Galerisi 2002 İzmir CarrefourSa Sanat Galerisi 1998

Meftune Erduyan

Born in 1953, Meftune Erduyan graduated from Denizli Teacher Training High School and taught for 25 years in Denizli. She received her arts education in various institutions such as the İzmir Museum of Painting and Sculpture, Doğan Art Gallery, Norm Art Gallery, and Galerisi Akademist. Erduyan has particularly concentrated on acrylic, and produced authentic, monoprint art work. Also a member of the İzmir Museum of Painting and Sculpture Foundation, the artist has opened 14 solo exhibitions to date and participated in more than 50 group exhibitions. She works in her own studio in İzmir. Solo Exhibitions: 2019 İzmir Chamber of Commerce Art Gallery 2018 İzmir Museum of Painting and Sculpture 2018 Denizli Municipality Turan Bahadır



Eser Sahibi: Meftune Erduyan (TAMart)
Eser Adı: Deniz 2
Teknik: Tuval Üzeri akrilik (40x40)
Yılı: 2020
Fiyat: 500 TL

Mehmet Akif Orçan

1977'de K.Maraş'ta doğdu. 2000'de Atatürk Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 11 kişisel sergi açtı. 6 sanat çalıştayına katıldı..70'nin üzerinde Karma sergiye katıldı. Konu olarak figür üzerinde yoğunlaşır. Figürün mekânsal işlevi onun Resimlerinde hep başka bir coğrafya düzlemiyle tamamlanır. Bunu yaparken son dönem çalışmalarında daha renkli ve lekeli bir üslup içinde kent tarih ve imgeler belleği ile figürlerini kompoze etmektedir. Kent

gazetelerindekültür-sanatçerikli yazı ve şiirleri yayımlandı. Çeşitli yazarlar kitap kapak tasarımı ve iç desenlerini yaptı. Halen K.Maraş'ta kendi atölyesinde çalışmaktadır.

Kişisel Sergileri: 2006 "Bizim Eller" NFK Kültür Merkezi K.Maraş 2008 "Düşsel Bakışlar" Sanko Sanat Galerisi Gaziantep 2009 Sütçü İmam Üniv. Güzel Sanatlar Fak. Sergi Salonu 2009 NFK. Merkezi Suluboya sergisi K.Maraş 2010 "Metafor" Sanko Sanat Galerisi Gaziantep 2013 Mitatpaşa Sanat Galerisi /Ankara 2013 Atatürk Kültür Merkezi / Ankara 2014 75.Yıl Sanat Galerisi / Adana 2016 "Türkoğlu'nda Yaşam" / K.Maraş 2016 Prime-mall Sanat Galerisi Antakya 2019 Sanko Sanat Galerisi /Gaziantep

Mehmet Akif Orçan

He was born in 1977 in K.Maraş. He graduated from Atatürk University painting department in 2000. He opened 11 personal exhibitions. He participated in 6 art workshops. He participated in over 70 group exhibitions. It focuses on the figure as a subject. The spatial function of the figure is always complemented by a different geographic plane in his paintings. While doing this, in his recent works, the city composes its figures with a memory of history and images in a more colorful and smudgy style. His articles and poems with culture and art content were published in Kent newspapers. He made cover designs and interior designs for various authors. He is still working in his own workshop in K.Maraş.





Mehmet Akif Özdal

2000 yılında Sivas'ta doğdu. İlk, orta ve Liseyi Sivas'ta okudu. 2018 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü Kazandı Ayrıca 2019 yılında Aadolu Üniversitesi / Açık Öğretim Fakültesi / Web Tasarımı ve Kodlama Bölümü'nün yanında Atatürk Üniversitesi / Açık öğretim Fakültesi / Fotoğrafçılık ve Kameramanlık ve 2020 İstanbul Üniversitesi /Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi / Çocuk Gelişimi Bölüm-

lerine ikinci üniversite kapsamında kayıt yaptırdı. Şu anda Eğitimlerine devam ediyor ve alanına dair birçok sertifika ve başarı belgeleri bulunmaktadır.

Sergiler

- 2019 – Çayyolu Rotary Kulübü & Bi'Tabu Sanat Galerisi Resim Sergisi
- 2020 – “İnsana Dair” Resim Yarışması Sergisi, Grup Sanat Galerisi
- 2020 – “Sesim Geliyor Mu?” Uluslararası Online Sanat Etkinliği
- 2020 – Uluslararası Multi disiplinler Online Saat Sergisi
- 2020 - 6.Uluslar Arası Müzik Ve Dans Kongresi Sergi

Mehmet Akif Özdal

He was born in Sivas in 2000. He studied Primary, Secondary and High School in Sivas. In 2018, he won Sivas Cumhuriyet University Faculty of Education Department of Painting and Business Teaching. Also in 2019, Anadolu University / Open Education Faculty / Web Design and Coding. In addition to his department, he enrolled in Atatürk University / Open Education Faculty / Photography and Cameraman and 2020 İstanbul University / Open and Distance Education Faculty / Child Development Departments as part of the second university.





Mehmet Aslan

1945 yılında Eşme’de doğdu. Eğitimini Savaştepe ilk Öğretmen Okulu ve Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü’nde tamamladı. Yirmi beş yıl değişik eğitim kurumlarında Resim ve grafik dersleri öğretmenliği yaptı. Sanatçı Resim, özgün baskı, karikatür ve satirik heykel alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Şimdiye dek kırk bir kişisel sergi açtı. Birçok Karma sergiye katıldı. Daha önceleri “Şeyler”, “Çizgili Yol” ve “İplematik” temalı sergiler düzenledi. Resim çalışmalarında grafiksel düzen-

lemeler ön plana çıkmaktadır. Son çalışmalarında tuval üzerine yapıştırdığı geleneksel motifi basmaları zemin olarak kullanıp, farklı düzenlemeler yapmaktadır. Mehmet ASLAN için tuval yüzeyi bir sanatçının hayal gücünü aktardığı alandır. Bu alanda kendini ne kadar özgür hissederse çalışmalarının da o oranda başardı olduğuna inanmaktadır.

Mehmet Aslan

He was born in 1945 in Eşme. He completed his education at the Savaştepe Primary Teachers School and Gazi Education Institute, Department of Painting. He taught painting and graphics lessons in various educational institutions for twenty-five years. The artist continues to work in the fields of painting, printmaking, caricature and satirical sculpture. He has opened forty-one solo exhibitions so far. He participated in many group exhibitions. Previously, he organized exhibitions themed “Things”, “Lined Path” and “İplematik.” In his painting works, graphic arrangements are prominent. For Mehmet ASLAN, the canvas surface is the area where an artist conveys his imagination. He believes that the more free he feels in this area, the more successful his work is.



**Melek Erat**

Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitim öğretimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. 2016'da Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2019' da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programından mezun oldu. Halen Kahramanmaraş'ta ikamet etmekte ve sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir.

Melek Erat

She was born in Kahramanmaraş in 1980. She completed her primary, secondary and high school education in Kahramanmaraş. In 2016, she graduated from Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2019, she graduated from Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Master's Program with Thesis. She still resides in Kahramanmaraş and continues her artistic activities.





Mert Başkaya

1997 Doğumlu olan Mert Başkaya 2015 yılında Edirne Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çokküçük yaşlarda resme ilgisi annesi tarafından keşfedildi. İlkokul 1. sınıfta Öğretmeninin resme olan yeteneği ilgisi- ni çekti. 8. sınıfa kadar Resim kursu almaya devam etti. İlkokuldan mezun olunca Resme olan ilgisinden 2011-2012 yılları arasında Edirne Güzel Sanatlar ve Spor Lisesine kayıt yaptırdı. 2015 yılında Trakya Üniversitesi/ Resim-İş Öğretmenliği bölümüne başladı. 2019 yılında mezun oldu. 2019 yılında Resim Eğitimi alanında Yüksek Lisansa başladı ve halen eğitimi devam etmektedir.

Kişisel Resim Sergisi

2019 "Erişilebilir Sergi" Resim Sergisi - Edirne Erasta AVM.

Uluslararası Resim Sergisi

2019 SAYRED 1.Uluslararası " Benim Adım Kadın" Karma Resim Sergisi - Edirne Valiliği Devecihan Kültür Merkezi.

Yarışma Sergileri

2012 " 1. Mehmet Güler yüz Desen Defteri Yarışması" BAŞARI BELGESİ.

2015 "Mehmet Güler yüz Desen Defteri Projesi" BAŞARI BELGESİ.

Mert Başkaya

who was born in 1997, graduated from Edirne Fine Arts and Sports High School - Painting Department in 2015. His interest in painting was discovered by his mother at a very young age. He was intrigued by his teacher's ability to paint in the first grade of primary school. He continued to take a painting course until his 8th grade. When he graduated from primary school, he enrolled in Edirne Fine Arts and Sports High School between 2011-20012. He started Trakya University / Art Teaching Department in 2015 and graduated in 2019. She started her Master's Degree in Painting Education in 2019 and still continues her education. Personal painting exhibition

2019 "Accessible Exhibition " Painting Exhibition - Edirne Erasta AVM.





Mert Ergün

1996 Edirne'de doğdu. 2014 Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2014 Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünü kazandı. 2016'da Erasmus ile Academia di Belle Arti di Napoli / İtalya' da eğitim gördü. 2018'de bölümünü üstün başarı ile bitirdi. 2018 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anabilim Dalı, Yüksek Lisans eğitimine başladı. Halen devam etmektedir.

Mert Ergün

He was born in Edirne, 1996. He graduated from Edirne Hasan Rıza Fine Arts High School in 2014. He attended the Sculpture Department of the Faculty of Fine Arts at Trakya University in 2014. He studied at Academia di Belle Arti di Napoli / Italy in scope of Erasmus Program in 2016. Trakya University finished with honours degree in 2018. He enrolled master program at Trakya University, Institute of Social Sciences, Department of Sculpture in 2018.





*Kim Moon Tâe

Moon Kim Tae / Korea





Mouhamed Ndiaye / Senegalli

Görsel Sanatçı ve Sanat Profesörü
Sanatsal Yüksek Öğretim Çalışmalarında Yüksek
Lisans Derecesi (Görsel Sanatlar)
Diller: Fransızca, İngilizce ve temel İspanyolca
bilgisi

Kişisel Sergiler:

2020 “Uluslararası Çevrimiçi Solo Sanat Yarışması
ve Sergisi”, Bindaas Artist Group (BAG), Hindistan
2016 “Compartiment privé”, Bembou Ortaokul
Sanat Kulübü, Kedougou, Senegal

2014 “Publicitébancaire” Galerie Ecole Nationale des Arts, Dakar, Senegal

2013 “IndividualPlastic Art Exhibition N ° 2”, Galerie Ecole Nationale des Arts,
Dakar, Senegal

2012 “IndividualPlastic Art Exhibition N ° 1”, Galerie Ecole Nationale des Arts,
Dakar, Senegal

Mouhamed Ndiaye / Senegalese

Title: Visual Artist & Professor of Art

Education Education Status: Master's Degree in Artistic Higher Studies (Option:
Visual Arts)

Languages: French, English and basic knowledge of Spanish

Solo Exhibitions:

2020 “International Online Solo Art Competition & Exhibition”, Bindaas Artist
Group (BAG), India

2016 “Compartiment privé”, Bembou Middle
School Art Club, Kedougou, Senegal

2014 “Publicitébancaire”Galerie Ecole Na-
tionale des Arts, Dakar, Senegal

2013 “IndividualPlastic Art Exhibition N°2”,
Galerie Ecole Nationale des Arts, Dakar,
Senegal

2012 “IndividualPlastic Art Exhibition N°1”,
Galerie Ecole Nationale des Arts, Dakar,





Murat Açış





Mona Muzo

1971 İzmir doğumlu. 9 Eylül Ün. 1997 BEF Resim Ana Sanat Dalı mezunu. 1998-2001 tarihleri arasında kurduğu işletmede Grafik ajans hizmetleri ile çeşitli kurslar verdi. 2001 yılından bu yana MEB'de, Görsel Sanatlar Öğretmenliği yapmakta ve çalışmalarına İzmir'deki atölyesinde devam etmektedir. Birçok solo, Karma sergisi ve fuar katılımları vardır. Sanatçının Resimleri;

soyut ve figüratif tavrı olmasının yanı sıra Karmaşık belirsiz olana ayna tutmaktadır. Al Ağaçlarla, hayat döngüsünü temsil eden ağaç simgesini kullanarak içinde esen öfke/nefret/kaygı - umut/arzu duyguları arasındaki salınımını, kırmızı rengin vuruculuğundan da yararlanarak çarpıcı bir şekilde aktarmıştır. Ölümün soğuk yüzüyle bizi karşılaştırırken aynı zamanda yaşama tutunma arzusu uyandırmıştır; içinde gizledikleri doğurganlık, üreme ve üretme sembolleri, keskin hatların bıraktığı yıkıcı etkiyi hafifletmiş ve yaşamın tüm çelişkilerini de izleyiciye yansıtmıştır.

Mona Muzo

She was born in 1971 in İzmir. She is September 9 University, 1997 BEF Painting Department graduate. She gave various courses with graphic agency services in the business she established between 1998-2001. Since 2001, he has been working as a Visual Arts Teacher in the Ministry of Education and continues her studies in his workshop in İzmir. There are many solo and group exhibitions and artfair participation. Paintings of the artist; Besides being abstract and figurative, the complex mirrors the ambiguous. By using the tree symbol representing the life cycle with Red Trees she strikingly conveyed the oscillation between the emotions of anger / hate / anxiety-hope / desire blowing within her, taking advantage of the striking red color. Comparing us with the cold side of death, it also evoked a desire to hold on to life; The symbols of fertility, reproduction and production that they conceal have mitigated the destructive effect left by sharp lines and reflected all the contradictions of life to the audience.





Müberra Bülbül

İstanbul / Türkiye'de doğdu, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu ve Grafik Tasarım alanında yüksek lisans yaptı. Doktora eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümü'nde ve İstanbul Arel Üniversitesi'nde Grafik Tasarım alanında yapmaktadır. Bu dönemde iki kişisel Resim sergisi açtı, ulusal ve uluslararası birçok Karma sergiye katıldı, sempozyum ve atölye çalışmalarına katıldı. Halen İstanbul'da özel bir üniversitede öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Lise yıllarından itibaren çeşitli basın, re-

klam, grafik-web tasarımları yapmış ve Resim çalışmalarına aktif olarak devam etmektedir. Sanatçı, eserlerinde sembolik bir dil olarak mitolojik karakterleri kullanır. Geçmişten günümüze efsaneler toplumdan topluma farklılık gösterse de farklı kültür ve inançlarda aynı şekilde devam etmektedir. Sanatçı geçmişle bugün arasında bir bağ kurmuş ve bu efsaneleri çeşitli arketiplerle eserlerine yerleştirmiştir. Birçok eserinde kolaj ve Karma teknikle tuval çalışmaları yaptı. Son zamanlarda teknolojinin gelişimi ve yapay zekanın sanattaki önemi üzerine makaleler yazıyor ve bu konuda çalışmalar üretiyor.

Müberra Bülbül

Born in Istanbul/Turkey, she graduated from the Painting Department of the Fine Arts Department at Marmara University and received her master's degree in Graphic Design. She is doing her PhD in Yıldız Technical University, Institute of Social Sciences, Art and Design Department and İstanbul Arel University in Graphic Design. During this period, she opened two personal painting exhibitions, participated in many national and international group exhibitions and participated in symposiums and workshops. She is currently working as a lecturer at a private university in İstanbul and working as a Visual Arts Teacher at Ministry of Education. Since her high school years, she has made various press, advertising, graphic-web designs and continues her painting works actively.





Nagi Iwasaki / Japan

2020 1 Numaralı "Art Potluck" Ödülü,
Solo Gösteri, 13 Haziran Cumartesi,
Paz. 28 Kanzan Galerisi, Chiyoda Tokyo
2020 "InWatercolor" Ödülü Kota Univ.
Davet Edilen Sanatçı,
2020 AMRITA Osaka, Japonya'da
düzenlenen Solo performans gösteri

2020 Seçilmiş IWS (Uluslararası Suluboya Topluluğu) Polonya Ukrayna 1 yıllık gösteri
2020 10. Japonya Sanat Enstitüsü Resim Yarışması seçildi.
2019-12 Champs-Élysées'de 6 kez Paris "Salon d'Automne" seçildi.
2019-08 Seçilen Tokyo Metropolitan Sanat Müzesi "Japonya Suluboya yarışması 17'ye,
10 kez seçim & Seçilmiş Genç Üye,
2019-17 "Ueno Kraliyet Müzesi Yarışması" seçildi, Tokyo Japonya
2019-17 Bali ve Jogjakarta'da Seçilmiş IWS Endonezya Suluboya Gösterileri
2019-16 Ödüllü ve Seçilmiş Bulgaristan 2. ve 1. Suluboya Trienali
2019-17 Seçilmiş IWS Arnavutluk Suluboya Bienali, Ulusal Tarih Müzesi
2019-17 Seçilmiş Urbino İtalya Suluboya Festivali, Demo ve Çocuk Atölyesi
2018 Seçilmiş Davetli Sanatçı HH. Dalai Lama 83. Doğum Günü Partisi ve Konferans
2018 1. Malezya Suluboya Bienali, Kuala Lumpur ödülü 2018: Seçilmiş IWS Ko-
sta Rika 1. Suluboya Bienali, San José 2018: ExaArt Osaka, Japonya'da "The Game
Changer" Solo Show
2014 IWASAKI Nagi'nin Hedefini belirledi, aşağıda, "Yeryüzündeki en parlak Suluboy-
alarla hayal edelim Ve en parlak Umutlarımızı birbirimizle paylaşın, Birinin, topluluğun ve
tüm toplumun en parlak Ruhları,
2017 Sanatçı Beyanı, Seçilmiş 6. TIS Yarışmasından bu yana, Rekabet Oranı 75
kez, Ulusal Sanat Merkezi, Tokyo
2001 Kyoto City University of Arts veya KCUA'dan mezun oldu, KCUA Mezuniyet Art.
Show için Nakai Ödülü

Nagi Iwasaki / Japan

2020: No.1 Award "artPotluck", Offered Solo Show, Jun. Sat.13 to Sun. 28
Kanzan Gallery, Chiyoda Tokyo
2020: Award "InWatercolor" Kota Univ. In-
vited Artist, Done Demonstration
2020: Held Solo Show "Hard-Boiled0" in
AMRITA Osaka, Japan
2020: Selected IWS Poland Ukraine





Nilgün Köseoğlu

Nilgün Köseoğlu. 1979 yılında Ankara Gazı Eğitim Enstitüsü Resim- İş (Grafik) Bölümü'nden mezun oldu. Aynı okulda Mustafa Ayaz, Hayatı Misman ve Mürşide içmeli atölyelerinde Resim ve baskı çalışmalarına ağırlık vermiştir, Resim Öğretmeni olarak çeşitli okullarda görev ya-

pan Köseoğlu, 2003 yılında emekli oldu. U.P.S.D, Euro Aslan Worldwide. İzmir Suluboya ve Ressamları Derneği ve Sesan Derneği üyesidir. Ağaçbaskı, gravür tekniklerinin dışında suluboya Resim çalışmaları da yapmaktadır. Sanatçının ağaçbaskı çalışmalarında. Ağacın doğal dokusunun da resimsel taşıyıcı unsurlarından bin haline dönüştüğü görülmektedir. Bu bağlamda. Biçimsel ve anlamsal yapıya hizmet eden dokunun, eseri güçlendiren ve resmin izleyiciyle iletişim kurmasını sağlayan bir rolü üstlenmekte olduğu da dile getirilebilir. Köseoğlu çalışmalarında, renkçi, lekeci ve dışavurumcu figüratif kişilik sergilemektedir. Sanatçı 2017 yılında açmış olduğu baskı Resimleri ile ilgili serginin gerçekleşmesini şöyle ifade etmektedir; - 2.5 yaşında torunum Ata Arıkan'ın beni kendi yorumuyla ifade ettiği Resim, bu serginin oluşmasının çıkış noktası olmuştur. TorunAtaArıkan'ın Resim yeteneğini farkedenden Köseoğlu, sanatçı Ata'nın renkleri ve sembolleri ile kendi dünyasında anlamlandırdığı Resimleri, Anadolu Kadınları Resimleri ile harmanlayarak, Çalışmalarına yeni bir yorum getirmiştir. 19 kişisel, 46 Yarışmalı, 150 Karma sergiye katılmıştır. İzmir Resim Heykel Müzesi Baskı Atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Nilgun

Koseoglu

Nilgün Köseoğlu. She graduated from Ankara Gas Education Institute, Department of Painting-Work (Graphics) in 1979. She focused on painting and printing in the workshops of Mustafa Ayaz, Yaşam Misman and Mürşide in the same school. She worked as an art teacher in various schools. He is a member of İzmir Watercolors and Painters Association and Sesan Association. Besides woodprinting and engraving techniques, he also works on watercolor painting.





Nimet Topkaç

1953 Tire-İzmir doğumlu olup KTÜ Fatih Eğitim Enstitüsü Türkçe öğretmenliği okudu, bankacılık yaptı ve 1992 yılında emekli oldu. "İkinci yaşamım" olarak nitelediği, çalışma yaşamında askıya aldığı, edebiyat ve güzel sanatlar sevdasını gerçekleştirdi ve özüne döndü. Üç yıl Şeref Bigalı ve Ali Rıza Kırkan'dan desen sulu ve yağlıboya dersleri aldı. Özellikle İzmir'de ilk sulu boya tohumlarını saçan Ali Rıza Kırkan'ın öğrencisi olmaktan onur duymuştur. 1994-2002 yılları arasında İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi atölyelerinde çalıştı. Ressam-Heykeltıraş Cahit Koççoban öğretisinde Resim, heykel, Yıldız Şima öğretisinde

seramik çalıştı. Beş arkadaş "Yontu Grubu" oluşturdu ve yontu çalışmalarını çeşitli il ve ilçelerde sergiler açtılar. Bu süreçte İzmir Sulu Boya Ressamları Derneği üyesi oldu. Yontu ve seramiğin yanı sıra sulu boya çalışmalarına ağırlık verdi. 2010 tarihinde dernek yönetiminde sanat komisyonunda görev aldı. Kendi atölyesinin yanı sıra dernek atölyesinde de sulu boya öğreticiliği yaptı. Ege Üniversitesi Resim öğrenci topluluğunda sulu ve yağlıboya dersleri verdi. Kendisine ait "NT SANAT" atölyesinde Resim, heykel seramik çalışmalarının yanı sıra öğreticilik yapmaktadır. 12 Kişisel sergi açtı 86 Karma sergilere katıldı. 2014 yılından itibaren de İzmir Suluboya Ressamları Derneği Başkanı olarak gerek sanatsal, gerekse sivil toplum örgütü olma kapsamında etkinliklerin içinde yer almaktadır.

Nimet Topkaç

He was born in Tire-İzmir in 1953, studied Turkish at KTU Fatih Education Institute, worked in banking and retired in 1992. He realized his love of literature and fine arts, which he described as "my second life", which was suspended in his working life and returned to its essence. In his "NT ART" workshop, he teaches in addition to painting, sculpture and ceramic works. He opened 12 personal exhibitions and participated in 86 group exhibitions. Since 2014, he has been involved in activities as the President of the Izmir Watercolor Painters Association, both as an artistic and non-governmental organization.





Numan Özen

Bozdoğan – Aydın, 1969

Eğitim

2008 – Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim ASD, Ankara.

1997 – Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim ASD, Erzurum.

1990 – Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi. Buca Eğitim Fak. Resim Eğitimi Bölümü, İzmir.

Akademik

2011 – Bölüm Başkanlığı, Atatürk Üniversitesi, GSF, Grafik ASD. Erzurum.

2010 – Yrd. Doçent, Atatürk Üniversitesi, GSF, Resim ASD. Erzurum.

2004 – Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, GSF, Resim ASD. Erzurum.

1999 – Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, GSF, Resim A.S.D, Ankara.

1994 – Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, GSF, Resim A.S.D, Erzurum.

1991 – Orta Öğretim Kurumlarında Öğretmenlik.

Numan Özen

Bozdoğan – Aydın, 1969

Education

2008 – Proficiency in Art, Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Painting, Ankara.

1997 – Masters of Arts, Atatürk University, Institute of Social Sciences, Department of Painting, Erzurum.

1990 – Bachelors of Art, Dokuz Eylül University. Buca Faculty of Education, Fine Art Education, İzmir.

Academic Career

2011 – Department Chair, Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Grafik Arts, Erzurum, 2010 – Assistant Professor,

Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Art, Erzurum, 2004 – Instructor, Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department

of Art, Erzurum, 1999 – Research Assistant, Hacettepe University, Faculty of Fine Arts,

Department of Art, Ankara, 1994 – Research Assistant, Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Art, Erzurum.

1991 – Teacher, Middle School.





Nuran Yapıcı

Ayşe Nuran Yapıcı 1957 yılında Siirt ilinde doğmuştur. İstanbul ilinin Sarıyer ilçesinde 1975-1992 seneleri arasında ticaret ile uğraşmıştır ve 15 sene kendi dükkanını işletmiştir. Şu an birlikte çalışmakta olduğu Sevgi Karakadioğlu ile 1997 senesinde tanışmıştır ve Sevgi Hoca'nın teşvik ve desteği ile sanat dünyasına atılmıştır. İlk kişisel sergisini Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığında yapmış olup, serginin gelirini Türk Silahlı Kuvvetlerine bağışlamıştır. Şermin

Güner hocanın teşviki ile 2006 senesinde Şermin Hoca'nın stüdyosunda heykel çalışmalarına başlamıştır. Ayşe Nuran Yapıcı şimdiye kadar 50 ve üzeri Karma sergiye katılmıştır. Üç kişisel sergiye katılmıştır ve bu sergiler; TSK, İTÜ Vakfı ve Türk-Özbek dostluğu adına yapılmıştır. Hat çalışmalarına 2007 senesinde başlamıştır ve şu an sanat çalışmalarını Resim, heykel ve hat yazısı olarak devam ettirmektedir.

Ayşe Nuran Yapıcı

Ayşe Nuran Yapıcı was born in 1957 in the province of Siirt. She was engaged in trade in the Sarıyer district of İstanbul between 1975-1992 and operated her own shop for 15 years. She met Sevgi Karakadioğlu, with whom she is currently working, in 1997, and she entered the art world with the encouragement and support of Sevgi Hoca. He made his first personal exhibition at the Command of the Harbiye Military Museum and Cultural Site, and donated the income of the exhibition to the Turkish Armed Forces. Şermin Güner started his sculpture studies in the studio of Şermin Hodja in 2006 with the encouragement of the teacher. Ayşe Nuran Yapıcı has participated in 50 or more group exhibitions so far. She has participated in three solo exhibitions and these exhibitions; It was built on behalf of TAF, ITU Foundation and Turkish-Uzbek friendship. She started her calligraphy works in 2007 and now she continues her art works as painting, sculpture and calligraphy.





Nuray Gökdoğan

Isparta'da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana sanat

Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde, 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönem Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Nuray Gökdoğan

She was born in Isparta. She graduated from Traditional Handcrafts Department of Fine Arts. Faculty of Süleyman Demirel University in 2000 (Faculty degree); Traditional Handcrafts. Department of Social Sciences Institute of Atatürk University in 2013 (Master degree), respectively. She worked as lecturer in Karadeniz Technical University between 2005-2010; Akdeniz University between 2010-2011, respectively. She has worked in Isparta University of Applied Sciences since 2011.





Nurbiye Uz

1994 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Mezunlu. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda 1996'da Yüksek Lisans eğitimini; 2002'de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 1991 den bu yana çok sayıda ulusal ve uluslararası sergi, yarışma ve sempozyumlara katılan sanatçı; 4'ü yurtdışından olmak üzere 9 ödüle sahiptir. Başta "Şehit Hava Pilot Yüzbaşı

Cengiz Topel" ve "Atatürk ve Havacılar" olmak üzere çok sayıda anıtsal çalışmalara, anıtsal büstlere, rölyeflere ve dış mekân heykel uygulamalarına imza atmıştır. Kamu kuruluşlarında ve özel koleksiyonlarda çok sayıda eseri bulunan sanatçının 4 kişisel sergisi, çok sayıda bilimsel araştırma ve yayınları vardır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Doçent Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

Assoc. Prof. Nurbiye Uz

Anadolu University Fine Arts Faculty Sculpture Department Graduate, class of 1994. Has completed her Master's degree at Anadolu University Institute of Social Sciences Sculpture Department in 1996, and Proficiency in Art Program at Anadolu University Institute of Social Sciences Sculpture Department in 2002. Partaking in many national and international exhibitions, contests and symposiums since 1991, artist has 9 awards, 4 of them were given internationally. She has created many monumental works, monumental busts, reliefs and outdoor sculptures and most importantly "Martyr Air Pilot Captain Cengiz Topel" and "Ataturk and Aviators". Having many works of art in public institutions and private collections, the artist has 4 individual exhibitions, many scientific researches and publications. Currently, she is still employed as an Assoc. Prof. at Anadolu University Fine Arts Faculty Sculpture department.





Nurcan Perdahcı

Uşak'ta doğdu. 1983 Mimar Sinan Üniversitesi Yüksek Lisans, 1999 Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik yaptı. T.C.Mili Eğitim Bakanlığı İstanbul ve İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Resim Öğretmeni olarak çalıştı. Dumlupınar Üniversitesi ve Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültelerinde Öğretim Üyesi olarak görev yaptı. Halen Altınbaş Üniversitesi Resim Bölümü öğretim üyesi olarak İstanbul'da görevine devam etmektedir.

On iki kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası birçok Karma sergiye katılmıştır. Ulusal ve uluslararası yarışmalı sergilerde ödülleri bulunmaktadır.

Nurcan Perdahcı

Born in Uşak. Post Graduate in 1983 From Mimar Sinan University, in 1999 she Completed Efficiency in art at Marmara University Institute of Social Sciences. Worked as an art teacher at Turkish Republic Ministry of National Education İstanbul and İzmir Işıl Saygın Anatolian Fine Arts Lycee. Worked as an Instructor at Dumlupınar University and Trakya University Fine Arts Faculties. She still continues to work as the Head of Plastic Arts department at İstanbul Kemerburgaz University, Faculty of Fine Arts and Design. She opened five personal exhibitions and has participated in many National and International mixed exhibitions. She has awards both National and International competition exhibitions.





Nurcan Türkoğlu

MALATYA doğumlu, Lisans: Marmara Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi - Resim Bölümü /1993

Lisans: İstanbul Ün. Edebiyat Fakültesi-Tarih Bölümü / 1977

İstanbul'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Kişisel Sergiler:

Ses Desenleri, Kozi kültür merkezi, Kozyatağı /

İST / 2015, Işık, Renkler ve Sesler, Halis Kurtça Kültür Merkezi / 2014

Soyut, Somut, Reel. Şirket-i Hayriye sanat Galerisi / 2012

İçerik, Katalizör ve Yön. Tite Baquero & Nurcan Türkoğlu. Atatürk Kültür Merkezi / 2007, Evrensel Kozmoloji 2-Cadde Bostan Kültür Merkezi /2006

Evrensel Kozmoloji 1- Atatürk Kültür Merkezi / 2005

Kozmoloji. Piri Reis Müzesi, Gelibolu / 2004

Atatürk Kitaplığı. Taksim / 2004,

Küyad Sanat Galerisi. İstanbul / 2003

Ares Sanat Galerisi. İstanbul / 2002,

Dünya Aktüel Sanat Galerisi. Tünel / 2001

Vakıfbank Sanat Galerisi. Feneryolu / 2001

Akbank Sanat Galerisi. Bebek / 1999

Düşünceyi Giymek. Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Beyoğlu / 1998

Düşünceyi Giymek. Caddebostan Kültür Merkezi / 1998

Düşünce Ayakları. Akbank, Bahariye / 1995

Ayakların Doğuşu. Üçdokuz Sanat Galerisi, Ankara / 1995

Dıştan İçe Arayış. Galerî Kenter / 1992

Nurcan Türkoğlu

Born in MALATYA, Undergraduate: Marmara Ün. Faculty of Fine Arts-Department of Painting / 1993

Undergraduate: İstanbul Ün. Faculty of Letters-Department of History / 1977

He continues to work in his own workshop in İstanbul. His works are in domestic and international collections.





Ohan Kiremitçi

1977 Ankara'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1996-2000 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Zafer Gençaydın Atölyesi'nden Bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2000-2003 İçmimarlık firmalarında duvar Resimleri, tavan süslemeleri (kalem işi, altın varak, eskitme vb.) mozaik gibi çalışmalarda yer aldı. 2003-2015 Pandora Sanat Atölye'sinde hobi ve Güzel Sanatlar Lise ve Fakülte'lerine hazırlık gruplarına eğitmenlik yapmıştır. 2015'ten bu yana

atölyesinde resim çalışmalarını sürdüren sanatçı zaman zaman Resim dersleri de vermektedir. Ayrıca günümüzde çok sayıda konut ve işyeri (bar, kafe, otel, restaurant olmak üzere her türlü mekân tasarım projelerinde sanat danışmanlığı yapmaktadır.

Sergi Ve Ödüllerden

2000 H.Ü. GSF Resim Böl. 1. si İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü / Ankara

2001 - 1.Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergileme / Ankara

2002 - 2.Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergileme / Ankara

2003 - 3. Şefik Bursalı Resim Yarışması Başarı Ödülü / Ankara

2004 Çağdaş Sahne Kişisel Resim Sergisi / Ankara

2004 4. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergileme / Ankara

2005 5. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergileme / Ankara

Ohan Kiremitçi

1977 He was born in Ankara. He graduated from primary and high school in Ankara. 1996-2000 He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Zafer Gençaydın Workshop as the top student of the department, 2000-2003 He took part in works such as murals, ceiling decorations (pencil work, gold leaf, aging, etc.) and mosaics in interior architecture companies, 2003-2015 He worked as an instructor in the Pandora Art Workshop for hobby groups and students preparing to Fine Arts High Schools and Fine Arts Faculties, 2015- He is continuing the painting studies and giving painting lessons in his workshop. Also, he is currently an art consultant in a lot of space design projects including many residences and workplaces





Oktay Köse

1968 tarihinde Eskişehir de doğdu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu, aynı üniversitenin sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans ve doktorasını tamamladıktan sonra, 1990/95 yıllarında Anadolu Üniversitesi AÖF STV Bölümü'nde çalıştı, halen Süleyman Demirel Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. 22 kişisel sergi açmış olan sanatçı ayrıca birçok ulusal ve uluslararası sergi, workshop vb. katılmıştır.

Oktay Köse

Born in Eskişehir in 1968. He graduated from Anadolu University, Education Faculty, Art Department. He did his MA degree and proficiency in Art at Anadolu University, Social Sciences Institute. In 1990-1995, he worked at A.Ö.F. (Open Education Faculty), Cinema -Television Department. He has been working at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Art Department as an academic staff. The artist has taken part in 22 solo exhibitions, 30 national and international joint and competitive exhibitions. He also has arranged a workshop abroad.





Olga Frolova / Rusya





Osman Batur İnan

2014 yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Bölümü'nden "Görsel Sanatlar Eğitimi Yoluyla Arkeolojik Buluntu Değerlerinin Kavratılması (Göbeklitepe Örneği)" tez konusu ile mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi'nde Doktora (Özel Öğrenci) ya başladı. Birçok uluslararası, ulusal sergi ve sempozyuma katılım sağlamıştır.

Osman Batur İnan

In 2014, he graduated from Harran University, Faculty of Education, Department of Art Teaching. In 2019, she graduated from Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Business Education with her thesis subject "Understanding Archaeological Findings Through Visual Arts Education (Göbeklitepe Example)". In 2019, he started his PhD (Special Student) at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Art Education. He participated in many international and national exhibitions and symposiums.





Özdemir Karabay

Malatya'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini bu ilde tamamladı. 1989 yılında girdiği İnönü Üniversitesi Resim Bölümü'nden 1993 yılında mezun oldu. 1995 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde akademisyenliğe başladı. 2001 yılında "Resimde Bilinçaltı ve Müziksel Etkileşimler" konulu teziyle yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde "Temel Tasarım Elemanlarının Okul Öncesi Dönemde Kullanılması Bağlamında Çocuk Resimlerinin Okunması" konulu teziyle doktora eğitimini tamamladı. "Görsel

Okur Yazarlık Ve Resim Okuma", "Atık ve Artık Mteryallerin Görsel Uyarın Olarak Kullanılması ve Gözle Düşünme", "Temel Sanat/Tasarım Eğitimi", "Atık-artık Malzemenin Tasarım Amaçlı Kullanılması", "GSF Mezunu Öğretmenlerin Eğitim ve Öğrenci Psikolojisi Yönlerinin İncelenmesi", "Okul Öncesi Çocukların Merak-Düşünme-Hayal Kurma Bağlamında Yaratıcılıklarının Geliştirilmesi" gibi konuları içeren eğitim seminerleri düzenlemekte olup bu konuda yayımlanmış birçok araştırma, bildiri ve makalesi bulunmaktadır. Yurt içinde açmış olduğu kişisel sergilerin yanı sıra yurt içinde ve yurt dışında birçok Karma sergiye katıldı. Son bir yıldır Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği Bölümü'nü kurmak üzere Ana Bilim Dalı Başkanı olarak görevlendirildi. Evli iki çocuk babası ve iyi derecede İngilizce biliyor.

Özdemir Karabay

He was born in Malatya. He completed his primary, secondary and high school education in this province. He graduated from the Department of painting of İnönü University, which he entered in 1989, in 1993. In 1995, he began his academic career at Centenary University. He completed his master's degree in 2001 with his thesis on "subconscious and musical interactions in painting". In 2018, he completed his doctoral studies at Atatürk University Fine Arts Institute with his thesis on "Reading Children's paintings in the context of using basic design elements in preschool period". "Visual literacy and image reading," use of waste and residual Mterials as visual stimuli and thinking with the eye," basic Art/Design Education,



Pınar Türe Gürsoy

Sergi / Exhibition

İstanbul doğumlu Pınar Türe Gürsoy, yükseköğrenimini YTÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde yaptıktan sonra bir müddet mimarlık firmalarında çalıştı. Evlendi ve 2 kız çocuk sahibi oldu. 1998 senesinden itibaren Türkiye'nin alanında önemli sanatçıların (Prof. Tayfun Erdoğan, Hülya Düzenli, Mahir Güven, Orhan Taylan, Seçil Büyükkhan Atmaca,

İzzet Keribar...) atölyelerinde Resim, gravür ve fotoğraf üzerine dersler aldı, farklı metodları içselleştirerek eserlerine yansıttı. 2010-2014'te İkinci Üniversite olarak AÜ Felsefe Lisansını onur derecesiyle tamamladı. Yine aynı dönemlerde yaklaşık 4 sene Paris'te yaşam başladı, bir müze ziyaretçisi olarak çeşitli galeriler, müzeler, sanat eserleri vb. eylemleri şehrin içinde, olağanüstü Paris dokusunda yaşadı.

Paris'te 'Académie de la Grande Chaumière'deki Resim Atölyesinde konuk öğrenci oldu. 2014-2018'de İÜ Müze Yönetimi Yüksek Lisans'tan mezun oldu. 2015-2018 yılları arasında Birleşik Krallık/ Londra'da yine sanatın ve dünyanın başkentinde olağandışı bir atmosferde sanatla iç içe yaşadı. Bu dönemlerde yurtiçi ve yurtdışında (Tokyo, Lucern, Venedik, Napoli, Marrakesh, Tiran vd...) çeşitli karma sergilere katıldı. Resim üzerine çalışmalarını halen İstanbul'da home atölyesinde sürdürmektedir."

Pınar Türe Gürsoy

Born in Istanbul, Pınar Türe Gürsoy completed her higher education at YTU Faculty of Architecture, Department of City and Regional Planning, and then worked in architectural firms for a while. Since 1998, important artists in the area of Turkey (Prof. Tayfun Erdoğan, Hülya regular, Mahir Guven, Orhan Taylan, selected Büyükkhan hawk, İzzet Keribar ...) painting workshops, engravings and took courses on photography,





Ramesh Terdal / India

Hint Çağdaş görsel sanatçısı, Documentray film yönetmeni ve fotoğrafçısıdır. Hindistan ve Avrupa'da yaşamaktadır. Görsel Sanatlar alanındaki en iyi eserleriyle 2 kez Devlet Kamataka Akademi ödülleri yanı sıra çeşitli ulusal düzeyde ve uluslararası ödüller aldı. Büyük bir saygıyla, kişisel sergisine ve art küratörlüğü uluslararası Platformda davetine davet edilmişti. Bunları

Avusturya, Slovenya, Macaristan gibi ülkelerde gerçekleştirdi. Hollanda, Avusturya, Almanya, Brussels, Slovenya, Hırvatistan, Macaristan, Çek, Sri Lanka, Dubai, Türkiye, İtalya, Fransa vb. Birçok Büyük Usta Sanat Stüdyosu'nu ziyaret etti. K.N.Ramachandran 2016 Sri, Basavaraj Ljane (Görsel Sanatçı) 2017 Sri. BP karthik 000 (Görsel Sanatçı) 2017 Gabriella Marfy, Macar Ressam olarak katıldı.

Ramesh Terdal / India

RAMESH TERDAL is one of the Indian Contemporary visual artist, Documentray Film Director and Photographer. Lives in India & Europe He has been recieved 2 times State kamataka !alit kala Academy awards along with several national level and International awards for his Best works in the field of Visual Art. With Great respect he had been invited for his solo art exhibition and invitation for Art curation On International Flat-form. To name them Austria, Slovenia, Hungary Etc. He travelled and studied Film and Visual art and visited Many Great masters Art Studios Netherland, Austria, Germany, Brussels, Slovenia, Croatia, Hungary, Czech, Sri Lanka, Dubai, Turkey, Italy, France, Etc Direction for Documentaries 2015 He Directed Documentary on Late K.N.Ramachandran 2016 Sri, Basavaraj L jane (visual Artist) 2017 Sri. B.P.karthik 000 (Visual Artist) 2017 Gabriella Marfy, Hungarian Painter





Renata Maliutina / Russia





Roy Espinosa / Philippines

Roy C. Espinosa, bir görsel sanatçı ve bir kültür ve sanat savunucusu. Filipinli sanatçıların haklarını ve refahını ve Filipinler'deki yerli sanat ve kültürün korunmasını geliştiren kar amacı gütmeyen bir kültür kurumu olan Filipinas Institute for Advance of Arts and Culture'ın (FILARTS), Inc. Kurucu Başkanı'dır. Ağustos 2016'da Filipinler Cumhuriyeti Hükümeti ile Malezya Hükümeti arasında bir kültürel değişim programı olan Art Dialogo'nun resmi temsilcilerinden biridir. Espinosa, 1980'lerde kariyerinin zirvesinde, çalışmaları nedeniyle çok sayıda ödül

ve takdir topladı. 2014'te sanatsal kış uykusundan doğan Roy, diğer Filipinli sanatçıların tanınmasına yardım etme arzusuyla, ülkedeki hem usta hem de yeni çıkan sanatçıları tanıtmak için bir platform olarak Filipinli Sanatçılar Dergisi'ni yayınlamaya başladı. Bugüne kadar, sanat eleştirisi ve takdir dünyasına bir şeyler katmak amacıyla birkaç sehpa kitabı yayınladı. Filipin sanat ve kültürünün bir savunucusu olarak Roy, sanat sahnesine katkılarından dolayı ödüller ve övgüler aldı ve şehirdeki çeşitli sanat yarışmalarını yargılamak için davet edildi. Eserleri çeşitli gazete ve dergilerde yer aldı ve bir dizi yerel ve uluslararası Karma sergiye katıldı.

Roy Espinosa / Philippines

Visual Artist. Arts & Culture advocate. Publisher. Art Show Organizer. Roy Espinosa has worn these hats as founder of The Filipinas Institute for the Advancement of Arts and Culture (FILARTS), a non-stock, non-profit organization primarily conceived to help promote Philippine arts & culture and give the much deserved exposure of Filipino artists, locally and internationally. Roy was recently included in two international art books, "Chengdu modern landscape oil painting institute" published in China and "The Bridge" published in Malaysia.





Semra Özar

Semra Duygulu Özar Manisa'da doğdu. Manisa ve İzmir'de yaşantısını sürdürmektedir. Buca Eğitim Fakültesi ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı mezunu Semra Duygulu Özar Manisa Lisesi ve Cumhuriyet lisesinde öğretmenlik yapmıştır. Okumayı, Resim yapmayı ve sporu seven Semra Du-

ygulu Özar. İzmir Uluslararası Aktivist Sanatçılar Derneği'nin aktif bir üyesidir ve bir çok dernek organizasyonuna Resimleri ile katılmıştır. Chicago'da Yücel Dönmez, Buca Eğitim Fakültesinde İlyas Özar ve öncesinde Manisa'da Hale Metya ile çalışan Semra Duygulu Özar, Chicago, Marmaris, Ödemiş ve İzmir'de sergilere katılmıştır. Sanatın ve güzelliğin toplumu zenginleştirdiğine inanan Semra Duygulu Özar, Resimleriyle bunu amaçlamaktadır.

Semra Özar

Semra Duygulu Ozar was born in Manisa. She currently resides both in Manisa and Izmir. Graduated from Buca Education Faculty and Eskişehir Anatolian University in Turkish Literature and Language Studies, she had taught at Manisa Highschool and Cumhuriyet Highschool for many years. She enjoys reading, painting, and sports and has been an active member of the International Activist Artists Organization in Izmir showing her art during the organization's many events. She has studied painting with Yücel Dönmez in Chicago, İlyas Özar at Buca Education Faculty, and earlier with Hale Metya in Manisa. Her work has been shown in Chicago, Marmaris, Ödemiş, and Izmir. Her goal is the betterment of society through art and beauty.





Serap Erdoğan

1996 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam bölümünü 1.likle bitirdi. Şu anda Doktora tezi “Çağdaş Seramik Malzeme Olarak Porselen” üzerinde çalışıyor. Halen Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2009 yılında Bulgaristan’ın Burgaz şehrinde kişisel bir sergi açtı. Her yıl ulusal ve uluslararası Karma sergilere, çalıştaylara ve sempozyumlara katılmaktadır. **Ödüller:** 64. Devlet Seramik Yarışması Ödülü MU Güzel Sanatlar Enstitüsü Ustun Basari Ödülü

2. Kahire Seramik Bienalin, Tolga Eti Seramik Yarışması 2.lik Ödülü, Bozhöyük Seramik Yarışması Özel Ödülü, İzmir Rotary Kulübü Altın Testi Seramik Yarışması Özel Ödülü

Serap Erdogan

1996- Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass. She is currently working on her PhD thesis “Porcelain as a Contemporary. Ceramic Material” She is still working as an Instructor. She opened a personal exhibition in Burgas, Bulgaria at 2009. Every year she participates in national and international group exhibitions, workshops and symposiums.

Awards:

64th State Ceramics Competition Award
MU Fine Arts Institute Excellence Award
2nd Cairo Ceramic Biennial
Tolga Eti Ceramic Competition 2nd Prize
Bozhöyük Ceramic Competition Special Award
Izmir Rotary Club Golden Jug Ceramic Competition Special Award





Sevda Yenipınar

1974 K.Maraş doğumlu. 2019 Sütçü İmam Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nden mezun. Konya Selçuk Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans yapmaktadır.

Katıldığı sergiler: 2019 Genç Sanat 5 Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi. Galeri Soyut Yeni Aralık 25x25 cm proje sergisi. 2019 K.Maraş Sütçü İmam Üniversitesi GSF 16. Resim Yarışması Başarı ödülü. 1.Art Travel International Jury Mixed Exhibition Uluslar arası Jürili Karma Sergi. 17. Geleneksel İTK Ulusal Resim Yarışması İzmir Özel Türk Koleji Sergileme. 2019 K.Maras Sütçü İmam Üniversitesi GSF Resim Bölümü 4.Sınıf Güncel Sanat Proje Sergisi. 2018 PonArt Resim yarışması sergisi. 2018 8. Bodrum Ak-Der Sanat Sanat Galerisi Bodrum Ekol Karma Sanat Sergisi.

Sevda Yenipınar

Sevda Yenipınar was born in 1974 in K.Maraş and graduated from the Faculty of Fine Arts, Department of Painting at Sütçü İmam University in 2019. She is doing a master's degree in Konya Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. Exhibitions she participated in: 2019 Young Sanat 5 Contemporary Art Project Competition Exhibition. Gallery Abstract New December 25x25 cm project exhibition. 2019 K.Maraş Sütçü İmam University GSF 16th Painting Competition Success Award. 1.Art Travel International Jury Mixed Exhibition International Jury Group Exhibition. 17th Traditional İTK National Painting Competition İzmir Private Turkish College Exhibition. 2019 K.Maras Sütçü İmam university Faculty of Fine Arts Painting Department 4th Grade Contemporary Art Project Exhibition. 2018 PonArt Painting Competition exhibition. 2018 8th Bodrum Ak-Der Art Gallery Bodrum Ekol Group Art Exhibition



Sevtap Örgel



1978 Schwetzingen doğumlu Sevtap ÖRGEL, 1999'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü Heykel Anasanat Dalından mezun oldu. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Yüksek Lisans programını tamamladı. 2017' de "Nesneleşen Evin Sanat Pratiklerinde İncelenmesi" konulu tez çalışması ile Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakül-

tesi Plastik Sanatlar Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını bitirdi. İki Kişisel sergi ve pek çok Ulusal ve Uluslararası grup ve Karma etkinlikleri bulunan Sevtap ÖRGEL, 2000-2004 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmıştır. 2005 yılından itibaren Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO'da Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Sevtap Örgel

Sevtap ÖRGEL, born in 1978 in Schwetzingen, graduated from Gazi University Gazi Faculty of Education, Department of Art Education, Department of Sculpture in 1999. In 2002, she completed her master's degree in Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. In 2017, she completed the Proficiency in Art program at Kocaeli University Faculty of Fine Arts Plastic Arts Department with her thesis on "Investigation of the Objectized House in Art Practices".

Sevtap ÖRGEL, who has two solo exhibitions and many National and International groups and mixed activities, worked as a research assistant at Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Sculpture Department between 2000-2004. Since 2005, she has been working as a lecturer at Kocaeli University Değirmendere Ali Özbay Vocational School.



Sezin Haşıcı



Balıkesir'de doğdu. Orta Öğretimini Bandırmada tamamladı. 1978 yılında İzmir Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1979'da Giresun'da öğretmenlik görevine başladı. İzmir'de orta öğretim kurumlarında çalıştı ve 2000 yılında emekli oldu. 1987 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakül-

tesi Grafik Anasanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. Resim çalışmalarını özgün baskı Resim dalında yapan sanatçının linol, gravür, monoprint ve ağaç baskı özellikle çalıştığı baskı teknikleridir. Resimlerinin konulan, çevredeki olaylar, gözlemlerin duygu ve düşüncelerinde bıraktığı izlerden oluşur. Son dönemlerde akrilik tekniği ile de Resimler yapmaktadır. Sanatçı çok sayıda kişisel sergi açmış ve Karma sergiye katılmıştır. Sezin Haşıcı Ekslibris Derneği üyesi olup, kendi atölyesinde baskı Resim ve Resim çalışmalarına devam etmektedir.

Sezin Haşıcı

Sezin Haşıcı was born in Bahkesir. She completed her secondary education in Bandırma. She graduated from the Art Department of İzmir Education Institute in 1978. The artist started her teaching career as an art teacher in Giresun, in 1979. She completed her undergraduate degree in Graphics and Art Department of Dokuz Eylül University in İzmir in 1987. She worked at secondary schools in İzmir and got retired in 2000. The artist uses linocut, gravure, monoprint and woodcut as printing techniques. Lately, she also uses acrylic in painting. The theme of her works originates from the surrounding events and the impacts of her feelings on her observations. She opened many solo exhibitions and participated in group exhibitions. She is a member of Exlibris Society. Hawi continues working on printmaking at her atelier in İzmir.





Sherin Elbaroudi / Mısır

1981 yılında Mısır'da doğdu. 2003 Sanat Eğitimi Fakültesinden mezun olmuştur. 2016 Sanat Eğitiminde yüksek lisans ve doktora derecesine sahiptir. 4 kişisel sergisi vardır ve birçok yerel ve uluslararası Karma sergiye katılmıştır. 2019 Mısır Gençlik Salonunda ödüller almış ve Yelabuga devlet tarihi, mimari ve sanat müzesi, Tataristan, Rusya

2017 Pekin Uluslararası Bienali, Çin, 2018 15. Uluslararası Sanat Sempozyumuna, Uluslararası Kitap Bienali'nde Modern Sanat Müzesi, Romanya 2017 Luxor Uluslararası Resim Sempozyumu, Mısır Çalışmaları Mısır Modern Sanat Müzesi, Kahire ve Romanya Sanat Kitapları Müzesi'nde, Türkiye'deki Selçuklu Üniversitesi Müzesi, Kıbrıs Kültür Bakanlığı, Sanat Müzesi, Tataristan'da ve Avusturya, Fransa, Belçika, BAE, Suudi Arabistan, İtalya ve Hindistan'da özel koleksiyonda bulunmaktadır.

Sherin Elbaroudi / Egypt

Sherin Elbaroudi Egyptian Visual artist, Born 1981, she Graduated from the Faculty of Art Education in 2003, holds a Master in art education & PHD in art education 2016, She has 4 solo exhibition& participated in many local and international group exhibition, She won many awards at the Egyptian Youth Salon and participated in th15 International art symposium at Yelabuga state historical, architectural and art museum, Tatarstan, Russia -2019, the Beijing International Biennale 2017, the International Book Biennale at the Museum of Modern Art in Romania in 2018, Luxor International Painting Symposium in 2017. Her work can be found in the Egyptian Museum for Modern Art, Cairo, and Museum of Art Book in Romania, Museum of the Seljek University in Turkey, Culture Ministry of Cyprus, art museum, Tatarstan and in private collection in Austria, France, India, Belgium, UAE, Saudi Arabia and Italy





Shivani Sharma / India

2013 “27. Tüm Hindistan Sanat Sergisinde” Takdir Ödülü, Nagpur, 2016 “Tüm Hindistan Kadın Çağdaş Sanat Sergisinde” Başarı Sertifikası, Chandigarh, 2017 “Tüm Hindistan Kadın Çağdaş Sanat Sergisinde” Başarı Sertifikası, Chandigarh 2017 Prafulla Dhanukar Sanat Vakfı tarafından “Merit City Ödülü”, Mumbai, 2018 “Kuzey Bölgesi Altın Madalya Ödülü”, Praful-la Dhanukar Sanat Vakfı, Mumbai 2018 “7. Tüm Hindistan Kadınları Çağdaş Sanat Sergisi”, Chandigarh’da ödül almıştır.

BURS:

2009 Chandigarh Lalit Kala Akademisi tarafından bir yıl verilmiştir.

Shivani Sharma / India

AWARDS

Commendation Award in 27th All India Art Exhibition, Nagpur 2013

Merit Certificate in All India Women’s Contemporary Art Exhibition, Chandigarh 2016.

Merit Certificate in All India Women’s Contemporary Art Exhibition, Chandigarh 2017.

Merit City Award by Prafulla Dhanukar Art foundation, Mumbai 2017

North Zone Gold Medal Award by Prafulla Dhanukar Art foundation, Mumbai 2018.

Award in 7th All India Women’s Contemporary Art Exhibition, Chandigarh 2018.

SCHOLARSHIP

Scholarship for the year 2009, by Chandigarh Lalit Kala Academy.





Şerife Eroğlu

1956 yılında Kocaeli'nde doğdu. İstanbul da özel sektörden emekli olduktan sonra 2011 yılında Resim kursu ile sanat eğitimine başladı. 2011 Nalan Kumralı 2012 - 2013 Elif Yılmaz 2014 Şimal Bilgiç, Birgül Özçelikçi Taşören, İsmail Menekşe 2014, 2015 Emel Sağlam 2015, 2016 Aslı Sertkan, 2017 Ayfer Tutkan ve Birgül Özçelikçi Taşören ile çalışmalarına devam etti. 2020 de Kocaeli Üniversitesi Kuyumculuk ve

Takı Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. KO-SEV Kocaeli Sanat evi Derneği üyesi olarak bir çok sergiye katılarak sanat çalışmalarına devam etmektedir.

Katıldığı Sergiler

2020 Ve Kadın-5-Cumhuriyet Sanat Galerisi-İzmit/ KOCAELİ
 2019 Cumhuriyet ve Biz-Cumhuriyet Sanat Galerisi-İzmit/KOCAELİ
 2018 Ben Gibi-Gar Sanat Galerisi-İzmit/KOCAELİ
 2018 EXHIPORT-Leonardo Davinci Sanat Galerisi-Paris/FRANSA
 2018 Mor Gündem-Ulucanlar Sanat Evi/ANKARA
 2018 Kırk Bir Yama-Kandemir Sigorta -İzmit/KOCAELİ
 2017 45X45-Anadolu Üniversitesi-ESKİŞEHİR
 2017 14+1.Gar Sanat Galerisi-İzmit/KOCAELİ
 2017 Çağdaş Sanat Galerisi-Çankaya/ANKARA
 2016 Cumhuriyet ve Biz -Cumhuriyet Sanat Galerisi

Şerife Eroğlu

Born in 1956 in Kocaeli. After retiring from a private sector in İstanbul, she settled in Kocaeli, She started her art education with a painting course in 2011. She continued her artistic studies with Nalan Kumralı (2011), Elif Yılmaz (2012,2013), Şimal Bilgiç (2014), Birgül Özçelikçi-Taşören, İsmail Menekşe (2014, 2015), Emel Sağlam (2015), Aslı Sertkan (2016), Ayfer Tutkan, Birgül Özçelikçi Taşören (2017), She graduated from Kocaeli University Jewelry and Jewelry Design Department in 2020. She continues her art works with KO-SEV KOCAELİ Art House Association, of which she is a





Tamar Tserodze / Gürcistan

Sanatçı; sanat çalışmaları yanında, tasarım ve Resim alanında Modern, Geleneksel ve Özel projelerdesanatsalfaaliyetlerini gerçeğeştirmektedir. Ayrıca sanat organizasyonları düzenlemektedir. Tserodze, süreç odaklı liderlik, güçlü sunum, sanat tekniklerini uygulama becerisi ve farklı kültürlerle etkileşim sağlayabilme vasıflarına sahiptir.

Deneyim:

1984-1995 Stockinet Union - Bakhtioni şirketinde Designer, 2000-2008 Nikoladze Sanat Akademisi

Öğretim Görevlisi

2009-2011 SEU (Ulusal Gerogia Üniversitesi) Öğretim Görevlisi

2011-2014 Sanat Akademisi Öğretim Görevlisi

2011 Woman and Business şirketinde Teacher

2013 Günümüz sivil toplum örgütü Tiflis Ivane Javakhishvili Devlet Üniversitesi Öğretim Görevlisi

Eğitim:

1979-1984 Tiflis Devlet Sanat Akademisi Sanat Ustası

1972-1976 Meliton Balanchivadze Müzik Sanatları Okulu Piyanist

2012 Doğu Ortaklık Kültürü Programı Avrupa Birliği

Tamar Tserodze / Georgia

Artist, Designer. Experienced in Painting, Modern and Traditional Arts support of projects in private, nongovernmental and academic sectors. Demonstrated organizational skills and process oriented leadership, in order to achieve objectives. Strong presentation skills. Proficiency in all major applied Art Techniques, Extensive experience of interacting in a multicultural environment and adapting to foreign cultures. Experience

Designer at Stockinet Union - Bakhtioni

October 1984 - December 1995

Lecturer at Nikoladze Art Academy September 2000 - June 2008

Lecturer at SEU (National University of Georgia) September 2009 - June 2011





Tareq Falazi / Suriye

Tarık, 1976 yılında Halep-Suriye'de doğdu. Halep Üniversitesinde Eczacılık okudu. Daha sonra Halep Plastik Sanat Merkezi'nde

Grafik Sanatları eğitim aldı. Tarık eserlerinde benzersiz bir sanat formu sunar. Fikirlerini ve duygularını modern ve görsel açıdan çekici bir biçimde aktarır. Rakamlarını ve karakterlerini formüle ederken özgürlüğü ifade eder. Yalın ve güçlü mesajlar iletmek için renkleri dikkatle seçer. Tarık'ın eserleri Halep Kültür Merkezi ve Lazkiye C Sanat Galerisi'nde sergilenmiştir. Ayrıca Hatay'da iki kişisel sergi açmıştır. Eserlerinde kendine özgü sunumu, kendi iç dünyasına yansıtma çabaları yanında insane dair konuları da ele aldı. Resim üretmeye, üzerindeki sorumluluğun bilincinde devam etmektedir.

Tareq Falazi / Syria

Tarık was born in Aleppo-Syria in 1976 and studied Pharmacy at Aleppo University. Afterwards, he studied the principles of Graphic Arts at the Plastic Art Center in Aleppo. Tarık presents a unique form of artwork; it conveys ideas and feelings in a modern and a visually appealing manner. He expresses freedom while formulating his figures and characters, and selects colors carefully to communicate bold and strong messages. Tarık's artwork was presented in the Cultural Center of Aleppo and in the C Art Gallery in Latakia; moreover, he participated in two further exhibitions in Hatay-Turkey. He has always presented original and personal artwork, but at the same time, very much connected to the people. To offer and develop such artwork is to take a full-time obligation, and it is a commitment that Tarık has always tried to meet with all his passion.





Tezcan Sarcan





Turan Enginoğlu

Emekli Öğretim Üyesi ve Ressamdır. İyi bir suluboya ressamı ve öğreticisidir. Bilim Sanat Birlikteliği ile renk teorileri üzerine yazıları, yurt içi, yurt dışı makaleleri ve sergileri bulunmaktadır. Sanatçının ürettiği Resimlerde bu bilimsel, sanatsal etki görülmektedir. Dört ödül sahibi olan sanatçı çalışmalarını, Bayraklı Belediyesi Ressamlar Sokağında sürdürmektedir.

Turan Enginoğlu

He is a retired lecturer and painter. He is a good watercolor painter and tutor. He has articles on color theories, domestic and international articles and exhibitions with the Science and Art Association. This scientific, artistic effect can be seen in the paintings produced by the artist. The artist, who has four awards, continues his works in Bayraklı Municipality Painter Street.





Umur Somalı

1959 yılında doğdu. Ankara D.M.M Akademisi'nde (şimdiki Gazi Üniversitesi) mimarlık eğitimini 1981 senesinde tamamladı. 1997 senesine kadar kendi mimarlık ofisinde çalışmalarını sürdürdü. Bu yıldan sonra Türkiye'nin önde gelen inşaat firmalarının önemli projelerinde yönetici olarak çalıştı. 2007 yılından sonra yurtdışında Zaha Hadid, Coop Himmelbau gibi

dünyaca ünlü mimarların projelerinde yönetici olarak görevler aldı. 2016 yılından sonra yurtdışındaki profesyonel mimarlık faaliyetine son vermiş bulunmaktadır. Suluboya sanatına ilgisine gelince, mimarlık eğitiminde aldığı Resim eğitimi temel alarak bu teknikte kişisel eğitimini geliştirme amacıyla 2014 yılında suluboya çalışmalarını NT Sanat Atölyesi çatısı altında sürdürme kararı alarak Resim çalışmalarını sürdürmektedir. 2015 yılında 6. Ulusal İzmir'in Renkleri Resim yarışmasında suluboya dalında birincilik ödülü almış ve ayrıca ikisi yurtdışı 17 Karma sergiye katılmış bulunmaktadır. Bir süredir de İzmir Suluboya Ressamları Derneği'nde yönetim kurulu üyeliğini sürdürmektedir.

Umur Somalı

He was born in 1959. He completed his architectural education at Architectural Faculty of Ankara D.M.M. Academy (now Gazi University) in 1981. Until 1997 he maintained own works in his architectural office. After this year he worked as manager in important projects at leading construction companies in Turkey. After 2007, he took tusks as manager in projects of world-renown architects like Zaha Hadid, Coop Himmelbau abroad. 2016 onwards, he ended his professional architectural activities abroad. As for the interest of watercolor art, based on drawing and painting training educated in architectural faculty he decided to proceed watercolor works in order to improve personel training in NT Art Studio. He took first prize in 6. National Colors of Izmir painting contest in watercolor in the year 2015 and participated 17 (two of them are international) group exhibitions so far. For a while he proceeds the membership of the board of directors of Izmir Watercolor Society





Utku Öksüz

1991 Yılında Ordu'da doğdum. Ordu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi eğitimimi tamamladıktan sonra Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Lale ALTINKURT ve Öğr. Gör. Murat ATEŞLİ atölyelerinden mezun oldum. Özel Ordu Final okullarında Görsel Sanatlar Öğretmeniyim. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans mezunuyum.

Utku Öksüz

I was born in Ordu in 1991. After completing my education at Ordu Anatolian Fine Arts High School, Dumlupınar University Fine Arts Faculty Painting Department. Lale ALTINKURT and Inst. See. I graduated from Murat ATEŞLİ workshop. I am a visual arts teacher at Private Ordu Final schools. In 2020, I graduated from Gazi University Fine Arts Institute, Compound Arts Department.



Yıldız Arun

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi mezunu, Mikrobiyoloji ve Enfeksiyon Hastalıkları uzmanı. Ramo Atölyesinde Resim tekniğini geliştirdi. 3 solo sergi, heykeltıraş arkadaşıyla 2 sergi açtı. Birçok yurt içi ve yurtdışı Karma sergi ve Resim çalıştaylarına ve 3. İzmir Uluslararası Sanat Bienali'ne katıldı. 2018de Industrial City adlı eseri Fransa'da St. Etienne Üniversitesince düzenlenen bir kongrede afiş ve kitap kapaklarında yer aldı. Amazonlar ve Titanlar Uluslararası Resim Sergi küratörü ve katılımcısıdır.

2020 yılında birçok online uluslararası Karma Resim sergisine katıldı. İzmir Uluslararası online Resim Sempozyumu ve Sergisini (2020) organize etti. Deleuze, “resmin görevi görünmeyen kuvvetleri görünür kılmaktır,” der. Dr. Yıldız Arun, Resimlerinde renk ve kontürün üst üste çakışması ve yan yana gelmesiyle yalnızca obje ve figürleri betimlemez; muğlak ağ ilişkilerinin olasılıklarıyla duyumsamayı yakalamaya çalışır. Resimlerine, coşkuları, insanların ve doğanın enerjisi yön verir.

Yıldız Arun

Dr. Yıldız Arun graduated from the Faculty of Medicine, Ege University. She has 3 solo,exhibitions, 2 exhibitions with a sculptor, and participated to many national and international group exhibitions and art workshops, symposiums. Her painting Industrial City was chosen by St. Etienne University, in France as posters, banners, book cover in 2018. She is the curator of Amazons and Titans International Group Exhibition in Izmir. As Deleuze argues, “In painting, it is not a matter of reproducing or inventing forms, but of capturing forces. For this reason no art is figurative...

The task of painting is defined as the attempt to render visible forces that are not themselves visible” Arun doesn't represent objects and figures per se, but captures sensations through ambiguous possibilities of networks and relationships. A passionate and motivated visual artist working with acrylic and mix media on canvas and paper. I draw artistic inspiration from people, nature, and cityscapes as I travel around the world, as much as my day- dreams and abstract images flowing through my eyes. I make abstract paintings.





Yurdağül Kılıç Gündüz

1984 yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Sivas'ta tamamladı. Lisans eğitimini 2005-2009 yıllarında Cumhuriyet Üniversitesi'nde tamamladı. 2010 yılında Cumhuriyet Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimine başladı. 2012 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'ne

yatay geçiş yaparak 2013 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nden mezun oldu. 2011 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversite'ne araştırma görevlisi olarak atandı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.

Yurdağül Kılıç Gündüz

Born in Sivas in 1984, Yurdağül Kılıç completed her primary and secondary school education in the city of Sivas. She fulfilled her university education at Cumhuriyet University between the years 2005 and 2009. Beginning her master's degree at Cumhuriyet University in 2010, being transferred to Ondokuz Mayıs University in accordance with the lateral transfer rights and taking up an active duty there as a researcher assistant in 2011, she graduated from Ondokuz Mayıs University in 2013. Again in 2013, she was appointed as a research assistant to Dokuz Eylül University where she still serves.





Zerrin Enveroğlu





Zeynep Kayaalp

Çalışma Hayatının hızı ve Karmaşası içinde sanat alanındaki çalışmalarına 80li ve 90lı yıllarda Kayhan Keskinok ve Orhan Çetinkaya Resim atölyelerinde başladım ve sürdürdüm. Daha sonra Ankara Devlet Resim Heykel Müzesinde heykel kurslarına katıldım. Seramik çalışmalarına 90lı yılların sonlarında Ankara'da başladım, kişisel çalışmalarla ve İstanbul'da seramik atölyelerinde sürdürdüm ve atölye sergilerine katıldım. Seramik çalışmalarımı 2016 yılından beri Antakya'da kendi atölyemde sürdürmekteyim. Hatay Yöresel Toprak Seramik Sanatçısı olarak atölyemde kişisel çalışmalarımın yanı sıra grup çalışmaları yapmaktayım. Her yıl Atölye sergisi açmaktayım. 1976 TED Ankara Koleji, 1976 ODTU Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, 1992 Anadolu Üniversitesi, Ekonomi Bölümü 2002 Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, İletişim ve Halkla İlişkiler-(Sosyal Sorumluluk), 1999 Ankara -Çamurdan Seramik Atölyesi, 2012-2013 İstanbul- Caferağa Medresesi-Türk Kültürüne Hizmet Vakfı (TKHV) Seramik Atölye çalışmaları (Elif Acar) 2012 Caferağa Medresesi TKHV Atölye Sergisi, İstanbul Haziran 2017 Mavi Kapı Seramik Evi Atölye Sergisi, Antakya, Hatay, Türkiye Haziran 2018 Mavi Kapı Seramik Evi Atölye Sergisi, Antakya, Hatay, Türkiye

Zeynep Kayaalp

I started and continued my studies in the field of art in the 80's and 90's in Kayhan Keskinok and Orhan Çetinkaya Painting Ateliers amid the pace and chaos of my work life. Later, I attended sculpture courses in Ankara State Painting and Sculpture Museum. I started my ceramics studies in Ankara at the end of 90's, continued in Istanbul and participated in the Atelier exhibitions. I have been continuing my ceramic works at my own Atelier in Antakya since 2016





Ziya Yekta Özkan

2001 yılında Eskişehir Anadolu Ün. GSF Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Ocak 2003 yılında endüstriyel seramik karo sanayiinde Ürün Geliştirme Laboratuvarı çalışanı olarak çalışma hayatına başladı. İlerleyen yıllarda seramik karo üretiminde farklı firma ve tedarikçilerde ürün tasarımcısı, ürün geliştirme süreci sorumlusu, tasarım ofisi ve ürün geliştirme laboratuvarı yöneticisi kademelerinde çalıştı. Birçok defa yurtiçi

ve yurtdışında gerçekleştirilen seramik tasarımı ve ürün konularındaki seminer, eğitim ve etkinliklere katıldı. 2016 yılı Ocak ayından itibaren Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2017 Mayıs ayında Seramik Karo Endüstrisinde Dijital Baskı Teknolojisinin Renk, Desen, Tasarımcı Yönünden incelenmesi ve Örnek Uygulama isimli yüksek lisans tezini tamamladı ve Anadolu Ün. Güzel Sanatlar Ens. Seramik ASD'dan mezun oldu. 2018 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik Eğitimine başladı. Sanatçı yurtiçi ve yurtdışında pek çok Karma sergiye, sempozyuma ve çalıştaylara katıldı.

Ziya Yekta Özkan

He graduated from Eskişehir Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Ceramic Department in 2001. In 2003, he started his career in the industrial ceramic tile factory as a Product Development Lab. employee. In the following years, he worked as a product designer, product development process manager, design office and laboratory manager in different companies and suppliers. He attended seminars, training and events on ceramic design and product, held in Turkey and abroad many times. He has been working as a lecturer at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts since 2016. In May 2017, he completed his master's thesis about 'Digital Printing Technology in the Ceramic Tile Industry, Examining Color, Pattern, Design in Terms of Design and Sample Application'. In 2018, he started Proficiency in Art Training in the Department of Plastic Arts in Kocaeli University.



artANTAKYA

Ödüller / Awards



1948'de Lüleburgaz – Akçaköy'de doğdu. Orta öğrenimini Kepirtepe İlköğretmen Okulu ve İstanbul Öğretmen Okulu Resim Seminerinde tamamladı. Bir yıl ilkokul öğretmenliğinden sonra, 1967'de İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümüne girdi. 1970 -1974 yılları arasında Urfa Kızöğretmen Okulu Resim Öğretmenliği görevinde bulundu. 1974 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'nın açmış olduğu sınavı ka-

zananarak, İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü, Grafik Dalı öğretmenliği'ne atandı. 1980–1982 yıllarında Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü öğretmenliğine atandı. 1985 yılında Marmara Üniversitesinde Lisans tamamladı. 1986'da "Sanatta Yetenlik " aldı. Aynı yıl içinde 1. Asya – Avrupa Sanat Bienaline katıldı. 1987 yılında Doçent 1997 yılında Profesör oldu. 1988-2002 yılları arasında çeşitli Karma ve Grup sergilerine katılmış, 30 kişisel sergi açmıştır. Ayrıca Avusturya –Graz, Yunanistan - Drama, Kıbrıs, Moldova – Kişinev'de yurtdışı sanat etkinliklerine katılarak eserlerini sergilemiştir. 2007 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden emekli oldu. Halen Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Basri Erdem

He was born in 1948 in Lüleburgaz - Akçaköy. He completed his secondary education in Kepirtepe Primary School and Istanbul Teachers School Painting Seminar. After a year of teaching in primary school, he entered the Painting Department of the Istanbul Education Institute in 1967. She worked as a Painting Teacher at Urfa Girls' School between 1970 and 74. She passed the exam held by the Ministry of National Education in 1974 and was appointed as a Graphic Department teacher at the Istanbul Education Institute, Painting Department. She was appointed as a teacher of the Painting Department of Atatürk High School of Education between 1980-82. She completed her undergraduate degree at Marmara University in 1985. In 1986 she received "Proficiency in Art". In the same year she participated in the 1st Asian - European Art Biennale. He became Associate Professor in 1987 and Professor in 1997. She participated in various group and group exhibitions between 1988-2002 and held 30 personal exhibitions. He also exhibited his works by participating in international art events in Austria -Graz, Greece-Drama, Cyprus, Moldova-Chisinau. In 2007, he retired from Marmara University, Atatürk Education Faculty, Fine Arts Education Department. He is still working as a faculty member at Işık University, Faculty of Fine Arts.





**Artantakya Online Çağdaş Sanat Fuarı
2020 Ödülleri:
Genç Sanatçı ödülü Utku Öksüz**

Utku Öksüz

1991 Yılında Ordu'da doğdum. Ordu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi eğitimimi tamamladıktan sonra Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Resim Bölümü Prof. Lale Altınkurt ve Dr. Öğr. Üyesi Murat Ateşli atölyelerinden mezun oldum. Özel Ordu Final okullarında görsel sanatlar Öğretmeniyim. 2020 yılında Dr. Öğr. Üyesi Danışmanlığında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans mezunuyum.

Utku Öksüz

I was born in Ordu in 1991. After completing my education at Ordu Anatolian Fine Arts High School, Dumlupınar University Fine Arts Faculty Painting Department. Lale Altınkurt and Dr. Lecturer I graduated from Murat Ateşli's workshops. I am a visual arts teacher at Private Ordu Final schools. In 2020, Dr. Lecturer I graduated from Gazi University, Institute of Fine Arts, Compound Arts Department.



Artantakya Online Çağdaş Sanat Fuarı 2020 Ödülleri: Teşvik Ödülü Mert Başkaya



Mert Başkaya

1997 yılında Edirne / Merkez'de dünyaya geldi. 2003 yılında Gazi İlköğretim okuluna başladı. Çok küçük yaşlarda resme olan ilgisi ve yeteneği annesi tarafından keşfedildi. 2008 yılında Edirne / Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu kursuna başladı. Çok istediği Edirne Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Bölümü'nü kazanmak için Resim kursuna 2012 yılına kadar devam etti. 2012 yılında Gazi İlköğretim Okulu'ndan mezun olduktan sonra Edirne Güzel Sanatlar ve Spor Lisesini 3.

olarak kazandı. 2012 yılında başladığı lisede birçok başarıya ve sergiye imza attı. En önemlisi birincisi düzenlenen Mehmet Güleriyüz desen defteri projesinden ödül almaya hak kazandı ve bu başarısını 2015 yılında ikincisi düzenlenen Mehmet Güleriyüz desen defteri projesinden tekrar ödül alarak başarısını devam ettirdi. 2015 yılında bitirdiği Güzel Sanatlar ve Spor Lise'nin hemen ardından aynı yıl Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. 2015-2019 yılları arasında birçok Karma sergilerde yer aldı. 2019 yılında ilk kişisel Resim sergisini Edirne Erasta Avm'de açtı. 2019 yılında Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim Eğitimi Yüksek Lisans (Tezli) yapmaya başladı ve eğitimi halen devam etmektedir.

Üye olduğu Dernekler: Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED)
Kişisel Resim Sergisi: 2019 "Erişilebilir Sergi" Resim Sergisi- Edirne Erasta AVM. Uluslararası Resim Sergisi, 2019 SAYRED 1.Uluslararası " Benim Adım Kadın"Karma Resim Sergisi-Edirne Valiliği Devecihan Kültür Merkezi. 2019 SAYRED 2.Uluslararası 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı " Gençlerle Sanat" Resim sergisi- Edirne Valiliği Devecihan Kültür Merkezi.

Yarışma Sergileri

2012 " 1. Mehmet Güleriyüz Desen defteri yarışması" Başarı belgesi
2013 Yaratıcı çocuklar derneği "7. Karikatür Yarışması" Ödül-sergileme,
2015 "Mehmet Güleriyüz Desen Defteri Projesi" Başarı belgesi.

Mert Baskaya

He was born in Edirne / Merkez in 1997. She started Gazi Primary School in 2003. His interest and talent for painting was discovered by his mother at a very young age. She started Edirne / Public Education Center and Evening Art School course in 2008. Mehmet Güleriyüz was entitled to receive an award from his design notebook project and he continued his success by receiving an award from the second Mehmet Güleriyüz pattern notebook project, which was organized in 2015. He graduated from Trakya University, Faculty of Education, Department of Painting Teaching. She took part in many group and solo exhibitions between 2015-2019. In 2019, Trakya University Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts started to do a Master of Painting Education (with thesis) and his education is still continuing.



artANTAKYA

Etkinlikler / Events



Orontes 5. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali: Gönül Ak'ın Moderatörlüğünde 'Benden'iz Fuat Sevimay' söyleşisi

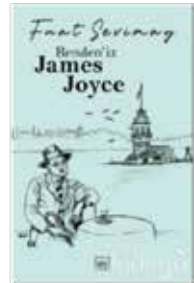
Fuat Sevimay

Kadıköy Anadolu Lisesi'ni, ardından Marmara Üniversitesi İngilizce İşletme Fakültesi'ni bitirdi. İstanbul Mimarlar Odası, Maden Mühendisleri Odası, Ümit Kaftancıoğlu, Yenimahalle Belediyesi, Foça Belediyesi, Ölüdeniz Belediyesi tarafından ödüllendirilen ve dergilerde yayımlanan öyküleri, 2013 yılında Ara Nağme kitabında derlendi ve bu eser, 2014

Orhan Kemal Öykü Ödülü'ne değer görüldü. Ankara Mimarlar Odası tarafından, Kent Öyküleri Yarışması'nda birincilikle ödüllendirilen Haydar Paşa'nın Evi adlı çocuk kitabı yine 2013'te yayınlandı. Kapalıçarşı adlı romanı 2015 yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Roman Yarışması'nda ödüle değer görüldü. 2011'de yayımlanan Aynalı ve 2013'te yayımlanan Anarşık adında iki romanı, İngilizceden James Joyce, Henry James ve Oscar Wilde, İtalyancadan Luigi Pirandello ve Italo Svevo çevirileri var. Literature Ireland ve Trinity College'ın desteği ve kazandığı burs çerçevesinde Dublin'de, James Joyce'un Finnegans Wake eserinin çevirisi üzerine çalıştı ve bu eser 2016 yılında Finnegan Uyanması adıyla yayımlandı. Yazar, muhtelif mekânlarda Türk edebiyatı ve çeviri üzerine dersler veriyor. 2017 yılında Finnegan Uyanması çevirisiyle Talât Halman Çeviri Ödülü ve Dünya Kitap Yılın Çeviri Kitabı Ödülü'ne layık görüldü.

Fuat Sevimay

He graduated from Kadıköy Anatolian High School and then Marmara University Faculty of Business Administration in English. His stories awarded by Istanbul Chamber of Architects, Chamber of Mining Engineers, Ümit Kaftancıoğlu, Yenimahalle Municipality, Foça Municipality, Ölüdeniz Municipality and published in magazines were compiled in 2013 in the book Ara Nağme and this work was deemed worthy of the 2014 Orhan Kemal Story Award. The children's book Haydar Pasha's House, which was awarded the first prize in the Urban Stories Competition by the Ankara Chamber of Architects, was published again in 2013. His novel Covered Bazaar was awarded in the Ahmet Hamdi Tanpınar Novel Contest in 2015. He has two novels, Aynalı, published in 2011 and Anarşık, published in 2013, with translations of James Joyce, Henry James and Oscar Wilde in English, Luigi Pirandello and Italo Svevo from Italian. With the support and scholarship from Literature Ireland and Trinity College, she worked on the translation of James Joyce's Finnegans Wake in Dublin, and this work was published as Finnegan Awakening in 2016. The author gives lectures on Turkish literature and translation in various venues. In 2017, he was awarded the Talat Halman Translation Award and the World Book Translation Book of the Year Award for his translation of Finnegan Uyanması. Trakya University Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts started to do a Master of Painting Education (with thesis) and his education is still continuing.





**Orontes 5. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali:
Gönül Ak'ın Moderatörlüğünde 'Benden'iz Fuat
Sevimay' söyleşisi Sunucu Gönül Ak**

Gönül Ak

Spiker, sunucu, eğitmen, Gazi Üniversitesi "Turizm İşletme" ve Doğu Üniversitesi "Türk Dili ve Edebiyatı" Bölümü'nde okumuştur. Türkiye'nin ilk özel radyo ve televizyoncularından olan Gönül Ak, yayın hayatına 1993 yılında başlamıştır. Pek çok ulusal radyo ve TV kanalında Kültür-sanat programları hazırlayıp sunmuş

ve haber spikerliği yapmıştır. Edebiyat alanında da çalışmaları olan Gönül AK'nın öyküleri ve söyleşileri birçok edebiyat dergisinde yayımlanmıştır. Aksi Sanat portalında "Fotoğrafın Sesi" isimli köşe yazıları yer almaktadır. Seslendirme çalışmaları da yapan Ak ayrıca etkili konuşma seminerleri de vermektedir. TC Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İBB bünyesinde gerçekleştirdiği "Seyirlik Radyo " adında bir edebiyat projesi bulunmaktadır. Kadın ve çocuk hakları konusunda farkındalık yaratmak amacıyla hayata geçen "Sözün Ritmi" adında, söz ve ritimden oluşan, bir kadın ritim grubunun kurucusu ve sözcüsüdür. Gönül Ak evli ve bir erkek çocuk annesidir.

Gönül Ak

Announcer, Presenter, Educator, She has graduated from Gazi University "Tourism Management" and Doğu University "Turkish Language and Literature". Gönül Ak is one of Turkey's first private television and radio host and content maker, she has begun the publishing life in 1993 on many national radio and TV channels. She has hosted, edited and presented culture and art programs and worked as a news announcer. Stories and interviews of Gönül AK, she has also worked in the field of literature, have been published in many literary magazines. There are columns called "The Voice of Photography" on the otherwise Art portal. Ak, who also works on vocalization, also gives effective elocution seminars. There is a literary project called "Spectacle Radio", which is carried out by the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey and İBB. She is the founder and spokesperson of a women's **rhythm group called "The Rhythm of Words", which was created to raise awareness about women's and children's rights. Gönül Ak is married and has a son.**



art_{ANTAKYA}

Sponsorlar / Sponsors

 Hatay® **Künefeleri**
Antakya'nın Seçkin İkrarı

*Meşhur
Hatay
Künefesi*



www.asikunefeleri.com

Kocatepe Mah. Mega Center A Blok No:1536 Bayrampaşa/ İSTANBUL
Telefon: 0212 640 36 00

www.avcigroup.com.tr



AVCI ZÜCCACİYE

AVCI İNTERNET MAĞAZASI

www.avcistore.com

AVCI ZÜCCACİYE TEFAŞ SHOP

Uzunçarşı Cad. No : 1/A Köprübaşı - Antakya/HATAY
Tel. : 0326 214 42 72 (Pbx)

PALADIUM ŞUBESİ

Paladium AVM K:1 B/25 ANTAKYA / HATAY
Tel: 0326 290 34 36 Fax: 216 26 93

AVCI ZÜCCACİYE JUMBO - PORLAND

Meydan Cad. No. 16 -18 - Antakya/HATAY
Tel. : 0326 216 01 16

AVCI ZÜCCACİYE SARAYI

Gazi Mahallesi 16. Cad. Avci Apartmanı - Antakya
Tel. : 0326 213 83 05 (Pbx)

AVCI ZÜCCACİYE GÜNEY - GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGE DAĞITIM ve PAZARLAMA

Uzunçarşı Cad. No : 1/A Kat 4 Köprübaşı - Antakya/HATAY
Tel. : 0326 216 46 79 (Pbx) Fax : 0326 216 26 93

AVCI MEŞRUBAT

Tel. : 0326 221 55 01(Pbx) - Fax 0326 221 55 08 ANTAKYA

AVCI DIŞ TİCARET

Uzunçarşı Cad. No : 1/A Kat: 4 Köprübaşı - Antakya/HATAY
Tel. : 0326 216 46 79 (Pbx)





ÖZ
**GÜMÜŞLER
MOBİLYA**

*Rahatına
düşkün
olanlara...*



Eski İsk. Yolu Üzeri
II Jandarma Civarı
Kuzeytepe/Antakya
Tel: 0326 241 51 19



Belediye Otogarı No: 8 Antakya / HATAY
Tel 0326 227 08 10

artANTAKYA

Sanatçı Listesi / Index of Artist

Sanatçı Listesi / Index of Artist

Soyadı Adı / Name Surname	Galeri / Gallery	Sayfa / Page
Adviye Bal	Adviye Bal	28
Ahmet Dalkıran	Ansam Art Gallery	32
Ahmet Şinasi İşler	Ahmet Şinasi İşler	30
Ali Mert Ünal	Leonardo Da Vinci Gallery	87
Angela Kushchuk -Ukrayna	Leonardo Da Vinci Gallery	88
Ansam Gallery	Ansam Gallery	32
Arzu Tüybek	Ansam Art Gallery	32
Aybige Özer	Ansam Art Gallery	32
Ayfer Aydemir	Pablo Picasso Gallery	89
Ayfer Uz,	Vincent Van Gogh	90
Ayhan Çetin	Ayhan Çetin	34
Ayhan Taşkiran	Ayhan Taşkiran	36
Ayla Kocaoglan	Egrelti Otu Plastik Sanatlar Grubu	91
Aylin Cengiz,	Rembrandt Van Rijn	92
Aynur Türk	Raffaello Art Gallery	93
Aysın Akay	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	94
Ayşen Dinç	Leonardo Da Vinci Gallery	95
Aziz Özdemir	Aziz Özdemir	38
Ba Djibril Ngawa -Moritania	Rembrandt Van Rijn	96
Basri Erdem	Basri Erdem	40
Bedri Karayağmurlar	Ansam Art Gallery	32
Biliana Bachvarova-Bulgaristan	Raffaello Art Gallery	97
Bingül Nart	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	98
Bipasha Hayat -Bangladeş	Michelangelo	99
Birgül Özçelikci Taşören	Birgül Özçelikci Taşören	42

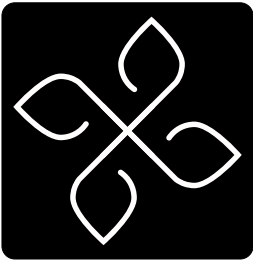
Birsen Gültekin	Birsen Gültekin	77
Birsen Küpeli,	Vincent Van Gogh	100
Burak Erim	Rembrandt Van Rijn	101
Buse Nar Berber	Raffaello Art Gallery	102
Ceyhun Konak	Ceyhun Konak	46
Çiğdem Saç Kavrayan	Leonardo Da Vinci Gallery	103
Davut Kanmaz	Egrelti Otu Plastik Sanatlar Grubu	104
Deniz Çobankent	Raffaello Art Gallery	105
Derviş Ergün	Leonardo Da Vinci Gallery	106
Derya Şahin	Leonardo Da Vinci Gallery	107
Dieng Aichatou-Senegal	Paul Cézanne	108
Dijle Talun	Rembrandt Van Rijn	109
Dilara Karakaş Tabak	Leonardo Da Vinci Gallery	110
Dilek Kuyrukçu	Michelangelo	111
Diwash Karki -Nepal	Raffaello Art Gallery	112
Ebru Güler,	J. M. W. Turner	113
Eda Demirbek	Pablo Picasso Gallery	114
Emel Genç	Raffaello Art Gallery	115
Emel Güray	Leonardo Da Vinci Gallery	116
Emine Tokmakkaya	Emine Tokmakkaya	48
Ersan Sarıkahya	Raffaello Art Gallery	117
Ersin Ak	Ersin Ak	50
Ersin Kayıkçı	Pablo Picasso Gallery	118
Fadia El Khatib -Amerika	Michelangelo	119
Fadim Akca	Leonardo Da Vinci Gallery	120

Fatma Çalışkan	Raffaello Art Gallery	121
Fatma Elvin Öztürk	Fatma Elvin Öztürk	52
Fatma Meriç Erçetin	Rembrandt Van Rijn	122
Filiz Altuğ Kaya	Pablo Picasso Gallery	124
Filiz Kara Bilgin	Raffaello Art Gallery	123
Gloria Keh- Singapore	Pablo Picasso Gallery	125
Hadi Soesanto -Endonezya	Wassily Kandinsky	126
Hakkı Engin Giderer	Hakkı Engin Giderer	54
Haldun Kayarlar	Haldun Kayarlar	56
Harika Musal Çakmaklısoy	Pablo Picasso Gallery	128
Huda Al-zaydi -Suudi Arabistan	Rembrandt Van Rijn	129
Inci Bulut Kılıç	Pablo Picasso Gallery	131
Ismail Keskin	Pablo Picasso Gallery	132
İlham Enveroglu	J. M. W. Turner	130
İlham Enveroğlu	Ansam Art Gallery	32
İpek Denizli	İpek Denizli	58
Jahan Hanova	Ansam Art Gallery	32
Jahan Hanova -Turkmenistan	J. M. W. Turner	133
Jeevan Rajopadhyay-Nepal,	Paul Cézanne	134
Johnson Oladesu-Nigeria,	Paul Cézanne	135
Josef Madisia -Namibia	Rembrandt Van Rijn	136
Kazgulov Alpsbai	Ansam Art Gallery	32
Khalid Alblaiteh	Ansam Art Gallery	32
Kira Sargon -Russia	Vincent Van Gogh	137
Kürşat Albayrak	Vincent Van Gogh	138

Marjana Goxhabelliu	Ansam Art Gallery	32
Meftune Erduyan	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	139
Mehmet Akif Orçan	J. M. W. Turner	140
Mehmet Akif Özdal	Pablo Picasso Gallery	141
Mehmet Ali Büyükparmaksız	Mehmet Ali Büyükparmaksız	62
Mehmet Aslan	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	142
Mehmet Hacifettahoğlu	Mehmet Hacifettahoğlu	64
Mehmet Oflazoglu	Mehmet Oflazoglu	60
Melek Erat,	Paul Cézanne	143
Meltem Uldes	Meltem Uldes	66
Mert Başkaya,	Paul Cézanne	144
Mert Ergün	J. M. W. Turner	145
Mona Muzo	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	149
Moon Kim Tae -Korea	Rembrandt Van Rijn	146
Mouhamed Ndiaye-Senegalli	J. M. W. Turner	147
Murat Açış	J. M. W. Turner	148
Mustafa Arapi	Ansam Art Gallery	32
Mustafa Köseoğlu	Ansam Art Gallery	32
Müberra Bülbül	Paul Cézanne	150
Mümin Candaş	Mümin Candaş	68
MyArt	MyArt	70
Nagi Iwasaki -Japan	J. M. W. Turner	151
Nevin Guven	Nevin Guven	72
Nilgün Köseoğlu	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	152
Nilgün Şener	Nilgün Şener	74

Nimet Topkaç	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	153
Numan Özen,	Paul Cézanne	154
Nuran Yapıcı	Michelangelo	155
Nuray Gökdoğan	Wassily Kandinsky	156
Nurbiye Uz,	Vincent Van Gogh	157
Nurcan Perdahcı	Wassily Kandinsky	158
Nurcan Türkoğlu,	Paul Cézanne	159
Ohan Kiremitçi	Egrelti Otu Plastik Sanatlar Grubu	160
Oktay Köse	Paul Cézanne	161
Olga Frolova - Rusya	Vincent Van Gogh	162
Orhan Cebraioğlu	Ansam Art Gallery	32
Orhan Zafer	Ansam Art Gallery	32
Orhan Zafer	Orhan Zafer	76
Osman Batur İnan	Vincent Van Gogh	163
Özdemir Karabay	J. M. W. Turner	164
Pınar Türe Gürsoy	Wassily Kandinsky	165
Ramesh Terdal / India	Vincent Van Gogh	166
Renata Maliutina / Russia	Vincent Van Gogh	167
Reyhan Abacıoglu	Reyhan Abacıoglu	78
Roy Espinosa / Philippines	Michelangelo	168
Rüzgar Fidan	Ansam Art Gallery	32
Samar Al-Kaabi	Ansam Art Gallery	32
Sami Ben-Amur	Ansam Art Gallery	32
Sema Barlas	Sema Barlas	80
Semra Özar	Wassily Kandinsky	169

Serap Erdoğan	Michelangelo	170
Sevda Yenipınar	Michelangelo	171
Sevtap Örgel	Wassily Kandinsky	172
Sezin Hasıcı	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	173
Sherin Elbaroudi / Mısır	Vincent Van Gogh	174
Shivani Sharma / India	Michelangelo	175
Sinan Şençiçek	Ansam Art Gallery	32
Şaban Tuncer	Ansam Art Gallery	32
Şahin Mamadov	Ansam Art Gallery	32
Şerife Eroğlu	Wassily Kandinsky	176
Şükrü Kara	Ansam Art Gallery	32
Tamar Tserodze / Gürcistan	J. M. W. Turner	177
Tareq Falazi / Suriye	J. M. W. Turner	178
Tezcan Sarcan	Michelangelo	179
Turan Enginoglu	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	180
Uğurcan Akyüz	Uğurcan Akyüz	82
Umur Somalı	İzmir Suluboya Ressamları Derneği	181
Utku Öksüz	Wassily Kandinsky	182
Ümit Parsıl	Ümit Parsıl	84
Yıldız Arun	J. M. W. Turner	183
Yurdagül Kılıç,	Vincent Van Gogh	184
Zerrin Enveroğlu	Raffaello Art Gallery	185
Zeynep Kayaalp	Vincent Van Gogh	186
Ziya Yekta Özkan	Rembrandt Van Rijn	187



ANSAM

Kültür Derneği

www.ansam.org.tr

